

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ REITORIA DE GRADUAÇÃO
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA –
PIBID/CAPES
SUBPROJETO LETRAS-INGLÊS – VITÓRIA**

EMEF EJA PROFESSOR ADMARDO SERAFIM DE OLIVEIRA

- DISCIPLINA: Artes e Inglês
- CONTEÚDO/TEMA: Respeito

OBJETIVOS:

1. **Objetivo Geral:** Debater criticamente o conceito de respeito.

2. **Objetivos específicos:** Ao final das aulas espera-se que o aluno seja capaz de:
 - Identificar e utilizar o vocabulário em inglês relacionado a respeito;
 - Empregar o uso dos pronomes em inglês (I, he, she, it, you, we, they);
 - Reconhecer e utilizar o verbo *To be*;
 - Nomear alguns países e nacionalidades em inglês;
 - Compreender, utilizar e responder a pergunta *Where are you from?*

Primeira Aula:

1) **PROCEDIMENTOS**

1. Iniciar a aula com um debate sobre respeito. Perguntar aos alunos o que é respeito na concepção deles. Cada um deverá escrever suas ideias em um pedaço de papel que será recolhido e colocado em uma caixa.

2. Dividir o quadro em duas partes: em um lado escrever *RESPEITO* e no outro lado escrever *RESPECT*. Neste momento, o professor pode utilizar estas palavras para mostrar aos alunos que algumas palavras em inglês e português são parecidas e fáceis de serem entendidas (cognatas).

3. Em seguida, cada aluno retira da caixa uma frase escrita pelos colegas e faz a leitura em voz alta. O objetivo é tentar explicar o que ele entendeu sobre a definição de respeito. O professor escreverá no quadro palavras-chave relacionadas ao tema que forem surgindo durante a discussão.

4. Após todas as frases terem sido 'sorteadas' e debatidas, o professor fará uma forma de fechamento, trazendo para a turma explicações e exemplos do que seria respeito e também utilizará as palavras-chave escritas no quadro no decorrer da discussão. (o professor pode acrescentar no quadro as palavras que achar necessário)
5. Ao final da discussão, perguntar aos alunos em relação às palavras que foram escritas nos quadro: *Vocês sabem como dizemos essas palavras em inglês?* As palavras em inglês deverão ser escritas no lado do quadro *RESPECT*. Os alunos terão um tempo para copiar as palavras em seus cadernos. Fazer com que os alunos repitam as palavras em inglês em voz alta.
6. No segundo momento, a turma será dividida em quatro grupos. O professor explicará aos alunos que eles irão escutar uma música em inglês relacionada à temática da aula e terão um jogo sobre essa música. As músicas escolhidas são *Where is the love* do grupo Black Eyed Peas e *Black or White* de Michael Jackson.
7. **O jogo será organizado da seguinte maneira:**
 - Passo 1: Entregar para cada grupo as fichas contendo algumas palavras selecionadas da música (exemplo: Love, equality...); (Apêndice 1).
 - Passo 2: Escrever as palavras das fichas no quadro e trabalhar o significado delas com os alunos (lembrando que primeiramente deve-se perguntar aos alunos se eles sabem o que as palavras significam em português).
 - Passo 3: Pronunciar cada palavra e deixar que os alunos repitam em seguida. Repetir este processo três vezes, ou quantas vezes julgar necessário.
 - Passo 4: Explicar aos alunos que eles farão uma rápida brincadeira com essas palavras: O professor vai falar um das palavras do quadro e os alunos precisarão levantar a ficha que corresponde a palavra pronunciada. Dessa forma, os alunos praticam a compreensão oral e a identificação da escrita. (realizar o processo com todas as palavras em ordem aleatória).
 - Passo 5: Disponibilizar 5 minutos para que cada grupo repita a mesma "brincadeira" do passo 4, mas agora entre eles. Um aluno de cada vez é responsável por falar uma palavra, enquanto os colegas do grupo decidem a ficha correta.

8. Realizar o jogo com a música. O professor explica para a turma que a música será tocada. Os alunos estarão com as fichas de palavras retiradas da música. Quando a palavra da ficha for cantada, o professor interrompe a música e os grupos devem levantar a ficha correspondente à palavra ouvida. A música volta a tocar e o professor continua a interromper a música todas as vezes que as palavras do jogo forem cantadas.
9. Após o jogo, escrever no quadro o nome da música e permitir que os alunos exponham suas ideias sobre o que a música fala a partir do título e das palavras utilizadas durante o jogo.

Segunda aula:

1. Exibir o clip da música da aula anterior e levantar novamente um debate sobre o assunto da música. Os alunos tentarão analisar a música mais profundamente através do vídeo. O professor pode retomar as palavras utilizadas no jogo para que os alunos as relacionem ao vídeo da música. As seguintes perguntas podem ser feitas: *Vocês gostaram do vídeo? Por quê?; O que o vídeo da música retrata; Qual o tipo de respeito está sendo trabalhado na música?; Como podemos relacionar as palavras do jogo com o vídeo?*
2. Após a discussão sobre a música, os alunos farão uma releitura da música/clip. A turma será dividida novamente em grupos e cada grupo irá representar de alguma forma o que é respeito de acordo com a música/vídeo trabalhada. As palavras das fichas (Apêndice 1) precisam ser incluídas nesta representação. A forma como os alunos farão a releitura é livre, podendo ser através de paródia, cartaz, desenho, etc. Para isso, o professor entregará os materiais necessários para o trabalho.
3. Como atividade de casa, os alunos precisarão representar o que é respeito e o que não é respeito na concepção deles. Esta atividade deverá seguir o mesmo modelo da anterior, ou seja, os alunos estarão livres para representar da maneira que acharem melhor (foto, música, desenho, reportagem de jornal, poema, trecho da bíblia, filme, etc.).
4. As atividades serão expostas num ambiente da escola a ser definido pelos professores.

Terceira aula:

1. Retomar brevemente o debate sobre respeito, expondo de maneira resumida tudo o que já foi debatido e aprendido nas aulas anteriores.
2. Os alunos devem expor para a turma a atividade de casa pedida na aula anterior.
3. No segundo momento da aula, apresentar para os alunos o caso dos torcedores do time do Japão na Copa do mundo 2014. (Apêndice 2) Trazer uma reportagem e imagem sobre o caso para debate. Fazer perguntas como *‘Você acredita que a atitude dos torcedores japoneses pode representar uma forma de respeito?; A concepção de respeito é sempre a mesma em todos os países?; É comum que torcedores brasileiros tenham a mesma atitude dos japoneses? Por quê?’*.
4. Após a discussão, perguntar aos alunos: *‘Como dizemos Japão em inglês? E em japonês?’*. Escrever no quadro 5 países e nacionalidades em inglês (de países que estão na copa).
5. Os alunos devem repetir em voz alta os países colocados no quadro.
6. Introduzir a pergunta *“Where are you from?”*, os pronomes em inglês (I, he, she, it, you, we, they) e o verbo *to be*.
7. Escrever no quadro: *where are you from? I am from Brazil*
8. Trazer a imagem de alguns jogadores famosos (Apêndice 3) da copa e seguir o mesmo modelo da pergunta anterior: *where is he from? He is from... / where are they from? They are from...*
9. Dividir a turma em grupos ou duplas para que pratiquem oralmente a pergunta e as respostas.

Quarta aula:

1. Retomar o nome dos países em inglês e a pergunta *Where are you from?*

2. Dividir a turma em grupos de cinco alunos e explicar que cada grupo precisa escolher um país da copa. Eles deverão pesquisar informações sobre o país (língua, localização, cultura...) e também encontrar exemplos de como este país lida com o tema respeito. O trabalho será posteriormente apresentado para a turma.
3. Os alunos serão levados ao laboratório de informática para que possam fazer a pesquisa e organizar o trabalho, juntamente com os professores das disciplinas e com a professora de informática.
4. Ao final da elaboração do trabalho ocorrerá a criação do blog de inglês/artes para expor e compartilhar os trabalhos e as pesquisas realizadas pelos alunos durante as aulas. O blog também será elaborado na informática com o auxílio dos professores.

- **MATERIAIS:**

- ✓ Papel A4;
- ✓ Quadro branco;
- ✓ Pincel para quadro branco;
- ✓ Data show;
- ✓ Notebook;
- ✓ Vídeo da música;
- ✓ Materiais para confecção das atividades (cartolina, barbante, massinha, lápis de cor, cola, tesoura);
- ✓ Fichas com as palavras para o jogo da música;
- ✓ Papel cartão;
- ✓ Caixa para o jogo da música;
- ✓ Laboratório de informática.

- **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita durante todo processo de ensino-aprendizagem, mediante a participação dos alunos nas aulas e através da elaboração das atividades propostas.

Apêndice 1

HUMANITY
RESPECTING
DISCRIMINATE
CINEMA
TERRORISM
YOUNG
EQUALITY
RACE
SECRET
LOVE
THE BLOODS

Apêndice 2

15/06/2014 16h57 - Atualizado em 15/06/2014 16h58

Torcedores do Japão dão show de educação e limpam estádio após jogo

Japoneses juntaram e ensacaram o lixo produzido durante a festa nas arquibancadas

Por [GloboEsporte.com](#) Recife

A derrota para a Costa do Marfim, por 2 a 1, na estreia da Copa do Mundo, neste último sábado, não deixou os torcedores japoneses contentes. Apesar disso, a torcida nipônica deu um show de educação e civilidade após o apito final na Arena Pernambuco, no Recife: alguns ajudaram a coletar e ensacar o lixo produzido por eles durante a festa nas arquibancadas.

. [Torcida do Japão limpa a Arena Pernambuco \(Foto: Reprodução / Facebook\)](#)



Apêndice 3

Neymar Júnior



Brazil



Iker Casillas
Spain



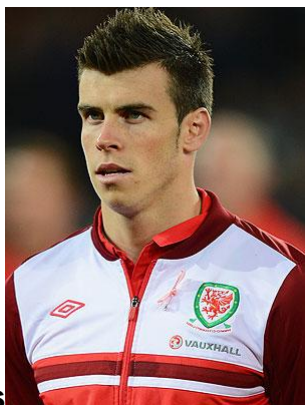
Cristiano Ronaldo
Portugal

Cesc Fàbregas



Spain

Gareth Bale



Wales



Radamel Falcao
Colombia

Luis Suárez



Uruguay

REFLEXÃO SOBRE O PLANO DE AULA:

Devido a greve dos professores da rede pública de Vitória, nem todas as atividades planejadas ocorreram, por isso, não conseguimos avançar em algumas atividades da terceira aula em diante.