

**Carlos Estevam. *A questão da cultura popular*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963, 115 p.**

A importância desse livro, escrito pelo primeiro presidente, reside no fato de configurar-se como o “lançamento” do CPC da UNE, sintetizando sua proposta teórico-ideológica. Em sua primeira parte, “A questão da cultura popular”, desenvolve os conceitos de cultura alienada, cultura desalienada e cultura popular, na perspectiva marxista. Complementa-a com uma discussão sobre a falsa consciência e a falsa cultura popular, abrindo para o processo de criação e as organizações de cultura popular, que devem desempenhar o indispensável papel de relacionar o objetivo final de conscientização das massas com o movimento revolucionário.

A segunda parte do livro, sobre o título “Arte popular revolucionária” divulga o anteprojeto do “Manifesto do CPC”, redigido em março de 1962, justificando a manutenção de sua redação original: “Antes da elaboração desse documento não havia no Brasil nenhum estudo que encarasse especificamente a problemática com que se debatiam os artistas e intelectuais interessados em lançar os fundamentos de um trabalho concreto no campo da arte revolucionária destinada às grandes massas. Sendo este o primeiro estudo a respeito, justifica-se sua publicação sem que seja atenuada, por uma revisão dos originais, a desvantagem do tom de manifesto de que está impregnado.”

Por sua importância, esses textos, embora já reproduzidos parcialmente no livro *Cultura popular e educação popular; memória dos anos 60* (Rio de Janeiro Graal, 1983; 2ª ed. 2002) e em *Arte em Revista* (ano 1, n. 1, jan.-mar. 1979), estão transcritos integralmente nesse CD-Rom. Chama-se a atenção também para a crítica radical de Marilena Chauí ao “Manifesto”, contida no livro *Seminários: o nacional e o popular na cultura brasileira* (São Paulo, Brasiliense, 1983), também reproduzido aqui.

Numa terceira parte, apresenta breve relato das realizações do CPC da UNE, que estão muito mais completas no relatório apresentado pelo movimento no 1º Encontro Nacional de Alfabetização e Cultura Popular, realizado no Recife em setembro de 1963, também reproduzido neste CD-Rom.