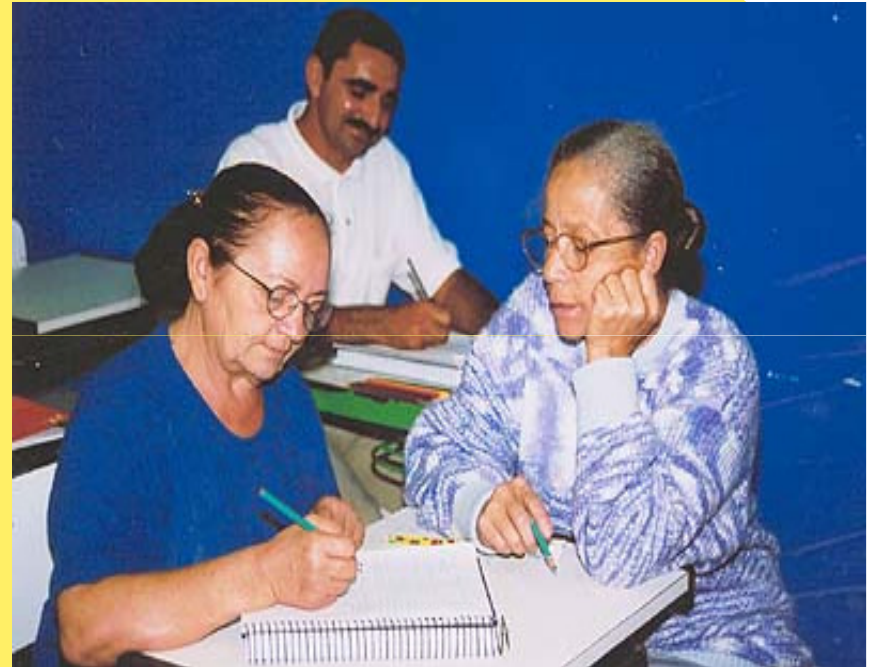


GRUPO DE ESTUDOS DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - GEAJA

ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO DE EJA

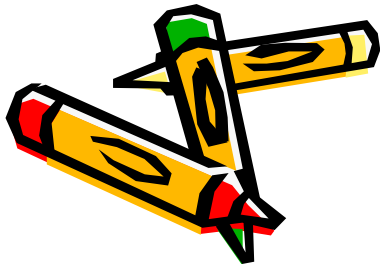
Dinorá de Castro Gomes
Maria Auxiliadora Dias da Silva Ribeiro
Maria Emilia de Castro Rodrigues



GEAJA

- **Histórico:**

- Criação
- O projeto de extensão
- Temas estudados
- Materiais didáticos de EJA
- Princípios que norteiam o trabalho pedagógico de EJA



- O direito à educação para todos os jovens e adultos;
- Todo ser humano é capaz de aprender / tomar a aprendizagem como um *continuum*;
- Alunos e professores são sujeitos históricos e do processo educativo;
- Voltar-se para a formação humana: valores, princípios morais e éticos (cooperação, solidariedade, compromisso ético-social etc.) no processo de construção da identidade (auto-estima);
- Contribuir para a formação do cidadão crítico e participativo, autônomo (inclusive de auto-aprendizagem contínua), criativo;



- Trabalho como princípio educativo - preparar para o mundo do trabalho;

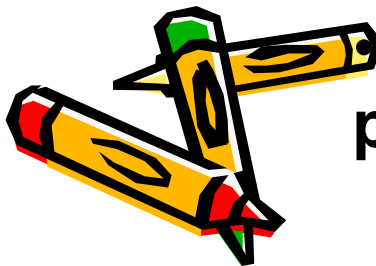
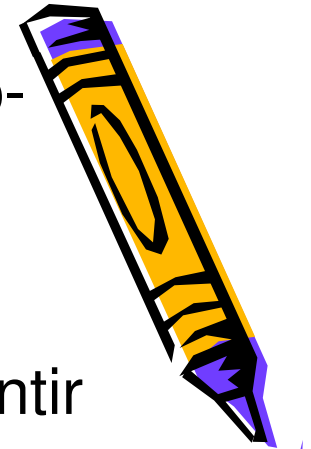
- Contextualização sócio-cultural do processo ensino-aprendizagem: ler as palavras e o mundo, construir significados;

- valorizar os saberes dos alunos (cotidianos) e garantir o acesso e apreensão de saberes/conhecimentos técnico-científicos, sistematizados, críticos e significativos numa perspectiva **interdisciplinar**;

- Conteúdos escolares compreendidos em seu significado social para que a aprendizagem seja potencializada;

- Unidade dialética teoria-prática – integração/articulação das áreas;

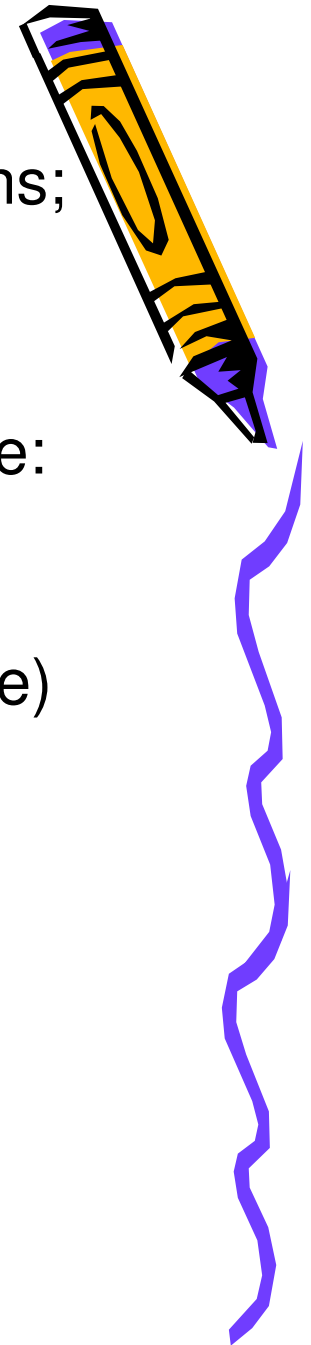
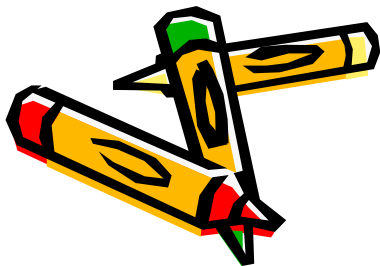
- Práticas interdisciplinares: metodologia de projetos e/ou temas geradores/eixos temáticos.



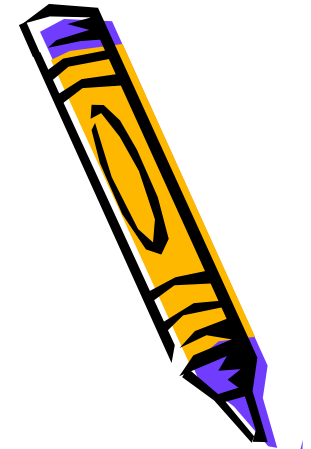
- Socialização na perspectiva de totalidade dos homens;
- **Diálogo como princípio educativo** ;
 - Relação significativa entre conhecimento e realidade: tomar os desafios da realidade local como ponto de partida, recurso significador do currículo: apreensão, análise crítica com vistas à transformação social – (re) construção da história;

• **Coleção Cadernos de EJA**

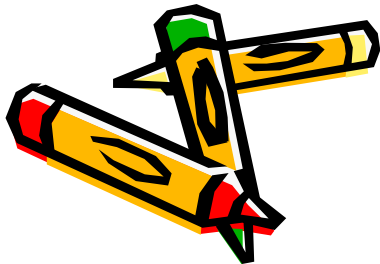
- **A opção pelo material**
- **Como surgiu a coleção?**
- **Quem a elaborou?**
- **Com que metodologia?**



Identificação do material analisado



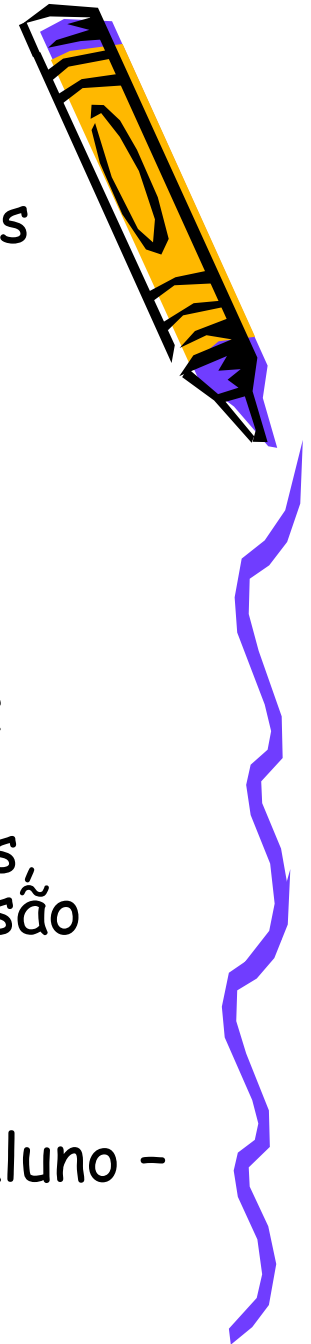
- **Nome:** Coleção Cadernos de EJA
 - **Nível de ensino:** Ensino Fundamental
 - **Série(s) /módulo:** 1ª segmento - nível I (1ª a 4ª) e 2º segmento - nível II (5ª a 8ª)
 - **Autor(es):** Vários
- Coordenação do Projeto:** Francisco José Carvalho Mazzeu, Diogo Joel Demarco e Luna Kalil
- **Editora:** Unitrabalho (Fundação Interuniversitária de Estudos e Pesquisas sobre o Trabalho) e MEC/SECAD (Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade)
 - **Edição:** 1ª



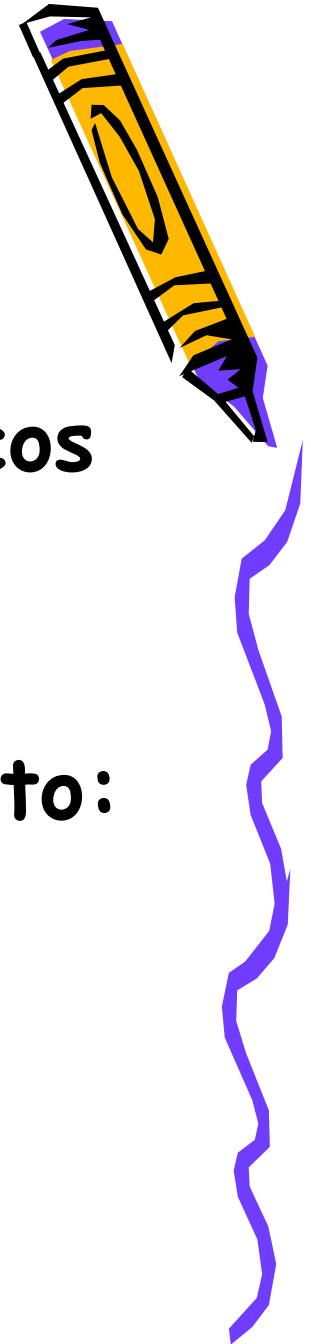
Análise técnica

- **Nº de livros:** 13 cadernos do aluno, 13 cadernos do professor e 01 caderno metodológico para o professor
- **Tipo de papel:** sulfite **Formato - A4**
- **Tipo da encadernação:** brochura - formato revista
- **Tipo da letra - Arial**
- **Tamanho de letra:** Caderno do Professor - 12 ;
Caderno do Aluno - 14
- **Ilustrações:** adequadas aos objetivos propostos, diversificadas em formas, cores e tamanhos, e são na maioria nítidas.

- **Qualidade da impressão:** ótima
- **Quantidade de páginas:** Caderno do aluno - 64; Caderno do Professor: 96
- **Organização das páginas**



Análise pedagógica do material didático



- Fundamentos teórico-metodológicos que norteiam o material
- Articulação teórico-prática
- Adequação ao aluno de EJA quanto:
 - Conteúdo/nível
 - Ilustrações



- Atividades:
 - > caderno dos alunos
 - > caderno do professor

- Referência bibliográfica dos textos
- Textos completos ou fragmentos
- Linguagem
- Diversidade de gênero e tipos de textos

