

Oficina: GRUPO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO DE ADOLESCENTES, JOVENS E ADULTOS: MATERIAIS DIDÁTICOS EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Dinorá de Castro Gomes – SME de Goiânia

Maria Auxiliadora Dias da Silva Ribeiro– SME de Goiânia

Maria Emilia de Castro Rodrigues – Faculdade de Educação/UFG

Título: MADALENA

Novela inesquecível criada por Cristiane Dantas, que captura os leitores e, com o coração aos saltos, revela como as marcas no corpo e na alma são fruto das histórias de vida, suas escolhas, paixões, as fraquezas e forças humanas, as agruras das mulheres submetidas, os jogos de poder, o pulsar das relações familiares, as mazelas do interior e da capital e toda a beleza e complexidade da vida. A autora narra a história de Madá, Madalena, uma jovem sonhadora do interior da Bahia, dada pelo pai em casamento ao seu primo, um homem beberão e violento, em troca de terras; passa pela sua vida conflituosa, amarga, suas lutas, simpatias... A cada capítulo entram em cena na vida de Madalena personagens fortes, vivos, decisivos como: o pai, Nelson, fazendeiro autoritário, interesseiro e impossibilitado de demonstrar fraquezas; Rubina, mulher-mãe presa a seu tempo e condição de mulher; João, o irmão calça-frouxa, que não gostava do que via, mas nada fazia para alterar; Álvaro, advogado diplomata, marido que viveu às escondidas e homem de vida dupla; Domício, ótimo funcionário público, mas em dúvida a quem ser leal; Dulce a mulher que pensava que amar era nunca dizer não; Cláudia, a neta de Madalena, que sonhava em ser escritora e ter a força de sua avó; Francisco, o filho da guerreira Madalena, que com seus medos, segredos, vergonhas, acompanhou a vida de sua *mainha*. Na novela a protagonista revela-nos uma mulher que encarou o mundo de frente e desafiou o destino, que lhe armou inúmeras ciladas. Viveu com coragem a vida que “escolheu”, e não a vida que escolheram para ela – e para todas as mulheres de sua geração. Pagou pelo preço de suas escolhas, juntamente com aqueles que a cercavam. Por meio de Madalena, a autora nos faz um convite para olhar e sentirmos a vida, entender suas nuances e as escolhas e conseqüências advindas.

Bibliografia: DANTAS, Cristiane. Madalena. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2006.

Oficina: GRUPO DE ESTUDO DE EDUCAÇÃO DE ADOLESCENTES, JOVENS E ADULTOS: MATERIAIS DIDÁTICOS EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Dinorá de Castro Gomes – SME de Goiânia

Maria Auxiliadora Dias da Silva Ribeiro– SME de Goiânia

Maria Emilia de Castro Rodrigues – Faculdade de Educação/UFG

Título: MADALENA

Novela inesquecível criada por Cristiane Dantas, que captura os leitores e, com o coração aos saltos, revela como as marcas no corpo e na alma são fruto das histórias de vida, suas escolhas, paixões, as fraquezas e forças humanas, as agruras das mulheres submetidas, os jogos de poder, o pulsar das relações familiares, as mazelas do interior e da capital e toda a beleza e complexidade da vida. A autora narra a história de Madá, Madalena, uma jovem sonhadora do interior da Bahia, dada pelo pai em casamento ao seu primo, um homem beberão e violento, em troca de terras; passa pela sua vida conflituosa, amarga, suas lutas, simpatias... A cada capítulo entram em cena na vida de Madalena personagens fortes, vivos, decisivos como: o pai, Nelson, fazendeiro autoritário, interesseiro e impossibilitado de demonstrar fraquezas; Rubina, mulher-mãe presa a seu tempo e condição de mulher; João, o irmão calça-frouxa, que não gostava do que via, mas nada fazia para alterar; Álvaro, advogado diplomata, marido que viveu às escondidas e homem de vida dupla; Domício, ótimo funcionário público, mas em dúvida a quem ser leal; Dulce a mulher que pensava que amar era nunca dizer não; Cláudia, a neta de Madalena, que sonhava em ser escritora e ter a força de sua avó; Francisco, o filho da guerreira Madalena, que com seus medos, segredos, vergonhas, acompanhou a vida de sua *mainha*. Na novela a protagonista revela-nos uma mulher que encarou o mundo de frente e desafiou o destino, que lhe armou inúmeras ciladas. Viveu com coragem a vida que “escolheu”, e não a vida que escolheram para ela – e para todas as mulheres de sua geração. Pagou pelo preço de suas escolhas, juntamente com aqueles que a cercavam. Por meio de Madalena, a autora nos faz um convite para olhar e sentirmos a vida, entender suas nuances e as escolhas e conseqüências advindas.

Bibliografia: DANTAS, Cristiane. Madalena. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2006.