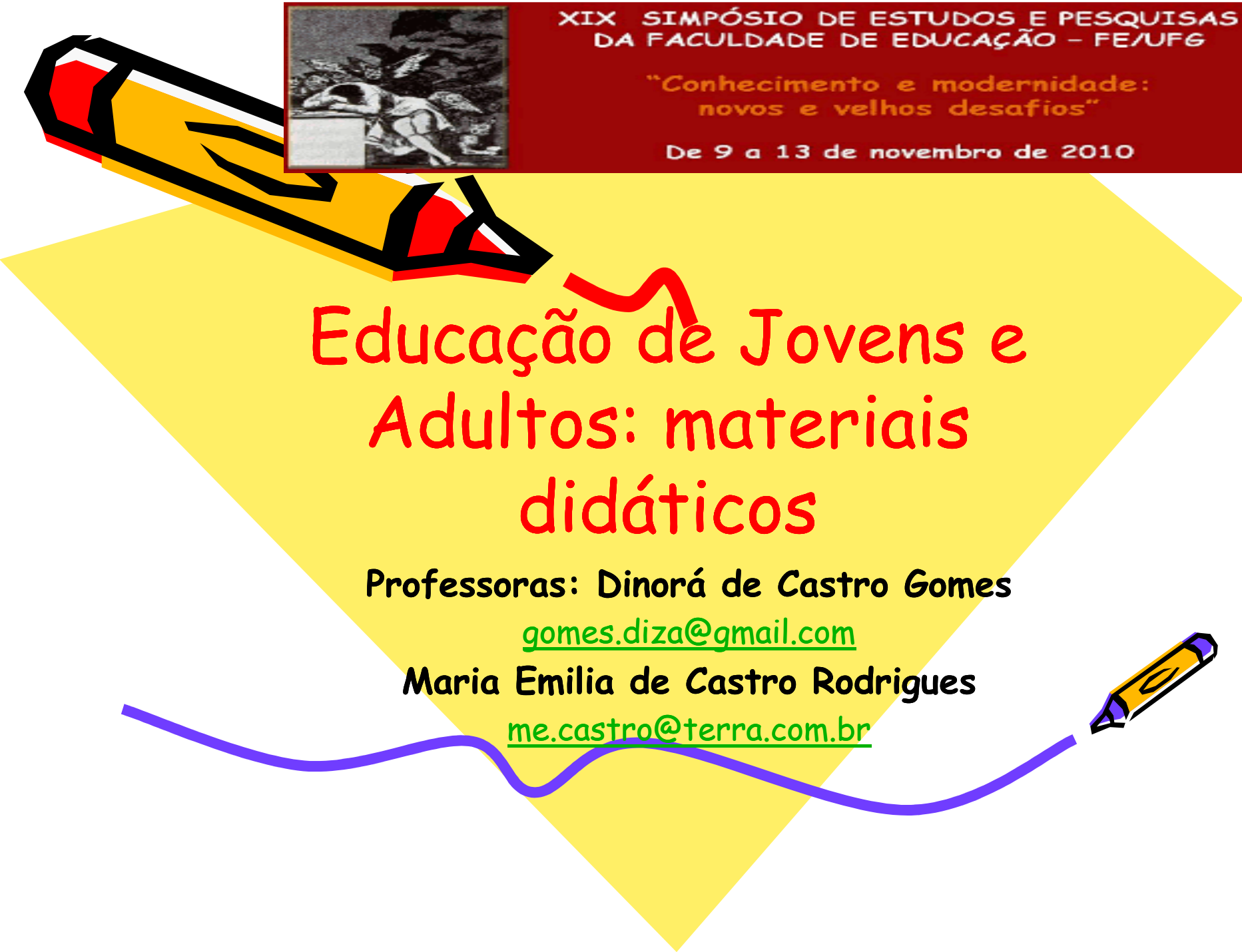




XIX SIMPÓSIO DE ESTUDOS E PESQUISAS
DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO - FE/UFMG

"Conhecimento e modernidade:
novos e velhos desafios"

De 9 a 13 de novembro de 2010



Educação de Jovens e Adultos: materiais didáticos

Professoras: Dinorá de Castro Gomes

gomes.diza@gmail.com

Maria Emilia de Castro Rodrigues

me.castro@terra.com.br



A questão central de pano de fundo no trabalho com materiais didáticos é:



- que currículo queremos/precisamos empreender na EJA?
- qual conhecimento deve ser ensinado?
- como será desenvolvido?

De forma mais sintética a questão central é: o quê? Como?



Para responder a essas questões,
precisamos pensar:

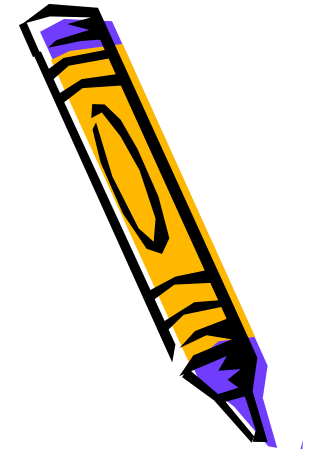
- na concepção de homem, sociedade, educação, aprendizagem e/ou conhecimento.

- que o currículo é sempre o resultado de uma seleção:

por que "esses conhecimentos" e não "aqueles" devem ser selecionados?



Quando pensamos em currículo pensamos em quê?



- Apenas em conhecimento?
- O conhecimento que constitui o currículo está centralmente envolvido naquilo que somos, naquilo que nos tornamos: na nossa identidade, na nossa subjetividade.



• Então, que currículo trabalhar
na EJA?

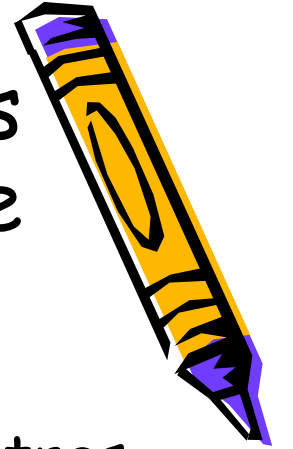


- Currículo da EJA: pautado nas teorias tradicionais ou nas teorias críticas e pós-críticas do currículo?

As teorias tradicionais pretendem ser: "teorias" neutras, científicas, desinteressadas. Como os alunos vêem a escola nesta perspectiva? E o professor?

As teorias críticas e as teorias pós-críticas argumentam que nenhuma teoria é neutra, científica ou desinteressada. Elas estão preocupadas com as conexões entre saber, identidade e poder:

Quais interesses fazem com que esse conhecimento e não outro esteja no currículo?

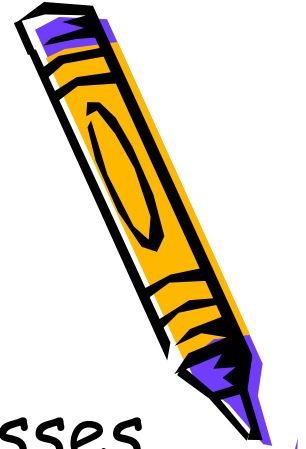


Sociedade capitalista - dominação de classe

Seleção do currículo: reflete interesses particulares das classes e grupos dominantes.

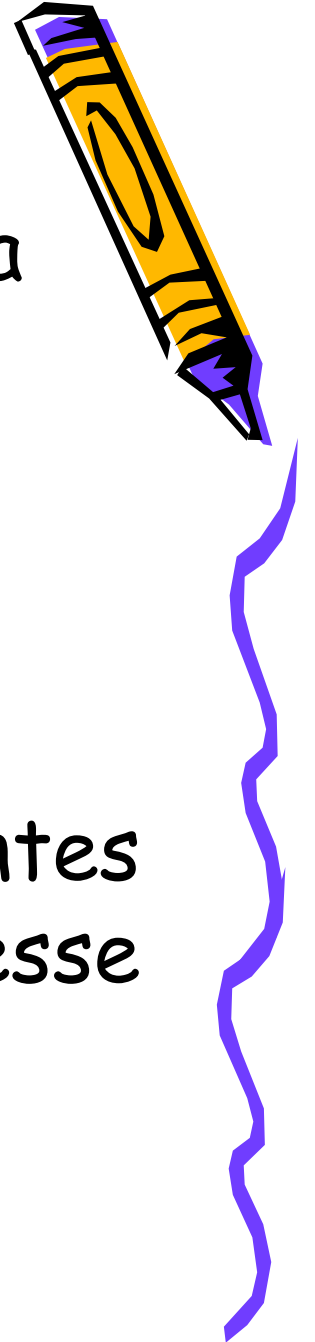
Reprodução social - centrada na reprodução cultural.

Cultura prestigiada e valorizada - cultura das classes dominantes: seus valores, seus gostos, seus costumes, seus hábitos, seus modos de se comportar, de agir.

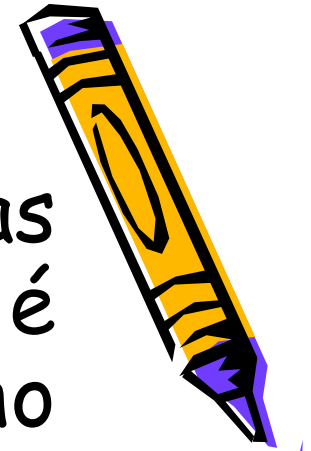


Currículo da escola - baseado na cultura dominante: na linguagem, transmitido através do código cultural dominante.

[Os alunos] das classes dominantes podem facilmente compreender esse código. É o seu ambiente nativo.



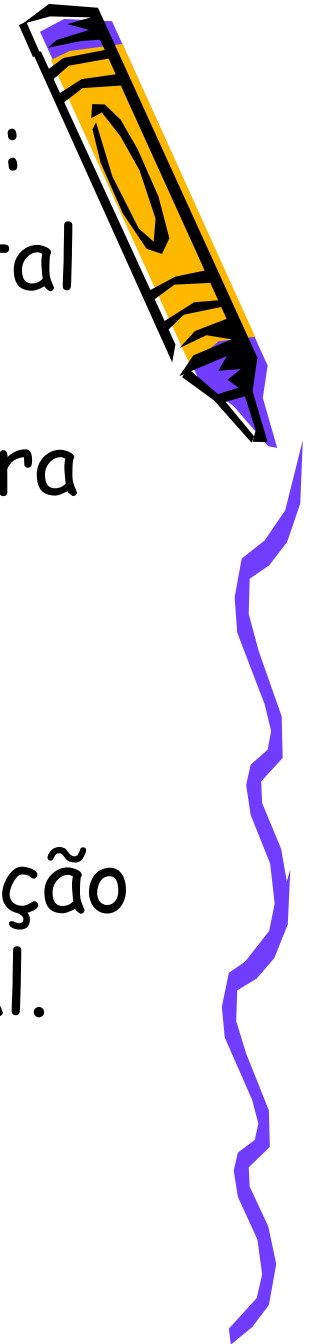
Para as crianças, jovens e adultos das classes dominadas, esse código é simplesmente indecifrável; estranho e alheio a sua vivência.



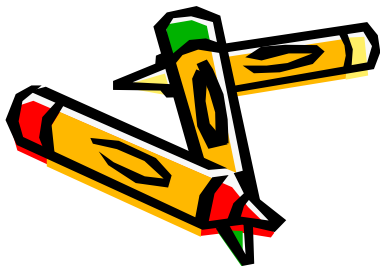
Resultado: alunos das classes dominantes são bem sucedidos na escola. Alunos das classes dominadas só podem encarar o fracasso, ficando pelo caminho.



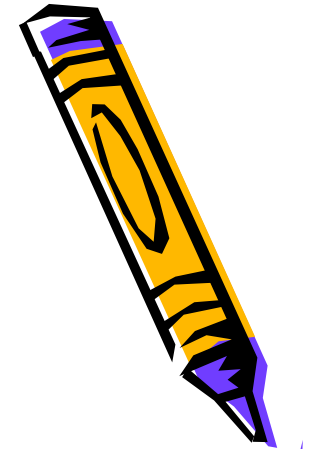
- As crianças, jovens e adultos das:
- classes dominantes veem seu capital cultural reconhecido e fortalecido.
 - classes dominadas têm sua cultura nativa desvalorizada.



Reprodução cultural: manutenção das classes e reprodução social.

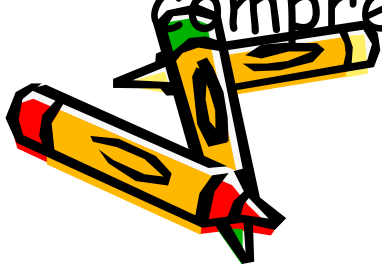


Incluir o sujeito-aluno/a de EJA -
reafirmar seu papel na proposição do
projeto pedagógico.



Currículo na EJA:

- buscar o conhecimento; repartir o patrimônio cultural.
- preparar as pessoas para o seu tempo, ampliando sua capacidade de agir na construção do novo, compreendendo e criticando o que vem sendo produzido.



preparar as pessoas para o seu tempo, ampliando sua capacidade de agir na construção do novo, compreendendo e criticando o que vem sendo produzido.



materiais didáticos X currículo

E o que se pode entender por materiais didáticos?

Por que os livros didáticos são destacados do conjunto de materiais didáticos?



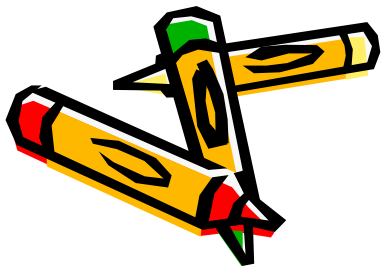
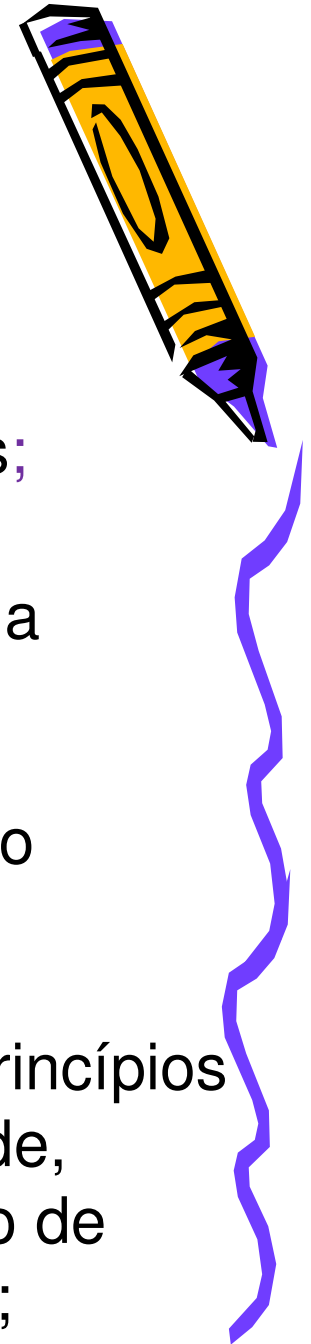
Materiais didáticos da EJA e sua elaboração.

- Produção de material didático próprio e adequado ao segmento;
- Livro didático: portador de um sistema de valores, de uma ideologia, de uma cultura, depositário dos conteúdos escolares e um dos instrumentos pedagógicos.



- Princípios que norteiam o trabalho pedagógico de EJA e a seleção/utilização dos materiais didáticos e paradidáticos de EJA

- O direito à educação para todos os jovens e adultos;
 - Todo ser humano é capaz de aprender / tomar a aprendizagem como um *continuum*;
 - Alunos e professores são sujeitos históricos e do processo educativo;
 - Voltar-se para a formação humana: valores, princípios morais e éticos (cooperação, solidariedade, compromisso ético-social etc.) no processo de construção da identidade (auto-estima);

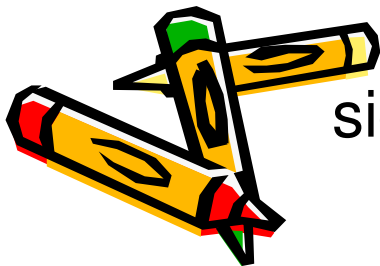


- Contribuir para a formação do cidadão crítico e participativo, autônomo (inclusive de auto-aprendizagem contínua), criativo;

- Trabalho como princípio educativo - preparar para o mundo do trabalho;

- Contextualização sócio-cultural do processo ensino-aprendizagem: ler as palavras e o mundo, construir significados;

- Valorizar os saberes dos alunos (cotidianos) e garantir o acesso e apreensão de saberes/conhecimentos técnico-científicos, sistematizados, críticos e significativos numa perspectiva **interdisciplinar**;





- Conteúdos escolares compreendidos em seu significado social para que a aprendizagem seja potencializada;
- Unidade dialética teoria-prática – integração/articulação das áreas;
- Socialização na perspectiva de totalidade dos homens;

- **Diálogo como princípio educativo ;**

- Relação significativa entre conhecimento e realidade: tomar os desafios da realidade local como ponto de partida, recurso significador do currículo: apreensão, análise crítica com vistas à transformação social – (re) construção da história;



- **Práticas interdisciplinares: metodologia de projetos e/ou temas geradores/eixos temáticos.**



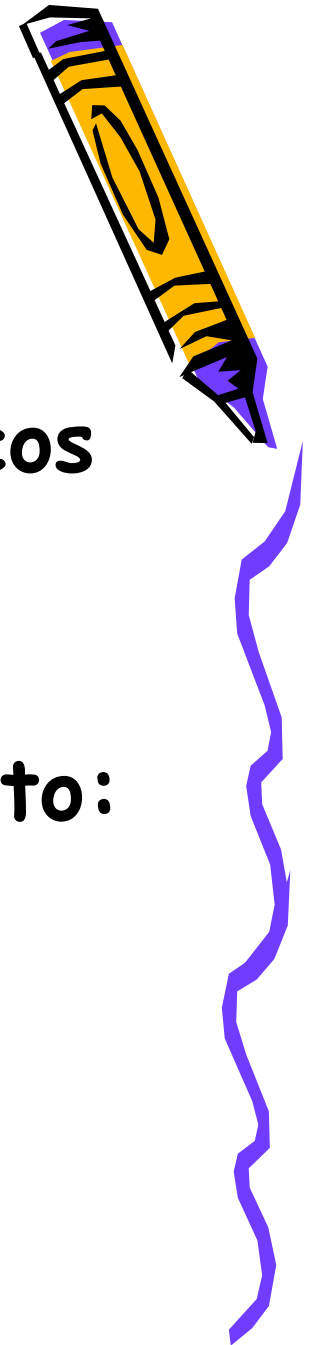
Aspectos a serem considerados na análise técnica de livros didáticos



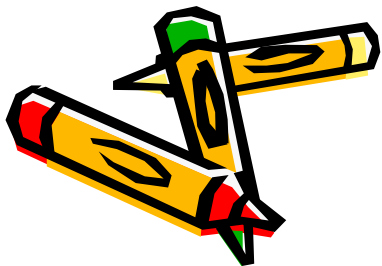
- N° de livros; Tipo de papel; Formato;
 - Tipo da encadernação; Tipo da letra;
 - Tamanho de letra; Ilustrações: adequadas aos objetivos propostos, diversificadas em formas, cores e tamanhos, nítidas?
-
- Qualidade da impressão; Quantidade de páginas; Organização das páginas



Análise pedagógica do material didático e livro didático

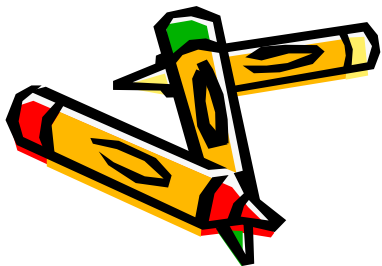


- Fundamentos teórico-metodológicos que norteiam o material
- Articulação teórico-prática
- Adequação ao aluno de EJA quanto:
 - Conteúdo/nível
 - Ilustrações



- Atividades:
 - > caderno dos alunos
 - > caderno do professor

- Referência bibliográfica dos textos
- Textos completos ou fragmentos
- Linguagem
- Diversidade de gênero e tipos de textos
- Interdisciplinaridade e intertextualidade.
- Imersão na realidade/conteúdos significativos;
- Construção coletiva do conhecimento;
- Aluno como sujeito do processo de aprendizagem.



A educação tem uma natureza diretiva e é um ato político.

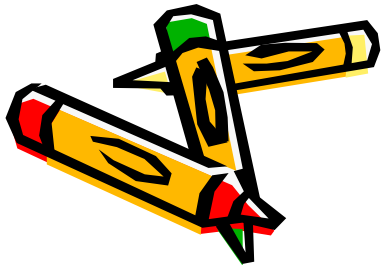
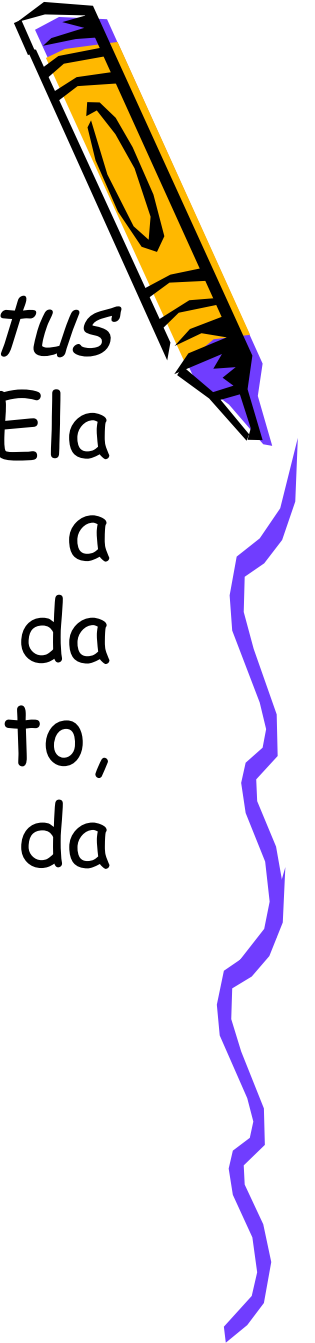


O professor tem um plano, um programa, um objetivo para o estudo.

Mas existe o educador diretivo *libertador*, por um lado, e o educador diretivo *domesticador*, por outro.



- A aula libertadora não aceita o *status quo* e os mitos de liberdade. Ela estimula o aluno a desvendar a manipulação real e os mitos da sociedade. Nesse desvendamento, mudamos nossa compreensão da realidade, nossa percepção.



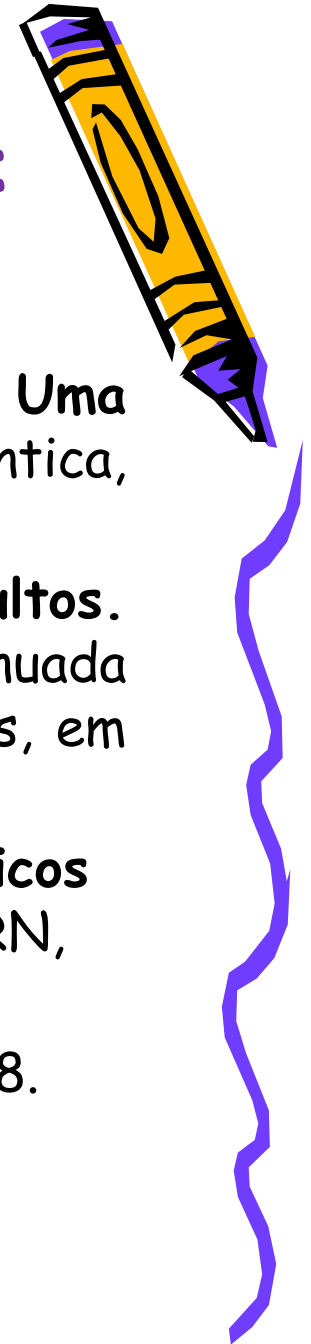
Abordagem do tema a partir de:

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade: Uma introdução às teorias do currículo.** Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PAIVA, Jane. **Currículo e Formação de Jovens e Adultos.** Texto apresentado no seminário de Formação Continuada da SME de Goiânia para a Educação de Jovens e Adultos, em maio de 2002.

MELLO, Paulo Eduardo Dias de. **Política de Materiais Didáticos para a Educação de jovens e Adultos.** Natal, RN: EDUFRN, 2009.

FREIRE, Paulo. **Medo e Ousadia.** São Paulo: Paz e Terra, 2008.



· **Sites interessantes:**

-Ministério da Educação:

literaturaparatodos@mec.gov.br (email protegido contra spam bots; ativar o Javascript para visualizar o endereço de email ou pelo telefone 0800 616161)

<http://portal.mec.gov.br/secad/index.php?option=content&task=view&id=138&Itemid=278>

<http://www.portalsaofrancisco.com.br/alfa/domingos-pellegrini/familia-composta.php>

www.mec.gov.br

Fórum EJA Brasil: www.formeja.org.br

Fórum Goiano de EJA: www.forumeja.org.br/go



UNITRABALHO: <http://www.unitrabalho.org.br/site/>
LIVRES: <http://www2.fe.usp.br/estrutura/livres/index.htm>
[Centro de Referência de Memória e Documentação em EJA](http://www2.fe.usp.br/estrutura/livres/index.htm)
ANPED GT-18: www.forumeja.org.br/gt18
www.forumeja.org.br/pf
Domínio público: www.dominiopublico.org.br
Arquivo nacional: <http://www.arquivonacional.gov.br>;
www.memoriasreveladas.gov.br
Fundação Getúlio Vargas: www.fgv/cpdoc
Ação Educativa <http://www.acaoeducativa.org.br>
Cátedra UNESCO <http://www.catedra-eja.org/>
Pesquisas em Andamento (texto em tópicos)
Biblioteca mundial da UNESCO <http://www.wdl.org/pt/>
Coleção Educação para Todos -
<http://forumeja.org.br/colecaoparatodos>

