

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA –
PIBID/CAPES
SUBPROJETO LETRAS-INGLÊS – VITÓRIA
EMEF EJA PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA

- DISCIPLINAS: Inglês e Matemática
- CONTEÚDO: Análise da Conta de Energia

Primeira Aula:

Objective: Levantar questões sobre a importância do ensino da língua inglesa, trabalhar vocabulário.

1) Warm up: Brainstorm de palavras conhecidas em inglês:

1. Levantar palavras já conhecidas dos alunos, anotando as palavras no quadro. Especificar alguns espaços que podem conter nomes em inglês: Shopping, marcas. Após, perguntar a importância do Inglês na vida dessa pessoa com bases nessas observações.

2) Procedures:

1. Perguntar aos alunos se eles conhecem alguma música que contenha inglês no meio. A partir disso, mostrar como o Inglês está bem presente na vida deles.
2. Depois, em duplas, eles receberão a letra da música “Samba do Approach”, os alunos verão quais são as palavras que eles não reconhecem, em inglês e marcarão. As palavras identificadas serão colocadas no quadro, e ainda não serão traduzidas.
3. Serão formados grupos de acordo com a quantidade de alunos presentes e serão distribuídos cartões com imagens (Apêndice 1) que contextualizam as palavras em Inglês na música, eles terão que ligar as imagens com o significado. Então eles irão expor para os outros grupos qual foi o seu resultado final.
4. A correção será feita em grupo.
5. Neste momento será usado o texto fatiado sobre a importância do Inglês no mundo. Os alunos farão perguntas sobre o conteúdo e passarão para outra dupla responder. A partir daí será feita uma síntese das ideias no

quadro pelo diálogo Professor x Aluno.

Segunda Aula:

1. No primeiro momento os alunos irão jogar um “Memory game” para relembrar o vocabulário trabalhado na aula anterior, com a música tocando.
2. A partir disso pede-se uma produção dos alunos; um texto/música que contenha palavras em inglês em forma de estrangeirismo, como na música apresentada (pode ser feita em pares).
3. Aqui pode ser tocada a música “Hello, goodbye” dos Beatles.
4. Alunos compartilham as produções com a turma.
5. Serão trazidos diálogos fatiados, com outros sujeitos “What’s her/his name?” e novas frases úteis “- What’s her name? – I don’t know.” para que os alunos coloquem em ordem, a partir disso eles treinarão com o colega ao lado.
6. Os alunos entrevistarão o colega ao lado seguindo o modelo do diálogo que foi entregue a eles. Novamente tocada a música “Hello, goodbye” para que eles percebam as palavras que acabaram de aprender e que estão presentes na música.
7. Para casa, pedir que os alunos tragam algum tipo de representação de uma pessoa que represente algo na vida deste aluno de alguma forma.

Retomada da temática do texto trabalhado na aula anterior.

Apêndice 1





LOVE

DRINK

LUNCH

TRASH

FERRYBOAT

BRUNCH

RICH

BEACH

POPSTAR