

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EMEF EJA “PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA”

AULA DE CAMPO NO PARQUE “FONTE GRANDE”

Data Prevista: 10 de abril de 2014.

Turmas Envolvidas: NEJA. SENNAM, Sede e Polo Americano (Turmas do 2º segmento)

Turno: Vespertino

Profissionais Envolvidos na atividade: Educadores, educadoras, pedagoga e coordenadora do 2º segmento

Horários: 14h(sáida) e 17h(retorno)

Justificativa

Tendo como temática de estudo “Vitória: cidade educadora”, optamos por investigar o sujeito antes de investigar a cidade em si, de modo que desenvolvemos perguntas que dessem pistas sobre os estudantes, a saber, histórias de suas vidas, práticas corporais que realizam, pessoas que são referências em suas vidas, utilização dos sentidos ao se deparar com imagens cenas e situações no dia a dia, relação com o lazer e os espaços e lugares vivenciados por eles, ou seja, quais bairros eles moram, trabalham, estudam etc. As pistas que os estudantes das turmas do 2º segmento vespertino apresentam nos permiti pensar em um encontro coletivo que possibilite um olhar sobre a cidade como um todo que aparece fragmentada em bairros por intermédio das respostas apresentadas pelos estudantes. Assim, ao pensar em um local que possa proporcionar esse tipo de prática, pensamos em levar os estudantes ao parque da Fonte Grande, pois é um lugar que permite um olhar amplo sobre toda a cidade.

Nesse sentido trazemos como **objetivos**:

Observar as trajetórias cotidianas realizadas pelos estudantes;

- Mapear as práticas corporais já realizadas pelos estudantes e as práticas corporais que eles gostariam de vivenciar;
- Mapear e identificar as micro regiões do espaço urbano da cidade de Vitória por meio de confecção de mapas;
- Realizar a prática corporal denominada “caminhada” nas trilhas do parque da fonte grande refletindo a relação entre o corpo e o espaço vivido;
- Registrar a aula de campo pelo diário de bordo;

- Problematizar o sentido social da ocupação dos espaços para a realização das práticas corporais;
- Problematizar as políticas públicas para a realização das práticas corporais .
- Produzir material didático-pedagógico (áudio, visual e escrito, por exemplo, documentário, desenho, graffiti, entrevistas, produção escrita poética, música) sobre a cidade de vitória vista da fonte grande;

Recursos Necessários:

Ônibus, lanche, máquina filmadora, máquina fotográfica, caderno, caneta, binóculo, gravador de voz, celulares dos estudantes.

Avaliação

Através da socialização das produções dos estudantes. Cada dupla de professor ficará responsável por mediar com uma turma. As referidas produções serão socializadas pelos estudantes na Escola Admardo. As metodologias adotadas serão: fotografias, maquetes, vídeos, produções de textos e outros.