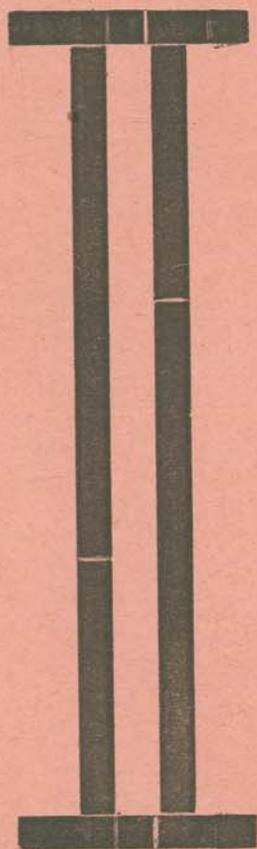


GALERIA DE ARTE  
DO RECIFE



**semana  
estudantil  
de  
cultura  
popular**

EXPOSIÇÃO DE ARTES  
PLÁSTICAS E ARTEZANATOS

Movimento de Cultura Popular

Prefeitura do Recife

Maio — 1961

## Expositores

## Apresentação

### ARTEZANATO:

Inalda Xavier  
Nailda Valença  
Zanete Rodrigues  
Elza Vasconcelos  
M<sup>a</sup> do Rosário Sarmento  
Ana Maria Lucena Cavalcanti  
Doralice Aragão  
M<sup>a</sup> Dino Cavalcanti  
Severino Ramos  
Solany Moura  
Mabel Cunha

### ARTES PLASTICAS:

Abelardo da Hora  
Anchizes  
José Claudio  
Montez  
José Carbiniano  
Terezinha Costa Rêgo Gondim  
Adão Pinheiro  
Witon de Souza  
Ivan Carneiro  
Wellington Virgolino  
Ladjane  
José Barbosa  
Alves Dias  
Silvia Barreto  
Guita Charifker

Esta exposição que a Divisão de Artes Plásticas e Artesanato que o Movimento de Cultura Popular, organizou na Galeria de Arte do Recife, serve bem para definir uma linha realmente popular de orientação. Fazendo parte do programa da 2.<sup>a</sup> Semana Estudantil de Cultura Popular ela esclarece os estudantes e indica não só as possibilidades de nossos artistas e artesãos, como define ao mesmo tempo, o espírito que preside as realizações do movimento no setor das artes plásticas e do artesanato, rompendo as estreitezas e limitações duma orientação tradicional de elites, desvinculadas do trabalho e da vida do povo. Podemos ajuntar nesta exposição obras de desenho, pintura, gravura e escultura ao lado de trabalhos de técnica artesanal, abrangendo: tapeçaria, tecelagem, cerâmica e cestaria numa demonstração ampla e democrática que reflete a própria filosofia do M. C. P.

Aqui estão as máquinas simples com que homens ainda, mais simples, realizam um trabalho útil e belo. O torno do oleiro, os teares: de pedal, de rôlo de régua e de quadro do tecelão, estão aqui como um desafio e um chamamento, aos estudantes aos intelectuais e aos artistas em particular, para a união de esforços no sentido de incrementar em nossa terra, uma arte que atenda aos anseios da coletividade unindo assistindo e promovendo os artistas e os artesãos do povo.

*Abelardo da Hora*