

*Educação
Cultura
e
Memória*



Gênese

produção e conservação da memória da educação popular e da educação de jovens e adultos, da formação de pesquisadores e responsáveis culturais, da formação continuada de profissionais das áreas de Educação e de Cultura e do oferecimento de educação continuada por meio de cursos e atividades educativas e culturais para a população trabalhadora



História presente e passada da educação popular e da EJA - o país deve avançar para consolidar acúmulo qualificado, assegurando lugar de referência para melhor dialogar com outros países

Países latinoamericanos - história de EJA tem similitudes fortes com a brasileira, além de influências e vínculos

História da educação popular e da EJA - dispersa, sem organização que a preserve e que possibilite, a partir dela, a proposição de novas produções, estudos e pesquisas



Ações na área da educação e da cultura - visam a garantir espaços democráticos de acesso a essas ações, para ampliar a formação humana e a condição cidadã dos sujeitos

***Núcleo de
Memória,
Documentação e
Pesquisa da
Educação
Popular e da
Educação de
Jovens e
Adultos (eixo 1)***





Mapear a documentação sobre educação popular e EJA, histórica e recente, organizá-la e catalogá-la, com vista à sua disponibilização em rede para estudos e pesquisas

" Fisicamente, habitamos um espaço, mas, sentimentalmente, somos habitados por uma memória. Memória que é a de um espaço e de um tempo, memória no interior da qual vivemos, como uma ilha entre dois mares: um que dizemos passado, outro que dizemos futuro. Podemos navegar no mar do passado próximo graças à memória pessoal que conservou a lembrança das suas rotas, mas para navegar no mar do passado remoto teremos de usar as memórias que o tempo acumulou, as memórias de um espaço continuamente transformado, tão fugidio como o próprio tempo. "

José Saramago

<http://caderno.josesaramago.org/2008/09/17/palavras-para-uma-cidade>

