Ministério da Educação
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 6.
CEP: 70.040-020 Brasília/DF
Brasil

RELATÓRIO PARCIAL DE ATIVIDADES

Fev./2016 a dez./2017

SEDE:
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
Profª Drª Maria Emilia de Castro Rodrigues
NÚCLEO 1:
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
Profª Drª Eliza Bartolozzi Ferreira
NÚCLEO 2:
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Prof. Dr. Lucio França Teles

PROGRAMA DEB - Obeduc

Goiânia-GO, 30 de janeiro de 2017.

Anexo XI

Relatório de Atividades (X) Parcial ( ) Final

1. DADOS DA INSTITUIÇÃO

Nome e Sigla: UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - UFG
Endereço: Campus Samambaia - Prédio da Reitoria CEP 74001-970 Caixa Postal 131 Goiânia – GO – Brasil - CEP: 74605-050
Telefones: +55 62 3521 1000
CNPJ: 01567601/0001-43
Responsável legal da IES: Orlando Afonso Valle do Amaral

2. DADOS DA EQUIPE

2.1) Coordenador Institucional – (UFG)

Coordenador institucional: MARIA EMILIA DE CASTRO RODRIGUES
CPF: 347535911-15
Endereço: Rua Dr. Gustavo Alves do Prado, Qd. 17., L. 10; Bairro Santo Hilário, CEP: 74780-240
Endereço eletrônico: me.castrorodrigues@gmail.com
Telefones de contato: Residencial (62) 32081259; / Celular (62)996863455
Unidade Acadêmica: Faculdade de Educação
Link para *Curriculum Lattes*: http://lattes.cnpq.br/2648444233565239

2.1.1) Coordenador Institucional Núcleo 1 (UFES)

Coordenador institucional: **Eliza Bartolozzi Ferreira**
CPF: 567362586-24
Endereço: Rua João Nunes Coelho, 50/101, Bairro Mata da Praia, Vitória/ES, CEP: 567362586-34, *29065490*
Endereço eletrônico: eliza.bartolozzi@gmail.com
Telefones de contato: (27)98866997/4009-2534 / 4009-2547
Unidade Acadêmica: Centro de Educação da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) - Campus Goiabeiras
Link para *Curriculum Lattes*: http://lattes.cnpq.br/4414820772031494

2.1.2) *Coordenador Institucional Núcleo 2 (UNB)*

Coordenador institucional: Lucio França Teles
CPF: 697248147-34
Endereço: : SQN 411 Bl H Apt 303 Asa Norte, Brasília/DF

Endereço eletrônico: teleslucio@gmail.com
Telefones de contato: (61)981650001
Unidade Acadêmica: Faculdade de Educação -UnB
Link para *Curriculum Lattes*: http://lattes.cnpq.br/5691027584146161

2.2) Professores Participantes da Instituição Sede

Nome	**Instituição**	**Função**
Maria Margarida Machado	Faculdade de Educação UFG	Professora de Ensino Superior
Maria Emilia de Castro	Faculdade de Educação UFG	Professora de Ensino Superior e coordenadora da pesquisa
Miriam Fábia Alves	Faculdade de Educação UFG	Professora de Ensino Superior
Mad'Ana Desiree Ribeiro de Castro	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG)	Professora Efetiva e Diretora do Campus Goiânia Oeste
Josué Vidal Pereira	IFG - Campus Goiânia	Professor de Educação Básica do IFG
Ádria Assunção	IFG – Campus Goiânia	Professora Efetiva do Ensino Básico Técnico e Tecnológico
Sebastião Claudio Barbosa	IFG - Campus Goiânia	Professor Efetivo
Ghesley Jorge Xavier	IFG - Campus Goiânia	Professora Efetivo do Ensino Básico Técnico e Tecnológico (EBTT)
Marco Antônio de Carvalho	Instituto Federal Goiano (IF Goiano) - Campus de Ceres	Professor Efetivo EBTT
Leigh Maria de Souza	IF Goiano - Reitoria	Professora Efetiva e Coord. do Núcleo de Apoio Pedagógico e Inclusão Social
Lucianne Oliveira M. Andrade	IF Goiano - Campus Ceres	Professora de EBTT
Sandra Mara Santos L. de Oliveira	IF Goiano - Campus Rio Verde	Professora de EBTT
Juan Jorge Meza Montalvo	IF Goiano - Campus Rio Verde	Professora de EBTT
Iraci Balbina Gonçalves Silva	IF Goiano - Reitoria	Professora de EBTT
José Angelo Gomes Nunes	IF Goiano - Campus Iporá	Professora de EBTT
Paulo Silva Melo	IF Goiano - Campus Iporá	Professora de EBTT
Rodrigo de Freitas Amorim	IFG – Campus Uruaçu	Professor Efetivo de EBTT
Sonia Maria de Almeida	Instituto Federal de Mato Grosso (IFMT) – Campus Várzea Grande	Coordenadora Pedagógica
Glaucia Maria Morais França Avelar	E. M. Joel Marcelino de Oliveira	Professora, Coordenadora de Ed. Básica da SME de Goiânia

2.2.1) *Professores Participantes da Instituição Núcleo 1*

Nome	**Instituição**	**Função**

Eliza Bartolozzi Ferreira	UFES	Professora e Coordenadora do Núcleo 1
Karla Ribeiro De Assis Cezarino	UFES	Professor de Ensino Superior
Edna Castro de Oliveira	UFES	Professor de Ensino Superior
Marcelo Lima	UFES	Professor de Ensino Superior
Marcia Roxana Cruces *Cuevas*	UFES	Professor de Ensino Superior

2.2.2) *Professores Participantes da Instituição Núcleo 2*

Nome	**Instituição**	**Função**
Professor 1 Lucio França Teles	UnB	Coordenador do Núcleo 2 – Professor de Ensino Superior na pós-graduação
Professor 2 Renato Hilário dos Reis	UnB	Professor da graduação
Professor 3 Erlando da Silva Reses	UnB	Prof. de Ensino Superior na graduação e pós-graduação

2.3) Professores da Educação Básica Participantes do Projeto pela Instituição Sede

Nome	**Instituição**	**Função**
Jacqueline Maria Barbosa Vitorette	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - Campus Goiânia	Professora Efetiva de Educação Básica
Gilma Guimarães	IF Goiano Campus Rio Verde	Professora Efetiva de EBTT
Miriam Lucia Reis Macedo Pereira	IF Goiano Campus Ceres	Professora Efetiva de EBTT
Selena Carvalho Martins	IFG - Campus Goiânia	Professora Efetiva de EBTT
Suzy Mara Gomes Rosa	IFG - Campus Goiânia	Professor de Educação Básica

2.3.1) Professores da Educação Básica Participantes do Projeto pela Instituição UFES - Núcleo 1

Nome	**Instituição**	**Função**
Ana Ligia Oliveira Teixeira	Ifes – Vitória	Professor de Educação Básica
Antelmo da Silva Junior	Ifes – Vitória	Professor de Educação Básica
Carlos Fabian de Carvalho	SEME - Vitória	Professor de Educação Básica
Fabio Luiz Mação Campos	Ifes – Vitória	Professor de Educação Básica
Hudson Cassio Gomes Oliveira	Ifes – Vitória	Professor de Educação Básica
Lucillo de Souza Junior	Seme – Vitória	Professor de Educação Básica
Reginaldo Flexa Nunes	Ifes – Vitória	Professor de Educação Básica
Roseliliam Candeia Rodrigues	Sedu	Professor de Educação Básica
Tatiana Silva Machado de Oliveira	SEME - Cariacica	Professor de Educação Básica
Vinicius Martins Peñha	SEME - Vitória	Professor de Educação Básica

2.3.2) Professores da Educação Básica Participantes do Projeto pela Instituição UnB - Núcleo 2

Nome	Instituição	Função
Daniel Freitas Almeida	SEDF	Professor Educação Básica
Dorisdei Valente Rodrigues	SEDF	Professor Educação Básica
Pedro Henrique Issac	IFB	Prtofessor Educação Básica
William Marques Mesquita	SEDF	Professor Educação Básica

2.4) Estudantes Graduação e Pós-Graduação participantes do Projeto pela Instituição UnB - Núcleo 2

Nome	Nível
Márcia Castilho Sales	Doutorado
Luis Fernando C. da Costa	Mestrado
Walace Roza Pinel	Mestrado
Aline Stéfany Mendes de Sousa Rezende	Graduação
André Felipe de Sousa Rosa	Graduação
Carla Ferreira da Silva Miranda	Graduação
Janaína ferreira de Almeida	Graduação
Lucas Ferreira Tabosa	Graduação
Yanka Maria Rodrigues de Souza	Graduação

3. DADOS DO PROJETO

3.1) Dados Gerais

Título: **Projeto: Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais**	
Convênio ou AUXPE n.º: 13769_OBEDUC_2012	
Duração do projeto	
Data de Início: 09/12/2012 (nova coordenação - 12/05/2016)	Data de Término: 10/11/2017
Número de meses de vigência do projeto: 48 meses	

Apresentação – Resumo executivo do projeto Processo nº 23038.006188/2012-10, do Projeto Obeduc nº 13769/2012. O projeto tem como centralidade o fortalecimento, consolidação e aprofundamento das pesquisas no âmbito da EJA integrada à educação profissional, realizadas a partir da rede constituída pelo Edital nº 3/2006 Proeja Capes-Setec. Busca estabelecer diálogos entre a produção dos Programas de Pós-Graduação em educação da UFG, UFES, UnB e gestores e profissionais da escola básica envolvidos com as políticas e ações da EJA nas diferentes configurações de sua oferta, assumida pelas redes públicas nos sistemas municipais, estadual, distrital e federal e suas relações com o mundo do trabalho. A oferta do ensino médio-técnico integrado e da formação inicial continuada dos trabalhadores integrada ao ensino fundamental recupera pressupostos teórico-metodológicos e práticas pedagógicas cujo conteúdo objetiva uma formação profissional que supere os preceitos assistencialistas - presente no ensino profissionalizante brasileiro nos primeiros momentos - e amplie a inserção dos estudantes a uma dinâmica produtiva que tenha o mundo do trabalho e não apenas o mercado como possibilidade de efetivação da atividade profissional. Busca-se o acompanhamento da política de formação integrada e suas formas de materialização nas práticas pedagógicas na perspectiva do currículo integrado, tendo em vista os sujeitos a quem essa oferta se destina e suas especificidades. Como pesquisa qualitativa toma a abordagem metodológica da bricolagem como

desenho, ao considerar que a composição em rede possibilita uma atuação conjunta dos pesquisadores com várias estratégias de pesquisa, dentre elas a pesquisa-ação e o estudo de caso em contextos específicos; conta ainda com o suporte metodológico da pesquisa quantitativa responsável pela sistematização da base de dados disponível no IBGE e no INEP. As reflexões tencionarão a dependência da educação ao sistema econômico, explorando os desafios, possibilidades e entraves de educação para os trabalhadores na perspectiva da formação humana integral.

Objetivo Geral

Promover o fortalecimento da produção acadêmica e a formação de recursos humanos em nível de graduação e pós-graduação, mestrado e doutorado, no campo da Educação de Jovens e Adultos e da Educação Profissional integradas, conjugando as dimensões da formação humana integral, da gestão coletiva do trabalho solidário, da construção de currículos integrados, dos ambientes e mídias virtuais, buscando consolidar parcerias já existentes e efetivar novas com as escolas da rede pública de educação básica para a construção de uma escola efetivamente para os trabalhadores.

- Estabelecendo relação entre objetivos específicos, ações desenvolvidas, resultados alcançados, impactos produzidos e produções geradas, podemos afirmar que:

• Fortalecemos a rede de pesquisa interinstitucional com o envolvimento dos programas de pós-graduação em educação da UFG, UFES e UnB, as licenciaturas que participam da pesquisa por meio dos alunos bolsistas e as escolas da Educação Básica de Goiânia, de Vitória e do Distrito Federal;

• Estabelecemos diálogos entre a comunidade acadêmica, gestores das políticas nacionais e locais de educação e os diversos atores envolvidos no acompanhamento das políticas públicas, em específico, os Fóruns de EJA;

• Identificamos pelas diferentes pesquisas o perfil dos sujeitos demandantes de escolaridade integrada à educação profissional nas localidades, confrontando com os dados produzidos pelo IBGE e INEP;

• As pesquisas seguem analisando as formas de organização da oferta da EJA e os desafios de sua integração com a Educação Profissional, sobretudo no acompanhamento a experiências do Proeja Técnico, do Proeja FIC e da EJA com educação profissional, mapeando as estratégias pedagógicas e acompanhando a construção de currículos integrados e inovações pedagógicas como no Transiarte;

• Promovemos no ano de 2016 estudos e sistematizações para aprofundar a concepção de currículo integrado como possibilidade de reconfiguração do currículo da EJA, a concepção do materialismo histórico dialético e as possibilidades das pesquisas qualitativas, através de reuniões gerais e seminário geral da pesquisa em novembro/2013 e 2014, fevereiro/2015 e 2016, em Brasília;

• A Transiarte vem se constituindo como uma proposta de construção coletiva a partir da experiência estética da arte digital como eixo de integração entre duas modalidades de ensino; Educação Profissional (EP) e Educação de Jovens e Adultos (EJA), através de oficinas e reuniões. Além das atividades presenciais a pesquisa desenvolveu um novo site para se adequar as produções estéticas em formato de vídeo, animação e fotografia gerados durante o processo das oficinas.

- A formação continuada dos professores, coordenadores, apoios pedagógicos e gestores das 62 escolas de Educação de Jovens e Adultos da Secretaria Municipal de Educação de Goiânia, em 2016 proporcionou alterações significativas na prática curricular e na reelaboração da Proposta Político Pedagógica da EJA na SME de Goiânia.

Todas estas afirmações podem ser constatadas ao o acessar a produção disponibilizada no Portal do Fórum Goiano de EJA (www.forumeja.org.br, em especial no menu vertical pesquisas), no Portal do Fórum EJA do Espíto Santo e do Distrito Federal (todos vinculados ao Portal Fóruns de EJA Brasil (<www.forumeja.org.br>) e no Comunidades, através de banners, produções textuais, entre outros.

Palavras chave: Educação de Jovens e Adultos; Educação Profissional; Sujeitos da EJA; Currículo Integrado; Mundo do Trabalho; Ambientes/mídias virtuais.

3.2) Licenciaturas/subprojetos/Programas de Pós-Graduação envolvidos na Instituição Líder

Licenciatura (nome)	Número de alunos participantes
Programa de Pós-Graduação	04
Geografia	02
História	03

3.2.1) Licenciaturas/subprojetos/Programas de Pós-Graduação envolvidos no Núcleo 1

Licenciatura (nome)	Número de alunos participantes
Programa de Pós-Graduação em Educação – CE-UFES	05 (1 doutorado e 4 mestrado)
Pedagogia	02
Letras Português	02
Estatística	01
Serviço Social	01

3.2.2)Licenciaturas/subprojetos/Programas de Pós-Graduação envolvidos no Núcleo 2

Licenciatura (nome)	Número de alunos participantes
PPGE - Programa de Pós-Graduação em Educação	05
Pedagogia	05
Artes cênicas	01

3.3) Escolas Participantes no projeto da Instituição Lider

Nome da escola	IDEB	Número de alunos na escola	Número de alunos envolvidos no projeto
E.M. ABRÃO RASSI		61	61
E.M. AGRIPINA TEIXEIRA MAGALHÃES		36	36
E.M. ALICE COUTINHO		52	52
E.M. ALONSO DIAS PINHEIRO		76	76
E.M. AMANCIO SEIXO DE BRITO		53	53
E.M. ANTÔNIO FIDELIS		35	35
E.M. BÁRBARA DE SOUZA MORAIS		125	125
E.M. BERNARDO ÉLIS		197	197
E.M. BRICE FRANCISCO CORDEIRO		80	80
E.M. CÉSAR DA CUNHA BASTOS		57	57
E.M. CORONEL GETULINO ARTIAGA		46	46
E.M. CORONEL JOSÉ VIANA ALVES		73	73
E.M. DONATA MONTEIRO DA MOTTA		106	106
E.M. ENGENHEIRO ROBINHO MARTINS DE AZEVEDO		121	121
E.M. FREI NAZARENO CONFALONI		55	55
E.M. GERALDA DE AQUINO		133	133
E.M. ITAMAR MARTINS FERREIRA		71	71
E.M. IZABEL ESPERIDIÃO JORGE		95	95

E.M. JADIM NOVA ESPERANÇA		197	197
E.M. JAIME CÂMARA		89	89
E.M. JALES MACHADO DE SIQUEIRA		79	79
E.M. JESUÍNA DE ABREU		109	109
E.M. JOÃO BRAZ		66	66
E.M. JOÃO CLARIMUNDO DE OLIVEIRA		36	36
E.M. JOÃO PAULO I		108	108
E.M. JOÃO VIEIRA DA PAIXÃO		61	61
E.M. JOAQUIM CÂMARA FILHO		82	82
E.M. JOEL MARCELINO DE OLIVEIRA		50	50
E.M. LAURINDO SOBREIRA DO AMARAL		128	128
E.M. LIONS CLUBE BANDEIRANTES		49	49
E.M. MADRE FRANCISCA		100	100
E.M. MARCOS ANTÔNIO DIAS BATISTA		33	33
E.M. MARIA ARAÚJO DE FREITAS		176	176
E.M. MARIA DA TERRA		76	76
E.M. MARIA HELENA BATISTA BRETAS		43	43
E.M. MÔNICA DE CASTRO CARNEIRO		144	144
E.M. MONTEIRO LOBATO		52	52
E.M. NOSSA SENHORA APARECIDA		102	102
E.M. NOVA CONQUISTA		98	98
E.M. OSTERNO POTENCIANO E SILVA		112	112
E.M. PATRÍCIA RODRIGUES DE PAIVA		46	46
E.M. PEDRO CIRÍACO DE OLIVEIRA		53	53
E.M. PEDRO COSTA DE MEDEIROS		59	59
E.M. PEDRO XAVIER TEIXEIRA		143	143
E.M. PRESIDENTE VARGAS		101	101
E.M. PROFESSOR HILARINDO ESTEVAM DE SOUZA		128	128
E.M. PROFESSOR MOACIR MONCLAIR BRANDÃO		36	36
E.M. PROFESSOR NADAL SFREDO		97	97
E.M. PROFESSORA CLEONICE MONTEIRO WOLNEY		45	45
E.M. PROFESSORA LEONÍSIA NEVES DE ALMEIDA		93	93
E.M. PROFESSORA MARÍLIA CARNEIRO AZEVEDO DIAS		59	59
E.M. RECANTO DO BOSQUE		107	107
E.M. RENASCER		88	88
E.M. RESIDENCIAL ITAIPU		174	174
E.M. SÃO JOSÉ		181	181
E.M. SENADOR DARCY RIBEIRO		57	57
E.M. STEPHANIA ALVES BISPO		128	128
E.M. VICENTE RODRIGUES DO PRADO		24	24
E.M. VILA ROSA		56	56
E.M.T.I. DONA BELINHA		59	59
E.M.T.I. JARDIM NOVO MUNDO		65	65
INSTITUTO MARIA AUXILIADORA		50	50

3.3.1) Escolas Participantes no projeto pelo Núcleo 1

Nome da escola	IDEB	Número de alunos na escola	Número de alunos envolvidos no projeto
EMEF Admardo Serafim de Oliveira	415	415	EMEF Admardo Serafim de Oliveira
EEEFM Hildebrando Lucas	428	161	EEEFM Hildebrando Lucas
Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes) - *Campus* Vitória	xxx	683	Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes) - *Campus* Vitória

3.3.2) Escolas Participantes no projeto pelo Núcleo 2

Nome da escola	IDEB	Número de alunos na escola	Número de alunos envolvidos no projeto
Centro de Ensino Médio 09 Ceilândia		1.200	30
Centro Educacional 07 de Ceilândia		1.250	50
Escola Classe Engenho Velho – Sobradinho/DF		850	30
Escola Classe 16 – Nova Colina, Sobradinho-DF		850	30
Instituto Federal de Brasília – Campus São Sebastião/DF		900	30

3.4) Outros colaboradores do projeto (além dos bolsistas)

Nome	Função no projeto
Cláudia Borges Costa	Doutoranda que contribui na formação e pesquisa em Goiânia
Mara Franco Sá	Doutoranda pela UFG
Maria Aldina G. da Silva Francisco	Mestranda pela UFG
Ariadiny Candido de Morais	Mestranda pela UFG
Maria do Rosário Teles	Mestranda pela UFG
Vânia Olária Pereira	Doutoranda contribui na formação e pesquisa em Ceilândia
Cláudio Virote Lacerda	Mestrando pela UFG
Raísa Gabriele Martins Bomfin	Graduanda em Pedagogia pela UFG, vinculada a extensão pelo portal do Fórum Goiano de EJA
Kátia Helena H. Firmino Ferreira	Graduanda em Pedagogia pela UFG, vinculada a extensão pelo portal do Fórum Goiano de EJA
Maria José de Resende Ferreira	Doutoranda e professora do IFES pesquisadora na pesquisa.
Alessandra Lisboa	Doutoranda pelo Programa de Pesquisa e Pós-Graduação da Faculdade de Educação da UnB e professora da SEDF
Danielle Estrela Xavier	Pedagoga e pesquisadora voluntária.
Germano Costa	Pedagogo e pesquisador voluntário.
Glauson Nogueira Chaves	Professor Educação Básica – SEDF
João Felipe de Souza	Mestrando pelo Programa de Pesquisa e Pós-Graduação da Faculdade de Educação da UnB e professor da SEDF
Julieta Borges Lemes	Doutoranda pelo Programa de Pesquisa e Pós-Graduação da Faculdade de Educação da UnB e professora da SEDF
Maria do Socorro Lima	Pesquisadora voluntária contribui na administração do site UnB
Maria Luzia Pinho Pereira	Pesquisadora voluntária – UNB
Renatha Acatauassú	Estudante de graduação – UnB
Alcinea Simões Barbosa	Professora de Educação Básica do PIBID Letras-Inglês.

Amanda Cristina de Barros	Graduanda vinculada ao PIBID Letras-Inglês.
Bruno Mozer Nascimento	Graduando vinculado ao PIBID Letras-Inglês.
Celina KeikoSuguriMotoki	Colaboradora junto ao Fórum de EJA/ES e ao Núcleo de Educação de Jovens e Adultos da UFES
Dalva Mendes de França	Colaboradora contribui com a pesquisa pelo pertencimento aos movimentos sociais do campo, em especial o MST.
Edna Graça Scopel	Doutoranda contribui na formação e pesquisa no Ifes -Vitória. Concluirá em janeiro de 2017.
EliesérToretta Zen	Doutorando contribui na formação e pesquisa no Ifes-*Campus*Vitória. Concluiu em dezembro de 2016.
Elizangela Ribeiro Fraga	Doutoranda contribui com a pesquisa no estado
Emmanuel dos Santos Machado	Graduando vinculada ao PIBID Letras
Gustavo Pereira de Oliveira	Graduando vinculada ao PIBID Letras
Hulda Nery de Castro	Colaboradora na pesquisa junto ao Fórum de EJA/ES
Iraldirene Ricardo de Oliveira	Doutoranda que contribui na pesquisa no Ifes -*Campus*Santa Tereza. Concluiu em dezembro de 2016.
Jeniffer Oliveira Nepomuceno do Couto	Graduanda em geografia e contribui com a pesquisa na EEEM Hildebrando Lucas
Jose Lucas Batista dos Santos	Graduando em Letras-Inglês e colabora com o Neja/Ufes
Karen LoisCurrie	Professora PIBID Letras-Inglês.
Lorena de Oliveira Torezani	Graduanda vinculada ao PIBID Letras
Maria Jose de Resende Ferreira	Doutoranda contribui com a pesquisa no Ifes e estuda a temática de gênero em turmas do Proeja.
Melissa Jufo Rodrigues	Graduanda vinculada ao PIBID Letras-Inglês UFES.
Patrícia de Moraes Fontenele	Graduanda vinculada ao PIBIC Pedagogia UFG.
Poliana Silva Santos	Graduanda vinculada ao PIBID Letras-Inglês UFES.
Tatiana de Santana Vieira	Doutoranda e pesquisadora no Centro de Referência
Emmanuel dos Santos Machado	Graduando vinculada ao PIBID Letras
Gustavo Pereira de Oliveira	Graduando vinculada ao PIBID Letras
Lorena de Oliveira Torezani	Graduanda vinculada ao PIBID Letras
Soraya Therezinha Rodrigues de Souza	Graduanda vinculada ao PIBID Letras
Karen LoisCurrie	Professora PIBID Letras-Inglês.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS PELA INSTITUIÇÃO LÍDER - UFG

Indicador da atividade	*Objetivo da atividade*	*Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)*	*Resultados alcançados*
1.	Aprofundar os conhecimentos teóricos balizadores da pesquisa. Discutir a metodologia da investigação dos estudantes do Proeja, definindo instrumentos de coleta, sistematização e análise dos mesmos, do subprojeto do IF Goiano	Leitura e discussão em grupo de textos sobre sujeitos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Proeja; currículo e currículo integrado; formação de professores; EJA e trabalho/mundo do trabalho, entre outros; planejamento, nas terças-feiras no período de maio a dezembro/2016. Em 2016 o grupo se dedicou a definir a metodologia da investigação dos estudantes do Proeja em Rio Verde, Ceres, Morrinhos e Iporá, considerando: perfil, trajetória escolar, motivação para iniciar o Proeja, dificuldades enfrentadas no curso, evasão e conclusão. Para tal o grupo delimitou dois trajetos de pesquisa: a coleta de dados na secretaria dos Campi e a aplicação de questionário para os estudantes. Os questionários foram elaborados pela equipe, passaram pelo pré-teste no Campus de Rio Verde e depois das correções necessárias foram aplicados nos Campi. Atividades desenvolvidas de fev./2016 a jul./2016. Ao longo do ano de 2016 o grupo se dedicou a analisar os dados da pesquisa, sistematizando os dados do questionário do IF Goiano.	Aprofundamento dos referenciais teóricos para subsidiar as análises dos textos a serem produzidos pelos professores. Resumos produzidos a partir dos estudos em grupo, bem como produção de resumos e artigos de disciplinas. Elaboração do questionário Composição dos dados de evasão, repetência e conclusão dos cursos do Proeja nos Campi Rio Verde, Ceres, Morrinhos e Iporá Identificação do perfil dos estudantes e sua trajetória escolar Conhecimento dos motivos e problemas narrados pelos estudantes em relação a sua experiência nos cursos do Proeja. Sistematização dos questionários aplicados, com geração de gráficos e análise dos mesmos e dos dados do grupo focal, apresentados nos Diálogos EJA e no Encontro final da formação continuada de professores.
2.	Tabular, gerar gráficos dos questionários com perfil dos alunos para conhecer o perfil dos estudantes do Proeja por meio de questionário nos Campi	Aplicação dos questionários com os estudantes do Proeja dos Campi Ceres, Rio Verde, Iporá e Morrinhos. No Campus Rio Verde a equipe de pesquisa também fez um levantamento dos dados da EJA no município para identificar o alunado da região.	Questionários aplicados Levantamento dos dados dos alunos do Proeja dos Campi Ceres, Rio Verde, Iporá e Morrinhos. Levantamento dos dados de EJA da região de Rio Verde

	Ceres, Rio Verde, Iporá e Morrinhos e da SME de Goiânia. Tabular, gerar gráficos dos questionários das avaliações dos alunos, professores, apoios e gestores do trabalho desenvolvido na formação continuada.	Tabular, gerar gráficos dos questionários aplicados junto aos alunos, professores para levantamento do perfil e das avaliações dos alunos, professores e do trabalho desenvolvido na formação continuada em 2016, no período de. Jan. a dezembro/2016.	Tabulação em planilha, produção de gráficos e textos com análise dos dados dos questionários sobre o perfil e de avaliação da formação continuada realizada em 2016, com professores, apoios, coordenadores e gestores das escolas.
3.	Analisar os dados dos estudantes advindos dos questionários e dos bancos de dados dos registros escolares dos Campi. Analisar os dados advindos dos questionários aplicados junto a alunos, professores, apoios, coordenadores pedagógicos e gestores referentes à formação continuada.	Sistematização dos dados do questionário agrupando as informações acerca perfil, trajetória escolar, motivação para iniciar o Proeja, dificuldades enfrentadas no curso, evasão e conclusão. Atividades desenvolvidas de agos./2016 a dez./2016 Análise das avaliações dos alunos, professores, coordenadores, apoios e gestores do trabalho desenvolvido na formação continuada em 2016, no período de. Jan. a dezembro/2016.	Identificação do perfil dos estudantes Proeja por meio das respostas dos questionários por eles respondidos Série histórica dos dados de evasão, repetência e conclusão dos estudantes do Proeja Identificação perfil dos estudantes Proeja na perspectiva dos professores
4.	Analisar a inserção da EJA nos projetos dos Cursos de Licenciatura e Programa de Formação Continuada do IF Goiano.	Produção e apresentação em eventos científicos, de textos que analisam o espaço de formação para a Educação de Jovens nas licenciaturas oferecidas pelo IF Goiano. Atividade desenvolvida de Ago./2016 a Dez./2016.	Apresentação de trabalhos em eventos, construção artigos, resumos para apresentação em eventos.
5.	Participar em discussões e debates nos institutos e em outros espaços, que envolvem temática da pesquisa Obeduc.	No ano de 2016 o grupo participou de eventos: minicursos, seminários, mesas-redondas discutindo temáticas vinculadas a pesquisa Obeduc. Atividades desenvolvidas de Fev./2016 a dez./2016	Divulgar a produção realizada no âmbito da pesquisa; fomentar diálogos sobre os dados, discussões e elaborações no âmbito da Educação de Jovens e Adultos vinculada à Educação Profissional.

6.	Produzir e divulgar estudos referentes à pesquisa Obeduc em eventos	Produção e apresentação em eventos científicos, de textos que abordam o Proeja com dois enfoques centrais da pesquisa: os docentes e os estudantes. No decorrer da pesquisa, foram produzidas escritas sobre educação de jovens e adultos (EJA), que de algum modo contribuíram para a sistematização da experiência de formação continuada, relatórios, portfólios, dissertação ou tese. Atividades desenvolvidas de Jan./2016 a dez./2016	Apresentação de trabalhos em eventos, construção artigos, resumos para apresentação em eventos. Sistematização do processo de trabalho na formação continuada e demais atividades desenvolvidas para apresentação no Seminário de Formação Continuada e do Obeduc. Sistematização das experiências da formação continuada, que resultaram em artigos, trabalho de conclusão de curso, Seminários/Encontros, projetos.
7.	Promover a formação continuada dos apoios técnico-pedagógicos, coordenadores e professores da Educação Básica na EJA e acompanhar o trabalho desenvolvido com os professores bolsistas.	Realização da formação continuada semanal dos apoios técnico-pedagógicos, quinzenal com os coordenadores e professore da Educação Básica com acompanhamento regular e auxílio às atividades desenvolvidas, como leituras, discussões, tabulação e análise de dados do diagnóstico, perfil dos alunos e professores; elaboração de eixos temáticos ou projetos de ensino-aprendizagem nas escolas e produções escritas, tanto dos pesquisadores do doutorado, mestrado, Pibic, quanto dos professores da educação básica. Jan./2016 a dez./2016.	Aprofundamento teórico e metodológico; elaboração do currículo interdisciplinar em processo na escola.
8.	Produzir maior parte das dissertações.	Desenvolvimento da pesquisa de campo e teórica que compõe as dissertações. fev./2016 a jan/2017	Elaboração e defesa das dissertações, desenvolvida e escritas.
9.	Defesa de 1 tese e qualificações de teses.	Produção de teses a serem qualificadas e defesa de 2 teses. jan./2016 a nov./2016.	1 tese foi defendida e 1 qualificada.
10.	Publicar artigo em livro, revista e do livro 2 desta pesquisa do Obeduc.	O conjunto da pesquisa produziu diversos capítulos para publicação de livros: 1 coordenado pela UnB; e outro pelo IFG, que estão no prelo. fev/2016 a jan/2017	Produção e publicação de capítulos coletivos em livro da pesquisa Obeduc e outro pelo IFG que estão no prelo.
11.	Publicar materiais sobre o trabalho desenvolvido no	No período de fevereiro de 2016 houve o processo de produção de quadros de sistematização da	Divulgar a produção realizada no âmbito da pesquisa; fomentar diálogos

	âmbito da pesquisa.	experiência, textos e slides para apresentação no Seminário de Formação Continuada e do Obeduc, que sistematizaram parte da experiência da formação continuada e Proeja, encaminhando para a publicação de um livro sobre a produção da pesquisa vinculada à Capes/Obeduc. Produção de materiais didáticos e projetos de ensino-pesquisa no Proeja.	sobre os dados, discussões e elaborações no âmbito da Educação de Jovens e Adultos vinculada à Educação Profissional.
12.	Orientar trabalho de conclusão de curso dos estudantes do curso (TCC) e Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) de Pedagogia/UFG; do curso de História/IFG; com avaliação do processo de produção dos mesmos.	Realizou-se no período de março a dezembro de 2016 a co-orientação ou orientação do trabalho de conclusão de curso e Pibic de estudante do curso de Pedagogia/UFG; e do curso de Licenciatura em História/IFG cujas temáticas vinculam-se ao Portal do Fórum Goiano de EJA, currículo integrado no IFG; à formação de professores de EJA na SME de Goiânia.	Acompanhamento e avaliação do processo de elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso de estudantes dos cursos de Licenciatura em História/IFG, e Pedagogia/UFG cuja temática vincula-se ao Portal do Fórum Goiano de EJA, currículo integrado no IFG; à formação de professores de EJA na SME de Goiânia.
13.	Produzir e divulgar estudos referentes à pesquisa Obeduc.	Produção e apresentação em eventos científicos, de textos que abordam o Proeja com dois enfoques centrais de pesquisa: os docentes e os estudantes. fev./2016 a dez.2016.	Apresentação de trabalhos em eventos, construção artigos, resumos para apresentação em eventos, tais como: Anped Centro-Oeste; V Congresso Internacional de História: Novas Epistemes e Narrativas Contemporâneas, etc.
14.	Publicar artigos em livros, periódicos e anais de eventos.	Produção e publicação de artigo em periódico fev./2016 a dez./2016.	Publicação de artigos em periódico, capítulos de livro e do livro 2 do Obeduc.
15.	Organizar Encontros e Seminários de Formação	Houve o III Seminário Obeduc da Rede UFG, UnB e UFES, realizado na UnB, em 25 e 26/02/2016; Sessão Conversa do Obeduc na UFG, em Goiânia, transmitida on line, em 15/08/2016; Seminário Regional Obeduc e Diálogos Proeja, em Rio Verde, realizados em 17 e 18/11/2016.	Discussão envolvendo docentes, discentes, gestores e pesquisadores da Rede de Pesquisa, sobre a Educação de Jovens e Adultos integrada à Educação Profissional realizada no âmbito da UnB, envolvendo a UnB, UFG e UFES;

			o Diálogos EJA do IFG, IF Goiano, Secretaria Municipal de Educação de Goiânia e UFG. Apresentação de resultados da pesquisa sobre EJA Integrada à Educação Profissional, apresentação de experiências sobre currículo integrado na EJA, sujeitos da EJA, os avanços e desafios da consolidação da EJA na Rede Federal em Goiás.
16.	Participar em discussões e debates nos institutos e em outros espaços, que envolvem temática da pesquisa Obeduc.	No ano de 2016 o grupo participou de eventos: minicursos, seminários, mesas-redondas discutindo temáticas vinculadas a pesquisa Obeduc.	Divulgar a produção realizada no âmbito da pesquisa; fomentar diálogos sobre os dados, discussões e elaborações no âmbito da Educação de Jovens e Adultos vinculada à Educação Profissional.

4 - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS PELO NÚCLEO 1 – UFES

Indicador da atividade	***Objetivo da atividade***	***Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)***	***Resultados alcançados***
1.	Prosseguir na formação da equipe tendo como base as leituras para aprofundamento teórico sobre currículo integrado, práticas de integração e sistematização de experiência; Discutir documentos oficiais e legislações que envolvem a EJA e base epistemológica das políticas educativas;	A partir de 11 de fevereiro a de 07 de dezembro de 2016, foram realizados encontros semanais, no primeiro semestre e quinzenais, a partir do segundo semestre, para avaliação, organização das atividades e distribuição das demandas de trabalho entre os integrantes do grupo OBEDUC/UFES estudos e aprofundamento teórico sobre formaçãointegrada e sistematização de experiência, tendo como principal referência; análise e discussão de	A partir dos encontros de avaliação, leituras e estudos sobrecurrículo integrado, práticas de integração e sistematização de experiência observa-se no grupo a necessidade de se atentar para a articulação das ações propostas pelo Obeduc e a dinâmica local, exigindo do grupo deslocamentos na própria práxis de reorganização do trabalho e do tempo das reuniões.

	Compartilhar e discutir as experiências desenvolvidas por professores de educação básica, bem como, as pesquisas em andamento de mestrado e doutorado.	documentos oficiais e de legislação pertinente à EJA, bem como, a para organização conjunta com FORUM/EJA/ES do IV Seminário de Pesquisa Local OBEDUC e socialização de experiências dos professores da educação básica.	
2.	Apresentar trabalho em eventos.	Durante o ano de 2016 vários membros do Núcleo I apresentaram trabalhos em eventos, com o objetivo de divulgar as pesquisas realizadas pelo OBEDUC.	Apresentação de trabalhos, construção artigos, banners e resumos para apresentação em eventos, tais como: - 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED; - IV Seminário Nacional de Educação especial, XV Seminário Capixaba de Educação Inclusiva e I Seminário de Pesquisas de Pós-Graduação lato sensu na Perspectiva da Inclusão; - Seminário Dermeval Saviani e a educação brasileira: construção coletiva da pedagogia histórico-crítica; - XVI Simpósio Internacional Processos Civilizadores; - II Seminário Nacional de Teoria Marxista

3.	Publicar artigos em periódicos e resumos em anais de eventos. (temos que rever)	Produção de artigos publicados em periódicos; produção de artigos a serem publicados em anais de eventos.	- Artigo: "EJA, movimentos sociais e formação inicial de educadores na universidade", publicado na edição especial "Práticas nas IES de formação de professores para a EJA" da Revista Teias, v. 17, 2016; - Artigo: Uma década do proeja: sua gênese, balanço e perspectivas", publicado na revista Hollos; - Artigo publicado no Caderno de Pesquisa da Universidade Federal do Maranhão. São Luís, v. 23, n. 1, jan./abr. 2016.
4.	Continuidade da avaliação e levantamento de dados do percurso para subsidio e conhecimento da realidade da EJA no estado.	Tabulação e análise dos dados levantados. Período: fevereiro a dezembro de 2016. Responsáveis: Membros da equipe OBEDUC	Levantamento e organização de dados oficiais do IBGE e INEP sobre a demanda e a oferta de vagas no Espírito Santo;
5.	Acompanhar os bolsistas e não bolsistas de Pós graduação, Iniciação Científica e professores pesquisadores nas atividades de pesquisas,com encontros periódicos de orientação, com vistas ao cumprimento das exigências formativas e de produção demandadas pelo OBEDUC.	Realização de encontros sistemáticos de orientação em função das temáticas individuais de pesquisa dos mestrandos e doutorandos buscando relações com os eixos orientadores da pesquisa maior bem como reuniões de acompanhamento dos ICs e professores de educação básica através do compartilhamento de experiências entre os pares, e estudos de textos sobre concepções e legislação de EJA e suas relações com a educação profissional,	- Desenvolvimento de atividades formativas, produção de resumos, plano de aula, diário de bordo, roteiros de estudo, artigos, co-orientação de TCC, dissertação e textos de qualificação de teses e dissertações. - 2 Qualificações I - Doutorado - 4 Qualificações II - Doutorado Conclusões e defesa: - 1 TCC - 2dissertações de mestrado, - 3 teses (1com previsão de defesa em 31/01/17)
6.	Fortalecer a ação política do Fórum de EJA/ES em nível local, regional e nacional em	- Análise temática da conjuntura dos governos Federal e Estadual. Participação no Fórum estadual de	Foi possível acompanhar e discutir as políticas para EJA no Brasil e no estado do Espírito Santo, tendo como subsídio

	interlocução com a pesquisa e com demais movimentos sociais,em especifico com o Comitê de Educação do Campo.	educação. - Efetivação de ações de mobilização contra o fechamento de turmas e escolas, organização de audiência pública. - Atuação do fórum junto ao movimento de ocupação das escolas de educação básica, no apoio estrutural ao movimento e na discussão sobre os impactos da PEC 241/55/2016; Período: março a dezembro de 2016 Responsáveis: membros da equipe organizadora OBEDUC	os dados oficiais do IBGE e INEP, organizados pela equipe OBEDUC e utilizados nos encontros do Fórum de EJA/ES 6
7.	Levantar estratégias e práticas desenvolvidas pelos vários pesquisadores da Educação Básica.	Levantamento de estratégias e práticas desenvolvidas ao longo de 2016 nas escolas envolvidas na pesquisa, bem como outros espaços de atuação como o Fórum de EJA e a formação de professores.	Organização de materiais em diferentes suportes didáticos pedagógicos como subsidio para o trabalho docente com a modalidade, bem como com a formação de educadores.
8.	Organizar o IV Seminário de Pesquisa Local OBEDUC.	Realização de reuniões para a organização do IV Seminário de Pesquisa Local do Observatório da Educação, com a equipe OBEDUC, que contou mais uma vez com a participação efetiva da parceria do PIBID INGLÊS da UFES e do Fórum EJA/ES.	Divulgação das pesquisas em andamento.

4 - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS PELO NÚCLEO 2 – UNB

Indicador da atividade	***Objetivo da atividade***	***Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)***	***Resultados alcançados***
1.	Atividade de orientação científicas e acadêmicas de graduação e pós-	Realização de fevereiro a dezembro de 2016 - Atividade de incentivo a produção acadêmica, participação de congressos e seminários.	Publicação e Participação em seminários, congressos e outros. Desenvolvimento de atividades formativas, produção de resumos,

	graduação. Apresentação de trabalhos e disseminação da produção acadêmica.	Realização de oficinas e apresentações em escolas e eventos de discussão do PROEJA no DF.	plano de aula, artigos, textos, vídeos, folder e banners.
2.	Incentivo a Formação continuada de professores da EJA e divulgação da pesquisa em andamento.	Realização de setembro a dezembro 2016. Divulgação das atividades desenvolvidas no âmbito do PROEJA-Transiarte. Para a sensibilização dos docentes que buscam a inserção na pesquisa. Exibição de vídeos e materiais didático-pedagógico.	Construção de um plano de ação na unidade escolar para 2016. Aprofundamento e debate do problemas encontrados na EJA no DF. Participação de novos professores da Educação Básica.
3.	Formação continuada do grupo de pesquisa PROEJA transiarte.	Realização de agosto a dezembro 2016. Divulgação das atividades desenvolvidas na Unb. Sensibilização dos pesquisadores, realização de atividades pratico – didático-pedagógicas. Oficina Transiarte, com produção de audiovisual, nas escolas parceiras	Realização de oficinas entre os pesquisadores, discussão e apresentação das atividades realizadas . Aprofundamento da metodologia utiliza na pesquisa. Exibição de vídeos e materiais didáticos Pedagógicos e laboração pelos sujeitos da pesquisa.
4.	Divulgação da pesquisa e experiência com Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	Realização de agosto a dezembro 2016 – desenvolvimento de rede social e um espaço virtual de aprendizagem no ambiente virtual.	Promover a interação virtual entre os membros da pesquisa e contribuir na formação docente com utilização de um AVA.
5.	Reuniões junto à SEDF para consolidação do PROEJA	No primeiro semestre de 2016. reuniões de trabalho junto à Secretaria de Educação Básica e Coordenação da Educação de Jovens e Adultos, ambas unidades da Secretaria de Educação do DF para discutir a implementação do Projeto PROEJA-Transiarte no nas escolas do DF.	O foco destas discussões se deu em torno dos documentos "Diretrizes Educacionais da Educação de Jovens e Adultos no DF" e "Orientações Pedagógicas da Integração Profissional com o Ensino Médio e a Educação de Jovens e Adultos".
6.	Participação efetiva no debate e formulação de Instrumento Normativo	Durante o ano de 2016 o Plano Distrital de Educação – PDE foi amplamente discutido e apreciado em instâncias deliberativas e legislativas.	PDE foi promulgado em 15/07/2015, mas a discussão se tornou mais ativa a partir de março de 2016.

5. DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA

ATENÇÃO: AS PRODUÇÕES NO ITEM 5. FORAM LANÇADAS POR INSTITUIÇÃO COORDENADORA:
5/UFG – Instituição sede
5/UFES – Núcleo 1; 5/UNB – Núcleo 2

PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA PELA INSTITUIÇÃO LIDER/UFG

1) Tipo do produto: Questionário e roteiro para a coleta de dados da pesquisa. Indicador atividade: 1 e 2

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Questionário para levantamento de perfil dos estudantes com objetivo de identificar: perfil, trajetória escolar, motivação para iniciar o Proeja, dificuldades enfrentadas no curso, evasão e conclusão os professores do Proeja do IF Goiano, aplicado aos alunos dos Campi: Morrinhos, Rio Verde, Ceres, Iporá. Produzido pela equipe OBEDUC.
Anexo em mídia digital: questionarioproeja alunos_ifgoiano; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/questionarioproeja alunos_ifgoiano.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro para a realização da coleta de dados dos estudantes do Proeja nas secretarias dos Campi Morrinhos, Rio Verde, Ceres, Iporá, realizado pelos pesquisadores. O roteiro foi produzido por Gilma Guimaraães. Produzido pela equipe OBEDUC, no período de ago. a nov./2016
Anexo em mídia digital: questionarioproeja alunos_ifgoiano; e ou hiperlink http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/questionarioproeja alunos_ifgoiano_1.pdf
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Formulário de coleta de dados sobre a EJA em Rio Verde, aplicado com a Secretaria Municipal de Educação. Pesquisadora: Gilma Guimarães e equipe de pesquisa, no período de ago. a nov./2016.
(Anexo em mídia digital: coleta_eja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/coleta_eja_0.pdf
Quantidade total 03

2) Tipo do produto: Encontro de formação e palestra Indicador atividade: 1, 4, 5, 6, 15 e 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Realização do *Diálogos Proeja: movimento e identidade* nos dias 17 e 18 de novembro de 2016 no IF Goiano, Campus Rio Verde, produzido pelos membros da equipe de pesquisadores do OBEDUC/IF Goiano em conjunto com a equipe do Proeja do Campus Rio Verde. Autores: Miriam Fábia Alves e equipe do IFGoiano.
Anexo em mídia digital: print_seminario_dialogos_proeja_miriamfabia; e ou hiperlink: https://sistemas.ifgoiano.edu.br/sevifgoiano/index.php?id_evento=Mzg=#; http://forumeja.org.br/go/node/2494
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Realização de Roda de conversa, no dia 03 de agosto de 2016, com os professores dos cursos técnicos e de Proeja do Campus Rio Verde sobre o tema "Docência no ensino técnico e Proeja" mediada por Miriam Fábia Alves e sistematização da bolsista Gilma Guimarães.
Anexo em mídia digital: relatorio1rodaconversa; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/relatorio1rodaconversa.pdf
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Oficina pedagógica "Aprendendo e ensinando com projetos" para professores e estudantes participante no *Diálogos Proeja: movimento e identidade* nos dias 17 de novembro de 2016 no IF Goiano, Campus Rio Verde, oferecida pela pesquisadora Leigh Maria de Souza.
Anexo em mídia digital: print_programacao_seminario_dialogos_proeja_miriamfabia; e ou hiperlink: https://sistemas.ifgoiano.edu.br/sevifgoiano/index.php?id_evento=Mzg=#; http://forumeja.org.br/go/node/2494

d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Oficina pedagógica "Reforma do Ensino Médio: qual reforma?" para professores e estudantes participante no *Diálogos Proeja: movimento e identidade* nos dias 17 de novembro de 2016 no IF Goiano, Campus Rio Verde, oferecida pela pesquisadora Miriam Fábia Alves.
Anexo em mídia digital: slide3miriam; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide3miriam.pdf
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra apresentada pela Pesquisadora Leigh Maria de Souzano Programa de Formação Pedagógica Continuada pra os docentes do IF Goiano com o titulo: Educação Inclusiva - A educação é um direito de TODOS: Quem cabe nesse TODOS? de 21 a 24 de novembro de 2016, no campus Urutai GO.
(Anexo em mídia digital: slide1leigh; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide1leigh.pdf
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra apresentada pela Pesquisadora Leigh Maria de Souza em Reuniões Pedagógicas com os Docentes nos campus do IF Goiano: Urutai, Iporá,Morrinhos, Rio Verde, Trindade, Posse, Hidrolândia, Campus Belos, Ceres, Cristalina, Ipameri, Catalão com o título: Avaliação na Perspectiva da Inclusão, nos meses de fevereiro e março de 2016.
(Anexo em mídia digital: slide2leigh; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide2leigh.pdf
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra "EJA e o Direito à Educação" – Debate com Prof. Drª Cláudia Borges Costa, realizado na Cinemateca do Campus Goiânia, do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG). Diálogo com os Trabalhadores Estudantes, professores e licenciandos. Data: 14/04/2016
Anexo: cartaz_palestra_eja_claudia; e em mídia digital e ou hiperlink:
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra Ensino Médio, Educação Profissional e EJA: Como superar os gargalos existentes, proferida no 10º Congresso do Sintego, a partir de estudos, pesquisas, extensão e ensino na trabalho com Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional, em especial no acompanhamento e pesquisa Obeduc. Realizada pelaProf. Drª Maria Emilia de Castro Rodrigues, no dia 12/11/2016, no Centro de Cultura e Eventos de Goiânia.
Anexo: m.emilia_palestra.mesa7_ejaeedprof; e em mídia digital e ou hiperlink:
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra para Professores da EJA da Rede Municipal de Educação de Goiânia-GO, sobre "Concepções de educação, EJA e trabalho" - como categoria: histórico-ontológico e sócio-histórico. Realizada pela Profª. Drª. Cláudia Borges Costa, na Faculdade de Educação, no dia 28/08/2016.
Anexo: palestra_concepeducação_claudia; e em mídia digital e ou hiperlink:
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra Trabalho – categoria históriococ-ontológica para apoios técnico-professores da EJA da Rede Municipal de Educação de Goiânia-GO, sobre concepções de educação, EJA e trabalho- como categoria: histórico-ontológico e sócio-histórico. Realizada pela Profª. Drª. Cláudia Borges Costa, na Faculdade de Educação, no dia 20/06/2016.
Anexo: palestra_trabalho_concep_claudia_apoio; e em mídia digital e ou hiperlink:
k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sessão Conversa "Os desafios da Educação Brasileira no Contexto Atual – educação profissional e EJA em debate", realizada no dia 15/08/2016, na Faculdade de Educação, com Dante Henrique Moura e Ronaldo Marcos de Lima Araújo.
Anexo: sessao_conversa_dante_ronaldo; e em mídia digital e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/node/2491

l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra/Diálogo com professores e estudantes da pedagogia sobre: Contexto atual da Educação: Escola Sem Mordaça, realizado pela Profª. Drª. Cláudia Borges Costa, discutindo o Projeto de Lei Escola Sem Partido, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás, no dia 29/09/2016.
Anexo: palestra_contexto_atual_educacao_claudia; e em mídia digital e ou hiperlink
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra sobre a Juventude e EJA no Cenário Contemporâneo, na Seminário "EJA para a Juventude: Desafios Contemporâneos", realizada pela Profª. Drª. Cláudia Borges Costa, com estudantes do curso de Especialização, da Universidade Federal de Goiás, Campos Cidade de Goiás, dia 15/06/2016.
Anexo: palestra_juventude_eja_cenario_contemporaneo_claudia; e em mídia digital e ou hiperlink
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Palestra sobre o tema "Trabalho e Educação Popular: Diálogo e Pesquisas com EJA, Educação do Campo e Movimentos Sociais" com foco na Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Centro Memória Viva (CMV) – Documentação e Referência em EJA e Educação Popular do Centro-Oeste e Observatório da Educação (Obeduc). No âmbito do Obeduc focamos na EJA - estudos e proposições sobre a organização e a oferta dessa modalidade nos sistemas de ensino; EJA integrada à educação profissional (EP); educação e ação pedagógica: currículo integrado, avaliação, processo de ensino-aprendizagem, formação continuada; acesso e permanência do estudante; sujeitos da EJA e EP; trabalho.
Anexo e em mídia digital: memilia_mesagt09_programacaoanpedco2016; e ou hiperlink
Quantidade total 14

3) Tipo do produto: apresentação de trabalho em evento Indicador atividade: 3, 6,11, 13

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O pôster "O processo de constituição e implementação das Propostas Político-Pedagógicas da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Goiânia no período de 1993 a 2015" apresenta a história de construção da Proposta Político Pedagógica (PPP) da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) da Rede Municipal de Educação de Goiânia (RME), bem como os princípios e eixos da referida proposta. Evidencia as dificuldades ocorridas no decorrer deste percurso, e apresenta a pesquisa documental como principal fonte de obtenção de dados. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, apresentado em 18/10/2016.
Anexo: glaucia_apres.conpeex; e em mídia digital e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_poster.conpeex.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O presente trabalho "A formação do trabalhador no Proeja: entre os laços e embaraços do discurso oficial e os Diálogos Proeja no IFG" teve como objetivo investigar a formação do trabalhador no Programa Nacional de Integração da Educação Profissional na Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) a partir do cotejamento entre o Discurso Oficial e os Diálogos Proeja no Instituto Federal de Goiás (IFG). Autor: Rodrigo de Freitas Amorim, Orientação: Maria Emilia de Castro Rodrigues. Produzido em 17/10/2016.
Anexo e em mídia digital: rodrigo_apres.conpeex; e ou hiperlink
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Este trabalho "(Re)Pensando a Proposta do Proeja no IFMT – Campus Várzea Grande: Um olhar que vai da sensibilidade à dureza da realidade dos sujeitos" representa parte da pesquisa de mestrado em Educação e tem como objetivo compreender em que medida a prática pedagógica dos

professores que atuam no Curso Técnico em Serviços de Condomínio - Proeja do IFMT Campus Várzea Grande contribui ou não para a desistência ou permanência dos educandos no Curso, a partir da escuta aos sujeitos educandos e educadores. Autora: Sônia Maria de Almeida, apresentado em 07/11/2016..
Anexo e em mídia digital: sonia_apres.anped_repensandoapropostadoproeja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/sonia_poster.anped_repensandoapropostaproeja.pdf
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Produção de slides em power point sobre "Educando para a Inclusão – Relato de Experiências", apresentado no III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo, na Regional Catalão da Universidade Federal de Goiás . Autoras: Leigh Maria de Souza, Iraci B. Gonçalves Silva, apresentado em: 19/10/2016.
Anexo e em mídia digital: slide4leigh; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide4leigh.pdf
Quantidade total 04

4) Tipo do produto: Cartaz Indicador atividade: 5, 6, 15 e 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Cartaz da palestra "EJA e o Direito à Educação" – Debate com Prof. Drª Cláudia Borges Costa, realizado na Cinemateca do Campus Goiânia, do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG). Diálogo com os Trabalhadores Estudantes, professores e licenciandos. Produzido para palestra dia 14/04/2016. Cartaz elaborado e reproduzido por: Mad´Ana Desirée Ribeiro de Castro e Jacqueline Maria Barbosa Vitorette, Selena Carvalho Martins, Suzy Mara Gomes, Sebastião Cláudio Barbosa, Salmonita Bruno do Nascimento, Viviane Rosa da Silva.
Anexo e em mídia digital: madana_cartaz_palestraeja_claudia; e ou hiperlink:
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Cartaz da palestra "EJA e a garantia do Direito à Educação" – Debate com Prof. Maria Luiza Pinho Pereira, realizado no Teatro do Campus Goiânia, do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG). Diálogo com os Trabalhadores Estudantes, professores e licenciandos. Produzido para palestra dia 26/09/2016. Cartaz elaborado e reproduzido por: Mad´Ana Desirée Ribeiro de Castro e Jacqueline Maria Barbosa Vitorette, Selena Carvalho Martins, Suzy Mara Gomes, Sebastião Cláudio Barbosa, Salmonita Bruno do Nascimento, Viviane Rosa da Silva.
Anexo e em mídia digital: madana_cartaz_ejaeagarantiadodireito_marialuiza; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/cartaz_debate_marialuiza.pdf
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Cartaz da Sessão Conversa "Os desafios da Educação Brasileira no Contexto Atual – educação profissional e EJA em debate", realizada no dia 15/08/2016, na Faculdade de Educação, com Dante Henrique Moura e Ronaldo Marcos de Lima Araújo. EMaria Emilia de Castro Rodrigues, Miriam Fábia Alves e Maria Margarida Machado.
Anexo e em mídia digital: sessaoconvers_dante; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/sessaoconvers_dante.pdf
Quantidade total 03

5) Tipo do produto: folder Indicador atividade: 2

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Folder do III Seminário de Pesquisa sobre Educação de Jovens e Adultos – Pesquisa e Organização da História e Memória em Educação de Jovens e Adultos, Educação Popular e Movimentos Sociais, produzido por Maria Emilia de Castro Rodrigues, Carminha Aparecida Visquetti, Nilce Vieira Campos Ferreira, Sônia Maria de Almeida, para realizar-se em 10/10/2016. O Centro Memória Viva (CMV) – documentação e referência em Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação Popular e Movimentos Sociais do Centro-Oeste, foi criado em 2010 com a finalidade de constituir um banco de dados digital sobre a memória e a documentação regional no Brasil. O objetivo do Seminário é socializar as experiências de pesquisa e organização da história e memória em EJA, Educação Popular e Movimentos Sociais.
Anexo em mídia digital: memilia_folder_seminariodepesquisa; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/folder_seminariodepesquisa_mariaemilia.pdf
Quantidade total 01

6) Tipo do produto: gráficos e tabulação Indicador atividade: 2

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Gráficos gerados, em dezembro de 2016, a partir da aplicação do questionário para análise do perfil socioeconômico dos estudantes do curso Técnico Integrado em Enfermagem na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) no IFG Campus Goiânia Oeste. Mediante resultados obtidos com a tabulação, procedeu-se à elaboração de gráficos para análise dos dados e sua relação com a aprendizagem
Anexo em mídia digital: madana_viviane_graficos_questturmasejatecenfermagem ; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/atividade_viviane_grafico_ifg2015.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Gráficos do perfil socioeconômico dos profissionais que atuaram no Proeja-FIC/Pronatec e avaliação do curso 2014, resultantes da tabulação dos questionários aplicados junto aos profissionais (educadores, coordenadores e gestores) da Educação de Jovens e Adultos, das 10 escolas que atuaram com o Proeja-FIC no Município de Goiânia. Produzidos Entre 06/04/2016 a 05/05/2016, por Maria Emilia de Castro Rodrigues e Cláudio Virote Lacerda.
Anexo em mídia digital: memilia_graficos_avalproejafic; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_graficos_avalproejafic_0.pdf
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sistematização e gráficos das avaliações dos Apoios Técnico-Pedagógicos da Formação Continuada da EAJA da SME de Goiânia - 2016, das 62 escolas de EJA da Rede Municipal de Goiânia. Tabulação produzida em 12/12/2016, a partir de questionários produzidos, aplicados e tabulados pela SME de Goiânia em parceria com a UFG, pelos professores: Maria Emilia de Castro Rodrigues; Fabiano Olinto de Oliveira; Henrique Lima Assis; Márcia Pereira Melo; João Luis Dias Almeida; Renusia Rodrigues dos Santos; Eduardo de Carvalho Ribeiro; Wilma Martins Carvalho; Walney José da Silva.
Anexo em mídia digital: memilia_graficos_sistematapoiospedag_sme; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_graficos_sistematapoiospedag_sme.pdf

d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sistematização e gráficos das avaliações dos Coordenadores Pedagógicos da Formação Continuada da EAJA da SME de Goiânia - 2016, das 62 escolas de EJA da Rede Municipal de Goiânia. Tabulação produzida em 12/12/2016, a partir de questionários produzidos, aplicados e tabulados pela SME de Goiânia em parceria com a UFG, pelos professores: Maria Emilia de Castro Rodrigues; Fabiano Olinto de Oliveira; Henrique Lima Assis; Márcia Pereira Melo; João Luis Dias Almeida; Renusia Rodrigues dos Santos; Eduardo de Carvalho Ribeiro; Wilma Martins Carvalho; Walney José da Silva.
Anexo em mídia digital: memilia_graficos_sistematcoordpedag_sme; e ou hiperlink:
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabulação dos dados do perfil socioeconômico dos profissionais que atuaram no Proeja-FIC/Pronatec e avaliação do curso 2014, resultantes da tabulação dos questionários aplicados junto aos profissionais (educadores, coordenadores e gestores) da Educação de Jovens e Adultos, das 10 escolas que atuaram com o Proeja-FIC no Município de Goiânia. Produzidos Entre 06/04/2016 a 05/05/2016, por Maria Emilia de Castro Rodrigues e Cláudio Virote Lacerda.
Anexo em mídia digital: memilia_tabulacao_avalproejafic_perfilprofissional; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_tabulacao_avalproejafic_perfilprofissional.pdf
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabulação e demonstração dos "Gráficos dos dados dos alunos do projeto: Densidade: abordagem interdisciplinar na EJA – intervenção metodológica" realizado junto aos alunos do Curso Técnico Integrado em Cozinha na Modalidade EJA ministrado no Instituto Federal de Goiás – Campus Goiânia. Autora: Selena Carvalho Martins e Jacqueline Maria Barbosa Vitorette, produzido em 28/12/2016.
Anexo em mídia digital: selena_graf.alunosdoprojetodensidade; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/atividade_selena_graficosdensidade_2017.pdf
Quantidade total 06

7) Tipo do produto: documentos de gestão/planejamento Indicador atividade: 1,2, 3, 4

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Plano Estratégico Institucional para Permanência e Êxito dos Estudantes do IFG - Campus Inhumas, de intervenção. elaborado a partir de pesquisa diagnóstica junto aos servidores e alunos, que investiga os principais fatores relacionados à evasão e retenção nos cursos do IFG-Câmpus Inhumas. Os formulários on-line foram objeto de análise quali-quantitativa de dados sobre evasão/retenção e tiveram por base levantamento de indicadores de evasão e retenção individuais, externos e internos. Elaborado de jan. a dez/2016, com a participação de: Nisval Ferreira Guimarães e Thaisa Lemos de Freitas Oliveira; Paulo Henrique Castanheira Vasconcelos; Shirley Carmem da Silva; Darlene Ana de Paula Vieira; Simone Ariomar de Souza; Heliane Braga Coelho; Paulo Francisco da Conceição.
Anexo em mídia digital: heliane_plano_estrategico_inst _ifg_campus_inhumas ; e ou hiperlink:

b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Panificação Integrado ao Ensino Médio na Modalidade EJA (Reestruturado para 3 anos) que visa a formação de profissionais qualificados e habilitados a trabalhar no desenvolvimento do setor de alimentos. Elaborado no período de 1º/10/2016 a 28/02/2017; com a participação de Maria Angélica Peixoto, Ana Paula Martins Oliveira, Beatriz dos Santos Siqueira, Camila Silveira de Melo, Heliane Braga Coelho, Karla Ferreira Dias Cassiano , PablineRafaella Mello B. de Almeida, Paulo Henrique Castanheira Vasconcelos, Simone Silva Machado, Sílvia Cristina Dorneles de Morais, Thaisa Lemos de Freitas Oliveira, Wesley Silva de Araujo. Este PPC está em fase de elaboração até 28/02/2017, portanto não poderá ser publicado.
Anexo em mídia digital: heliane_ppcursotecnicopanificacao; e ou hiperlink:
Quantidade total 02

8) Tipo do produto: projeto de ensino com pesquisa Indicador da atividade: 1, 11

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto Densidade: abordagem interdisciplinar na EJA – intervenção metodológica realizando junto aos alunos da Educação de Jovens e Adultos do Curso TécnicoIntegrado em Técnico em Cozinha, nível médio, do Instituto Federal de Goiás (IFG) Câmpus Goiânia. Desdobramento do projeto: A mercadoria alimento; O que é um alimento calórico, diet, light. Qual a diferença? Estudo do rótulo das mercadorias alimentícios usados na cozinha. Educação em química. Projeto elaborado e desenvolvido pela Profª. Drª. Jacqueline Maria Barbosa Vitorette e Selena Carvalho Martins.
Anexo em mídia digital: jacqueline_relatdeatividades_projdensidade; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/projeto_jac_selena.pdf
Quantidade total 01

9) Tipo do produto: relatórios Indicador atividade: 1, 2, 3, 11

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O relatório é composto pela descrição de 03 (três) atividades realizadas em sala de aula e visitas técnicas, concluídas em 30/12/2016, com os alunos do curso técnico em cozinha na modalidade EJA do IFG- Campus Goiânia. Elaborado pela Profª. Selena Carvalho Martins.
Anexo em mídia digital: selena_relatoriodeatividades_saladeaula ; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/relatorio_atividade_selena_ifg.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O relatório do "Projeto Ledores versus Leitores: em uma perspectiva interdisciplinar de ensino aprendizagem na modalidade EJA", produzido por Suzy Mara Gomes, de mar. a dez./2016 faz um relato da experiência pedagógica voltada para a implementação da leitura que vem sendo desenvolvido no Instituto Federal de Goiás, Campus Goiânia-Oeste. O trabalho visa atender alunos do Curso Técnico em Enfermagem Integrado ao Ensino Médio na Modalidade EJA no desenvolvimento de leitores proficientes, mais ativos, críticos e com maior autonomia. Para atingir os objetivos o educador deve utilizar textos escolhidos de acordo com as áreas de interesse dos alunos, de modo a tornar a leitura um processo interdisciplinar e motivador.
Anexo em mídia digital: suzy_relatorio_projledoresversusleitores; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/relatorio_suzymara_ifg_2016_0.pdf

c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Análise de Conhecimento Histórico Prévio de alunos da EJA do IFG-Goiânia através de (questionário), aplicado aos mesmos e a obra: que se trata de uma Introdução, referente ao levantamento bibliográfico da pesquisa sobre: O Ensino de História Nos Cursos Técnicos Integrados Na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) Campus Goiânia e sua Contribuição Para A Formação Crítica-Reflexiva Desses Alunos. Autoras: Salmonita Bruno do Nascimento e Mad'AnaDesirée Ribeiro de Castro, produzido de mar.-ago. /2016.
Anexo em mídia digital: madana_salmonita_anal.conhec.hist.previodealunos; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_salmonita_anal.conhec.hist_.previodealunos.pdf
Quantidade total 03

10) Tipo do produto: slides Indicador atividade: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slide sobre "Trabalho nas cadeias de produção global - Trajetórias educativo - laboral das trabalhadoras das confecções de Goiânia – GO", discutindo a relação trabalho, educação, cadeias produtivas, formação de trabalhoras, no III Seminário de Pesquisa sobre Educação de Jovens e Adultos – Pesquisa e Organização da História e Memória em Educação de Jovens e Adultos, Educação Popular e Movimentos Sociais, com vistas a socializar as experiências de pesquisa e organização da história e memória em Educação de Jovens e Adultos. Elaborado por Cláudia Borges Costa, em 10/10/2016.
Anexo em mídia digital: claudia_slide_lllseminariocmv_cuiaba; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudia_slide_lllseminariocmv_cuiaba.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre Trabalho - Categoria: histórico-ontológico e sócio-histórico, produzido por Cláudia Borges Costa, para utilização em Diálogo com os Apoios Pedagógicos da Rede Municipal de Educação de Goiânia-GO, no dia 20/06/2016.
Anexo em mídia digital: claudia_slides_dialogoapoiospedagogicos; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudia_slides_dialogoapoiospedagogicos.pdf
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre Trabalho - Categoria: histórico-ontológico e sócio-histórico, produzido por Cláudia Borges Costa, para utilização em Diálogo com os Coordenadores Pedagógicos da Rede Municipal de Educação de Goiânia-GO, no dia 27/06/2016
(Anexo em mídia digital: claudia_slides_dialogocoordpedagogicos; e ou hiperlink)
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre EJA e o DIREITO À EDUCAÇÃO, produzido em powerpoint por Cláudia Borges Costa, para utilização em Diálogo com os Trabalhadores Estudantes do IFG- Campus Goiânia, no dia 14/04/2016.
Anexo em mídia digital: claudia_slides_ejadireitoeducacao; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudia_slides_ejadireitoeducacao.pdf
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre Projeto de Lei Escola Sem Partido – Conhecimento científico – ideologia, produzido para utilização na palestra "Contexto atual da Educação: Escola Sem Mordaça", por Cláudia Borges Costa, realizada dia 19/09/2016.
Anexo em mídia digital: claudia_slides_escolasemmordaca; e ou hiperlink:

f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre Juventude e EJA no Cenário Contemporâneo, produzido por Cláudia Borges Costa, para utilização em Palestra "EJA para a Juventude: Desafios Contemporâneos" para estudantes do curso de Especialização da Universidade Federal de Goiás, Campus Cidade de Goiás, proferida dia 15/06/2016.
Anexo em mídia digital: claudia_slides_juventudeeeja; e ou hiperlink:
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre "Educação de Jovens e Adultos no Portal do Fórum Goiano de EJA: Desafios da articulação em redes", produzidos para Comunicação Oral do 13º CONPEEX - Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão, de autoria de Kátia Helena Hilário Firmino Ferreira, Raísa Gabriele Martins Bomfim; Maria Emilia de Castro Rodrigues, apresentado dia 18/10/2016.
Anexo em mídia digital: katia_raisa_slideconpeex_portaldoforumeja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/katia_raisa_slideconpeex_portaldoforumeja.pdf
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slide utilizado na palestra do dia 09/11/2016, sobre o tema "Trabalho e Educação Popular: Diálogo e Pesquisas com EJA, Educação do Campo e Movimentos Sociais", realizada por Maria Emilia de Castro Rodrigues, na Anped Centro-Oeste (CO), com foco na Educação de Jovens e Adultos (EJA) do Centro Memória Viva (CMV) – Documentação e Referência em Educação de Jovens e Adultos, Educação Popular e Movimentos Sociais do CO e Observatório da Educação (Obeduc). No âmbito do Obeduc trabalhamos: EJA - organização e oferta nos sistemas de ensino; EJA integrada à educação profissional (EP); educação e ação pedagógica: currículo integrado, avaliação, processo de ensino-aprendizagem, formação do professor; acesso e permanência do estudante; sujeitos da EJA e EP; trabalho; produção de conhecimento.
Anexo em mídia digital: memilia_slide_anpedco2016; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide_anpedco2016_mariaemilia.pdf
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides com o título "Diversidad en la Educación de Jóvenes y Adultos – EJA", com Relato de Experiência do trabalho com Educação de Jovens e Adultos no Brasil: ensino, extensão, estudos, pesquisas (Centro Memória Viva, Obeduc), Portal do Fórum Goiano de EJA , apresentado por Maria Emilia de Castro Rodrigues, em Sevilla-Espanha, no dia 27/10/2016.
Anexo em mídia digital: memilia_slide_apresentacao_sevilla27_10_2016; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide_apresentacao_sevilla27_10_2016_mariaemilia.pdf
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre Perfil dos Alunos da EAJA – 2016, das 62 escolas de EJA da Rede Municipal de Goiânia. Perfil sistematizado a partir de questionários produzidos, aplicados e tabulados pela SME de Goiânia e analisados por Maria Emilia de Castro Rodrigues e apoio de Fabiano Olinto de Oliveira; Henrique Lima Assis; Márcia Pereira Melo; João Luis Dias Almeida; Renusia Rodrigues dos Santos; Eduardo de Carvalho Ribeiro; Wilma Martins Carvalho; Walney José da Silva, na Formação Continuada de Apoios e Coordenadores Pedagógicos, no dia 27/08/2016.
Anexo em mídia digital: memilia_slides_graficosperfilalunoseajasme; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_slides_graficosperfilalunoseajasme.pdf
k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides produzidos para a palestra "Ensino Médio, Educação Profissional e EJA: Como superar os gargalos existentes", proferida no 10º Congresso do Sintego, a partir de estudos, pesquisas, extensão e ensino na trabalho com Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional, em especial no acompanhamento e pesquisa Obeduc. Elaborados e apresentados por: Maria Emilia de Castro Rodrigues, em 12/11/2016.

Anexo em mídia digital: memilia_slides_palestrasintego_ejaeedprofissional e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_slides_palestrasintego_ejaeedprofissional.ppt
l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Pautas da Formação Continuada com os Apoios Técnicos-Professores e Coordenadores Pedagógicos da Educação de Jovens e Adultos, realizada no período de 15/02/2016 a 12/12/2016, das 62 escolas de EJA da Rede Municipal de Goiânia. Pautas organizadas e desenvolvidas por: Maria Emilia de Castro Rodrigues, com apoio de Fabiano Olinto de Oliveira; Henrique Lima Assis; Márcia Pereira Melo; João Luis Dias Almeida; Renusia Rodrigues dos Santos; Eduardo de Carvalho Ribeiro; Wilma Martins Carvalho; Walney José da Silva.
Anexo em mídia digital: memilia_slides_pautaformacaocontinuada; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_slides_pautaformacaocontinuada.pdf
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre Proeja: evasão, permanência e êxito, elaborado para a Palestra de formação continuada de professores do Instituto Federal Goiano, focando no trabalho com Educação de Jovens e Adultos e Educação Profissional que contribua para o acesso, permanência e êxito dos jovens, adultos e idosos no Proeja e no ensino médio. Neles foram abordados os princípios da educação popular que devem ser considerados na prática pedagógica dos profissionais, o currículo e o trabalho pedagógico para os sujeitos da modalidade, considerando seus interesses e necessidades. Elaborados e apresentados por: Maria Emilia de Castro Rodrigues, em 24/11/2016.
Anexo em mídia digital: memilia_slides_proejaevasaopermanenciaexito_ifgoiano; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/node/2287
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Produção de slides com o título DIAGNÓSTICO PROEJA SEGUNDO OS EDUCANDOS para apresentação de dados sistematizados sobre avaliação realizada por estudantes do IF Goiano em relação aos aspectos: permanência/frequência, horário de aulas, convivência com suas turmas, contribuições do curso para a vida pessoal e profissional, estimulo à leitura e novas tecnologias. Autoria: Cláudio Virote, produzido em 02/04/2016.
Anexo em mídia digital: claudio_slides_diagnostico_proeja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudio_slides_diagnostico_proeja.pdf
o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides “Recuperando o processo de construção do Eixo Temático - I Semestre” elaborados para a memória da construção do Eixo Temático “Identidade: o que somos ou o que temos?”referente ao primeiro semestre na Escola Municipal Abrão Rassi. A retomada deste processo foi realizada em reunião de planejamento, objetivando a avaliação do trabalho desenvolvido até aquele momento e subsidiar a construção do Eixo Temático para o segundo semestre. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, produzido em 06/05/2016.
Anexo em mídia digital: glaucia_slides_elab.redetmatica1sem; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_slides_elab.redetmatica1sem.pdf
p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides “Elaboração da Rede Temática - II semestre” para a apresentação do percurso trilhado na construção da Rede Temática “Diversidade” referente ao segundo semestre na Escola Municipal Abrão Rassi. O retrospecto deste percurso foi elaborado para apresentação em reunião de Formação Ampliada, por ocasião do encerramento dos trabalhos referentes ao primeiro semestre. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, produzido em 27/06/2016.
Anexo em mídia digital: glaucia_slides_elab.redetmatica2sem; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_slides_elab.redetmatica2sem.pdf

q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides "Organização EAJA 2016" elaborados para a apresentação, aos educandos da Escola Municipal Abrão Rassi, da nova organização da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) da Rede Municipal de Ensino de Goiânia (RME). Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, produzido em 02/02/2016.
Anexo em mídia digital: glaucia_slides_novaorganizacaoeaja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_slides_novaorganizacaoeaja.pdf
r) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides "Perfil dos educandos – Diagnóstico 2016" composto por gráficos que indicam as características dos educandos a partir de uma mostragem composta por 52 alunos. As características estão relacionadas às categorias Informações Pessoais, Escolaridade, Trabalho, Qualidade de vida, Serviços públicos, Sonhos e inquietações, Sociedade. Os dados foram levantadas através da aplicação de um instrumento diagnóstico contendo questões abertas e fechadas, ocorrida ao final de fevereiro, e foram tabulados e convertidos em gráficos. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, produzido em 04/03/2016.
Anexo em mídia digital: glaucia_slides_perfildoseducandos_diag.2016; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_slides_perfildoseducandos_diag.2016.pdf
s) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre a "Análise da Formação continuada do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica (Proeja-FIC), de 2010 a 2015, na Rede Municipal de Educação de Goiânia", com os resultados finais da pesquisa Pibic, com o objetivo de analisar os dados coletados durante o acompanhamento da formação continuada na experiência do Proeja-FIC de 2010 a 2012 e do Proeja-FIC com recursos do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Proeja-FIC/Pronatec), de 2013 a 2015, da SME. Trata-se de um estudo de caso, com análise documental, realização de observações, registros, e análise da formação continuada dos profissionais envolvidos com o Programa, bem como vivência do currículo integrado e interdisciplinar. Autora: Patrícia de Moraes Fontenele, produzido em 12/10/2016 para apresentação no 13º Conpeex.
Anexo em mídia digital: patricia_slideconpeex_analiseformproejafic; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/patricia_slideconpeex_analiseformproejafic.pdf
t) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides "Influências da Cultura Africana na Moda: Vestimenta e Estamparia" produzido como recurso didático-pedagógico para utilização em oficina:A Cultura Africana na Moda. Seu objetivo é possibilitar uma reflexão sobre as influências da cultura africana na moda brasileira e mundial. Autoras: Sônia Maria de Almeida, Carminha Aparecida Visquetti, Flaviane Carla de Oliveira Alvarez, produzido em 04/11/2016.
Anexo em mídia digital: sonia_carminha_slides_oficinaafricaemoda; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/sonia_carminha_slides.oficinaAfricaeModa.pdf
Quantidade total 20

11) Tipo do produto: Oficina Indicador atividade: 1, 3, 5, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Oficina relativa à Permanência e Êxito dos Estudantes do IFMT, realizada com alunos e educadores. Autoras: Luciana Maria Klamt, Carminha Aparecida Visquetti; realizada em 12/08/2016.
(Anexo em mídia digital: carminha_oficina_perm.exitoestudantesifmt ; e ou hiperlink)

b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): A Oficina Influências da Cultura Africana na Moda: Vestimenta e Estamparia objetivou vivenciar a influência da Cultura Africana na Moda, com vistas a uma reflexão sobre as influências da cultura africana na moda brasileira e mundial. Autoras: Carminha Aparecida Visquetti, Flaviane Carla de Oliveira Alvarez; Sônia Maria de Almeida, realizada dia 04/11/2016.	
Anexo em mídia digital: carminha_sonia_oficinaafricaemoda; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/sonia_carminha_slides.oficinaAfricaeModa.pdf	
Quantidade total	02

12) Tipo do produto: Orientações de estudo Indicador atividade: 1, 3, 5, 7, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Lista com orientações das referências para leituras que seriam/foram realizadas pelo Grupo de Estudos de Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos, que incluía os bolsistas e interessados na temática da EJA, Educação Profissional, Formação de Professores, Sujeitos da EJA e Currículo. Autora: Maria Emilia de Castro Rodrigues, produzida em 05/05/2016.	
Anexo em mídia digital: m.emilia_leituras_geaja_formacao_de_profs; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/leituras_geaja_formacao_de_prof_ma_emilia.pdf	
Quantidade total	01

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA PELA INSTITUIÇÃO NÚCLEO 1 - UFES

1) Tipo do produto: Roteiro de Estudo Indicador atividade:5

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro de estudo do Estágio em Docência, formulado por Edna Castro de Oliveira, Elizângela Ribeiro Fraga e Henrique Jose Alves Rodrigues, para subsidiar o estudo e a socialização de leitura do texto: GOHN, Maria da Glória Marcondes. **Novas teorias dos movimentos sociais.** 3. ed. São Paulo: Loyola, 2010. 166 p. ISBN 9788515035809 (broch.), na turma do 3º período do curso de Pedagogia/UFES - disciplina de Movimentos Sociais e Educação de Jovens e Adultos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWaVJmblhYTjRwS00/view?usp=sharing
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro de estudo do Estágio em Docência, formulado por Edna Castro de Oliveira, Elizângela Ribeiro Fraga e Henrique Jose Alves Rodrigues, para subsidiar a discussão e socialização do texto: FREIRE, Paulo. Educação e Conscientização. In: Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984. (págs.109 – 130 e apêndices: págs. 131-158), na turma do curso de Pedagogia/UFES, disciplina de Movimentos Sociais e Educação de Jovens e Adultos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQWp1aUt1ZnhVb2M/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro de estudo do Estágio em Docência, formulado por Edna Castro de Oliveira, Elizângela Ribeiro Fraga e Henrique Jose Alves Rodrigues, para orientar a formação de grupos de estudos para leitura, reflexão e socialização das aprendizagens no coletivo da sala de aula através de leitura de trechos do texto e posterior reflexão sobre a leitura. Texto base: Documento nacional preparatório para a Conferência Internacional de Educação de Jovens e Adultos (Confintea +6)
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWcHhHd3JjbVRYWUU/view?usp=sharing
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro de estudo do Estágio em Docência, formulado por Edna Castro de Oliveira, Elizângela Ribeiro Fraga e Henrique Jose Alves Rodrigues, para subsidiar a discussão e socialização dos textos: MACHADO, Maria Margarida e GARCIA, Lenin T.: Educação ao longo da vida concebida pela lente de quem a fez no Brasil. Cadernos de Pesquisa em Educação PPGE-UFES, v.17, nº35, p. 195-218 e LIMA, Licínio C. A EJA no contexto de uma educação permanente ou ao longo da vida: mais humanos e livres, ou apenas mais competitivos e úteis?. In: Coletânea de textos Confintea Brasil + 6, na turma do curso de Pedagogia/UFES, disciplina de Movimentos Sociais e Educação de Jovens e Adultos.

(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWbUVnaDFST3hQNXc/view?usp=sharing
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro de estudo do Estágio em Docência, formulado por Edna Castro de Oliveira, Elizângela Ribeiro Fraga e Henrique Jose Alves Rodrigues, para subsidiar a discussão e socialização do Parecer CNE/CEB 11/2000, na turma do curso de Pedagogia/UFES, disciplina de Movimentos Sociais e Educação de Jovens e Adultos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWaE9zOWNHOEUxZUk/view?usp=sharing
Quantidade total | 5

2) Tipo do produto: Slides, Banner e Cartaz Indicador atividade: 1, 2, 4, 5, 6 e 7

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Produção de slides, por Edna Castro de Oliveira, Elizangela Ribeiro Fraga e Henrique Jose Alves Rodrigues, para subsidiar a apresentação e discussão do texto MACHADO, Maria Margarida e OLIVEIRA, Edna Castro. **O analfabetismo e tantos outros desafios da educação de jovens e adultos no PNE 2011-2020**. Plano Nacional da Educação (PNE): questões desafiadoras e embates emblemáticos /Ivany Rodrigues Pino, Dirce Djanira Pacheco e Zan (Organização); Aparecida Néri de Souza. [et al.]. – Brasília, DF: Inep, 2013, na turma do curso de Pedagogia/UFES, disciplina de Movimentos Sociais e Educação de Jovens e Adultos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWb3RGZzB4N3RXbmc/view?usp=sharing
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Produção de slides, por Bruno Henrique Jardim, Elizangela Ribeiro Fraga, para subsidiar a apresentação e discussão do panorama da EJA no ES, por Hulda Neri de Castro, na reunião do Comitê estadual de educação do campo.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMWRBU2tlMmRKbVU/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Produção de slides, por Elizangela Ribeiro Fraga, para subsidiar o estudo sobre política educativa no grupo OBEDUC, no dia 29/06/2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUjdmLUZmZzh4Ujg/view?usp=sharing
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Banner produzido por Tatiana Santana Vieira, para apresentação do trabalho "A EJA na universidade: apontamentos de memórias sobre as ações da UFES nas décadas de 1980 e 1990" na 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED: diálogos entre pesquisa e as políticas de educação na atualidade, realizado entre 10 e 13 de julho de 2016, na UFES em Vitória/ES
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVk5XbUs4R0ZwdVk/view?usp=sharing
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Banner produzido por Flavya Herzog AdamkoskyBotti, para apresentação de trabalho "O direito à educação de jovens e adultos com deficiência em um município do Espírito Santo" na 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED: diálogos entre pesquisa e as políticas de educação na atualidade, realizado entre 10 e 13 de julho de 2016, na UFES em Vitória/ES
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVkNGVlJuMXFYZW8/view?usp=sharing
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Banner produzido por EliéserToretta Zen e Edna Castro de Oliveira para apresentação de trabalho na 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED: diálogos entre pesquisa e as políticas de educação na atualidade, realizado entre 10 e 13 de julho de 2016, na UFES em Vitória/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVkV3U1MzQnRXYjg/view?usp=sharing
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzidos por Adriele dos Santos Rodrigues Siman, com as atividades das alunas em processo de alfabetização da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira, no primeiro semestre de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWnNpcHJNdHl5S2s/view?usp=sharing
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Banner produzido por Flavya Herzog AdamkoskyBotti para o IV Seminário Nacional de Educação Especial, XV Seminário Capixaba de Educação Inclusiva e I Seminário de Pesquisas e Pós-Graduação Lato Sensu na Perspectiva da Inclusão UFES – Vitória-ES. Apresentado no dia 22 de setembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWYnhzS1daNmRmdXM/view?usp=sharing

j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides produzido por Flavya Herzog AdamkoskyBotti para defesa de mestrado com trabalho intitulado: "Interfaces da Educação De Jovens e Adultos e Educação Especial: O Direito em Análise".
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVjhrZVZQR1FTNEk/view?usp=sharing
k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzido por EliesérToretta Zen e Douglas Christian Ferrari de Melo para apresentação do trabalho "A filosofia da práxis como mediação entre o trabalho e a filosofia no contexto capitalista: desafios para uma educação emancipadora", no Seminário Dermeval Saviani e a educação brasileira: construção coletiva da pedagogia histórico-crítica, que ocorreu nos dias 18 a 20 de outubro de 2016, na UFES, Vitória, ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWbWZobzlDbkNmc1k/view?usp=sharing
l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slidesdesenvolvidos por Antelmo da Silva Junior com alunos e alunas da turma V13 – Técnico em Segurança do Trabalho, intitulado: "Minha Máquina – Motor de moto". Projeto (mexer em todos)
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQXVPN2dEb18yTXc/view?usp=sharing
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides desenvolvidos por Antelmo da Silva Junior com alunos e alunas da turma V13 – Técnico em Segurança do Trabalho, intitulado: "Minha Máquina – Ar condicionado".
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQmJHR3VGc0tlUkU/view?usp=sharing
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides desenvolvidos por Antelmo da Silva Junior com alunos e alunas da turma V13 – Técnico em Segurança do Trabalho, intitulado: "Minha Máquina – Motor de geladeira".
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.gohttps://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWOVNEMXBQTkNObVk/view?usp=sharing
o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras Slides desenvolvidos por Antelmo da Silva Junior com alunos e alunas da turma V13 – Técnico em Segurança do Trabalho, intitulado: "Minha Máquina – Mecânica".
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWWIwWW9mellCdEk/view?usp=sharing
p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides desenvolvidos por Antelmo da Silva Junior com alunos e alunas da turma V13 – Técnico em Segurança do Trabalho, intitulado: "Minha Máquina – Bomba Hidraulica".
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWa1pXOUtoTno4WG8/view?usp=sharing
q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides desenvolvidos por Antelmo da Silva Junior com alunos e alunas da turma V13 – Técnico em Segurança do Trabalho, intitulado: "Àrea de Vivência". Projeto desenvolvido com alunos e alunas da turma N38 – Qualificação em Cadista.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUHRURWJUZWc3WFU/view?usp=sharing
r) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzidos por Tatiana Silva Machado de Oliveira,para apresentação do artigo intitulado: "Desafios no Percurso de Formação Continuada com @S Educador@S da EJA em Cariacica-ES", com o objetivo de sistematizar os movimentos produzidos pela Coordenação de Educação de Jovens eAdultos da Secretaria Municipal de Educação de Cariacica no processo de formação continuada com @s educadores do município a partir de 2014, no Seminário Nacional OBEDUC.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTkRSSFFielRpeUk/view?usp=sharing
s) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Cartaz, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira,para Audiência Pública, enquanto uma ação que o Fórum de EJA ES e os outros Movimentos Sociais (MST, COMITÊ DE EDUCAÇÃO DO CAMPO, SINDIUPES, MIEIB E UNCME), vêm realizando na luta contra o fechamento de escolas no campo e na cidade, no dia 23 de junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSng3dWZxaXZDWXM/view?usp=sharing
t) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Entrevista, concedida por Tatiana Silva Machado de Oliveira,para a Rádio CBN Vitória sobre as ações realizadas pelo Fórum de EJA ES contra o fechamento de turmas e escolas que ofertam a EJA, no dia 28 de junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRkU1V0d3ZDYwWjA/view?usp=sharing

u) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira,intitulado: "Um Mapeamento da Oferta de EJA na Rede Estadual para o ano de 2016" para apresentação no Seminário Nacional OBEDUC,nos dias 25 e 26 de fevereiro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUXRvTGhudXJIMTQ/view?usp=sharing
v) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzidos por Bruno Henrique Jardim, Carlos Fabian de Carvalho, Tatiana Silva Machado de Oliveira e Lucillo de Souza Junior,intitulado: "Educação de Jovens e Adultos: Desafios e Perspectivas", para apresentação na Formação de Educadores no município de Viana ES, diálogo sobre a EJA, em Viana, no dia 15 de julho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWZUdaSjNUbGJMN3c/view?usp=sharing
x) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzidos por Ana Ligia Oliveira Teixeira,intitulado: "Tratamento da informação", para trabalhar com a temática estatística, por meio de análise de gráficos com os alunos do curso técnico segurança do trabalho integrado ao Proeja no mês de outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWE0yNnFPMFdGR0E/view?usp=sharing
z) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Banner, produzido por Ana Ligia Oliveira Teixeira,intitulado: "Alimentação Saudável e o IMC articulando uma relação entre as disciplinas Matemática, Medicina do Trabalho, Fundamentos da Segurança do Trabalho e Informática", para apresentação na 1ª Semana de Segurança, Meio Ambiente e Saúde do IFES Integração Curricular. – Práticas de ensino aprendizagem com foco em mudanças do contexto social – Educação Matemática Crítica, em Realizada nos dias 10, 11 e 12 de novembro no IFES-campus Vitória, ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWU3dTcnNrTG1vNGM/view?usp=sharing
x) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzido por Fábio Luiz Mação Campos,intitulado: "Projeto integrador, desenvolvido pelos professores das disciplinas de geografia e filosofia do curso técnico integrado amodalidade EJA – Turismo, no mês de outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTVhwNzVKMC1zaW8/view?usp=sharing
w) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira,intitulado: "Relatório das Ações desenvolvidas pela Equipe da EJA - Educação de Jovens e Adultos – 2016", para apresentação do relatório das Ações desenvolvidas pela Equipe da EJA - Educação de Jovens e Adultos no ano de 2016, apresentado no dia 07 de dezembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWYjVjWWl5Yk1yQXM/view?usp=sharing
y) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira,intitulado para o V Encontro de Formação da Educação de Jovens e Adultos, intitulado: "Culturas, memórias e educação popular: múltiplos olhares sobre a identidade da EJA", apresentado no dia 15 de setembro de 2016, no IFES-Campus Cariacica, ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUVdlOElsejBVOEE/view?usp=sharing
z) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira,intitulado para o Encontro de Formação da Educação de Jovens e Adultos, intitulado: "Cultura, Culturas, Culturas Populares e a Educação de Carlos Rodrigues Brandão, apresentado no dia 18 de agosto de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWYXg2Y3FMV0oxSGs/view?usp=sharing
a.a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Banner, produzido por Karla Renata Assis de Aquino para o I Encontro de Segurança, Meio Ambiente e Saúde,no Ifes campus Vitória. Apresentado no dia 11 de novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTWstT3djNG9uTzQ/view?usp=sharing
b.b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzidos por Edna Graça Scopel junto com Maria José de Ferreira Resende, Isabela de Souza Dantas, Karla Renata Assis de Aquino e Edna Castro de Oliveira, para o 71º Fórum de EJA, no dia 03 de março de 2016 sobre o fechamento de escolas e turmas de EJA na rede estadual/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTXF0MkpaUU9rV1k/view?usp=sharing
c.c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides, produzidos por Adriele dos Santos Rodrigues Siman para apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso intitulado: "Desafios da Escolarização de Adolescentes em Medida

Socioeducativa de Semiliberdade" apresentado no dia 15 de dezembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWaGFYU01oRGNVUnM/view?usp=sharing
d.d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides sobre o movimento de Ocupação das escolas no ES contra a PEC 241/55/2016, produzidos e apresentados por José Lucas Batista dos Santos em 14 de dezembro de 2016, no Seminário local Obeduc.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWYmZKVjN6Mm4xOVk/view?usp=sharing
e.e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Slides produzidos por Carlos Fabian de Carvalho para apresentação de experiência da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira, no Encontro de Educadores do MST/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSjZwQUNtSGpoTW8/view?usp=sharing
Quantidade total 31

3) Tipo do produto: Relatório, Diário de Campo e Registros de fotos Indicador atividade: 2, 5, 6 e 7

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Relatório de participação no "II Seminário Nacional de Teoria Marxista"- O capitalismo e suas crises, realizado na Universidade Federal de Uberlândia (UFU), produzido por EliéserToretta Zen.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWN1Rab2ZUY2JsYmM/view?usp=sharing
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo das atividades do primeiro semestre na turma do primeiro segmento da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira, produzido por Adriele dos Santos Rodrigues Siman.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWa1lSSjZxTzhlZnM/view?usp=sharing
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço do Núcleo de Integração da Pessoa Idosa de Santo Antônio, Vitória-ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWZmZhYUE4eWF6QXM/view?usp=sharing
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço Da sede da escola, em uma de suas duas turmas de EJA do noturno, no bairro Gurigica, Vitória-ES, em março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWV2FMZnVYWE52NHM/view?usp=sh
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço Da sede da escola, em uma de suas duas turmas de EJA do noturno, no bairro Gurigica, Vitória-ES, em março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWODB6RTFGbzdINEU/view?usp=s
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço do Núcleo de Integração da Pessoa Idosa de Santo Antônio, Vitória-ES, em março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWNDlfTjRWZ0x4a2c/view?usp=sha
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim

de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço Da sede da escola, em uma de suas duas turmas de EJA do noturno, no bairro Gurigica, Vitória-ES, em março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWOVJlZWIzdzRiZnM/view?usp=s
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço Da sede da escola, em uma de suas duas turmas de EJA do noturno, no bairro Gurigica, Vitória-ES, em março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWejJaUVBZNXJGS28/view?usp=sharing
k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço do Núcleo de Integração da Pessoa Idosa de Santo Antônio, Vitória-ES, em junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWV3oyQ3Z1UW1qN2M/view?usp=sharing
l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço do Núcleo de Integração da Pessoa Idosa de Santo Antônio, Vitória-ES, em junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMkRtdU12bGNsVDQ/view?usp=sharing
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA. Narra observação-participante em um dos espaços formativos da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço do Núcleo de Educação de Jovens e Adultos do NEJA-UFES, parceiro institucional da escola, onde se encontram uma sala de 1º e uma sala de 2º Segmento, assim como um espaço para planejamento diário dos educadores, em junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRjhnQ0lhandqV2c/view?usp=sharing
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, no âmbito da pesquisa de doutoramento no campo da alfabetização na EJA.Narra observação-participante em uma das salas de aula de 1º segmento na modalidade EJA da escola municipal de ensino fundamental de EJA "Admardo Serafim de Oliveira". A experiência narrada ocorreu no espaço do Centro de Convivência da Pessoa Idosa, de Maria Ortiz, Vitória-ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUURwbS01bnpmZkU/view?usp=sharing
o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira - turma Sede turno vespertino, durante o primeiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRmVlcTBfNHR4N1k/view?usp=sharing
p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira - turma Sede turno noturno, durante o primeiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdTUtZWNOSjdmX3M/view?usp=sharing
q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira –

turma Escola ciência e física, durante o primeiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWM3pmNWJFazFlQm8/view?usp=sharing
r) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Forte São João, durante o primeiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWOVlvYTVENjFnZ00/view?usp=sharing
s) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Escola ciência e física, durante o segundo trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWNDhRSlF0cURveEE/view?usp=sharing
t) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Sede turno noturno, durante o segundo trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTmxUQXpMWXE2Rzg/view?usp=sharing
u) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Sede turno noturno, durante o terceiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWM3FYQmdHdkpiWVE/view?usp=sharing
v) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Escola ciência e física, durante o terceiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSlllQzVORXlBZ1U/view?usp=sharing
x) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Forte São João, durante o terceiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWZ0RWOS04YzdLc1E/view?usp=sharing
w) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Vinícius Penha. Trata-se de produção textual por meio de narrativas dos encontros com estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira – turma Sede turno vespertino, durante o terceiro trimestre de 2016, ou seja, são narrativas que têm como objetivo registrar o que acontece em sala de aula para posteriores reflexões do que aconteceu, bem como para auxiliar na elaboração das aulas seguintes.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWbmNUdkY1NFBMVjQ/view?usp=sharing
a.a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório fotográficosobre prática de aula de projeto integrador, produzido por Hudson Cassio Gomes de Oliveira, nos meses agosto, setembro, outubro e novembro de 2016.

(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTUtIX25sUjFicUk/view?usp=sharing
b.b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Registro fotográfico da aula pública realizada pelo Fórum EJA ES na ocupação no Ifes- Campus Vitóriacontra a PEC 55, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira e Carlos Fabian de Carvalho, em 02 de novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTHlhWDI4RUhWSlU/view?usp=sharing
c.c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Registro fotográfico da aula pública realizada pelo Fórum EJA ES na ocupação na Escola Estadual Ensino Médio Agenor Roriz, contra a PEC 55 e Reforma do Ensino Médio, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira e Carlos Fabian de Carvalho, em 23 de outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWakt6c0ZCb2NxZzg/view?usp=sharing
d.d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório Bimestral, produzido por Karla Renata Assis de Aquino, Maria José de Ferreira Resende e Edna Graça Scopel, sobre atividades desenvolvidas no período de 23 de maio de 2016 a 29 de junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWY1M1UWpFbkZMWkU/view?usp=sharing
e.e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório, produzido por Karla Renata Assis de Aquino sobre atividades desenvolvidas no segundo semestre de 2016, no período de julho a novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdzhJY3o5aWRLam8/view?usp=sharing
f.f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de Campo - Observações das Experiência em turmas do curso Técnico em Segurança do Trabalho/Proeja no Ifes - Campus Vitória, produzido por Isabela de Souza Dantas junto com Edna Graça Scopel e Maria José de Resende Ferreira sobre atividades e observações das experiências em turmas do curso Técnico em Segurança do Trabalho/Proeja no IFES campus Vitória, realizado no período de 16 de março a 15 de julho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWWtjLVdETUtua1U/view?usp=sharing
g.g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório, produzido por Dayana Cristina da Silva sobre participação no 73°Encontro do Fórum de Educação de Jovens e Adultos, Estratégias de Mobilização e Enfrentamento da PEC de Congelamento dos Gastos Públicos (A PEC DA MORTE), no dia 29 de novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWZk9rTEJYSlpjejA/view?usp=sharing
i.i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório, produzido por Adriele dos Santos Rodrigues Siman sobre acolhida realizada na formação dos professores da EMEF EJA "Admardo Serafim de Oliveira", no dia 07 de outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWeGZIa3M2WUFQZEk/view?usp=sharing
j.j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de Campo do primeiro semestre, produzido por Ana Gisele Ferreira sobre acompanhamento das atividades na turma do primeiro segmento – Sede da EMEF EJA "Professor Admardo Serafim de Oliveira".
https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTEx5djhWTnptc2s/view?usp=sharing
k.k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de Campo, do segundo semestre produzido por Ana Gisele Ferreira sobre acompanhamento das atividades na turma do primeiro segmento – Sede da EMEF EJA "Professor Admardo Serafim de Oliveira".
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSTZNYTdBb2NfaDQ/view?usp=sharing
l.l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Transcrição de entrevista, produzida por Ana Gisele Ferreira realizado com uma estudante de primeiro segmento da EMEF EJA "Professor Admardo Serafim de Oliveira", no dia 12 de junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdTdXaWxxeFRYdmM/view?usp=sharing
m.m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório, produzido por Reginaldo Flexa Nunes sobre atividades realizadas nas aulas de História no Ifes campus Vitória –ES, no mês de fevereiro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):

https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVk5sT19YemNxeVk/view?usp=sharing
n.n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório, produzido por Reginaldo Flexa Nunes sobre atividades realizadas nas aulas de História no Ifes campus Vitória –ES, no período de março a junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVk5sT19YemNxeVk/view?usp=sharing
o.o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório, produzido por Reginaldo Flexa Nunes sobre atividades realizadas nas aulas de História no Ifes campus Vitória –ES, no período de setembro a novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMUJNcl9OTlJNbHc/view?usp=sharing
p.p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Relatório final, produzido por Karla Ribeiro de Assis Cezarino junto com Emmanuel dos Santos Machado, Gustavo Pereira de Oliveira e Alcinea Simões Barbosa sobre atividades desenvolvidas pelos alunos do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, do curso de letras inglês/Ufes, durante o ano de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWWNXZU1YTTVkQkE/view?usp=sharing
q.q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sistematização das Experiências vividas com a História no Proeja/ Evasão e Permanência do Aluno no Proeja, produzida por Isabela de Souza Dantas
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQnZtRFRqLUh3WU0/view?usp=sharing
r.r) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Diário de campo, produzido por Karla Renata Assis de Aquino, no período de 26 de maio a 26 de junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink) https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWY1M1UWpFbkZMWkU/view?usp=sharing
Quantidade total 40

4) Tipo do produto: Planos de trabalho e atividades pedagógicas Indicador atividade: 7

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Plano de ensino, produzido por Fábio Luis Mação Campos, com o tema “Problemas Urbanos” no ensino de geografia e filosofia para a modalidade PROEJA, com os alunos da turma de Segurança do Trabalho.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWa1pfdU1JWGRyRk0/view?usp=sharing
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Atividades, produzidas por Lucillo de Souza Junior, para determinar o conhecimento matemático dos alunos, em fevereiro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWNE5vWk1pX2hwSTg/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Atividade produzida por Lucillo de Souza Junior para trabalhar com frequência cardíaca, em março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQ3BwXzRRbVByakU/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Proposta de atividade de interpretação de texto acerca da história do bairro Gurigica, comunidade em que se encontra a sala de 1º segmento da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira, produzida por Henrique Jose Alves Rodrigues, em março de 2016, com o objetivo de despertar narrativa oral acerca da história do bairro por parte das educandas, bem como produzir estranhamentos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWME5NcFNYTlJFRjQ/view?usp=sh
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto didático, produzido por Lucillo de Souza Junior, para a discussão sobre a importância da atividade física para a mulher, em abril de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQXVUSjNQNnFvclU/view?usp=sharing
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Atividade produzida por Lucillo de Souza Junior para trabalhar com frequência cardíaca, em abril de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWaGpscVM0YWxMUEU/view?usp=sharing
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto produzido por Lucillo de Souza Junior e Philipe Tiago Nunes dos Reis, para o trabalho integrado entre as áreas de matemática e educação física sobre como calcular o gasto

calórico basal, em abril de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWZUhhNW8tc0RwTm8/view?usp=sharing
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto produzido por Lucillo de Souza Junior e Philipe Tiago Nunes dos Reis, para o trabalho integrado entre as áreas de matemática e educação física sobre eleição proporcional, em maio de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWc3otN1Yyd05xR0k/view?usp=sharing
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Atividade produzida por Lucillo de Souza Junior para trabalhar com as operações com unidade de tempo, em maio de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWbnF4dnJBMnlpRjg/view?usp=sharing
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto produzido por Lucillo de Souza Junior e PhilipeTiago Nunes dos Reis, para o trabalho integrado entre as áreas de matemática e educação física sobre gasto calórico basal: outras formas de cálculo, em maio de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVE9JSDJKNEdROVk/view?usp=sharing
Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Proposta de produção textual, construída por Henrique José Alves Rodrigues, para uma turma de 1º segmento da EMEF EJA "Admardo Serafim de Oliveira", Núcleo de Inclusão da Pessoa Idosa (NISPI), do bairro Santo Antônio, Vitória-ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWNWxvQmgwRUJnOUk/view?usp=sharing
Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto didático-pedagógico acerca da história do bairro Santo Antônio, produzido por Henrique José Alves Rodrigues, com o objetivo de despertar a memória oral das educandas acerca de seus bairros de moradia ou origem, em maio de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWS3FHSlIycE5oRWc/view?usp=sharing
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto, produzido por Lucillo de Souza Junior e Isabela GiorgiaLirioTrabachi, para o trabalho integrado entre as áreas de matemática e inglês sobre consumo de água gasto para a produção de um quilo de determinados alimentos, em junho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUWYxY3lxazZiaTQ/view?usp=sharing
l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Atividade de pesquisa intitulada: "Projeto Evasão escolar – O caso N24" produzida por Antelmo da Silva Junior junto com alunos e alunas da turma N24 – Proeja integrado técnico em Metalurgia. O objetivo do projeto é desenvolver uma pesquisa sobre as causas da evasão escolar.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWV21GNEJfOHNTUGM/view?usp=sharing
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Atividade de trabalho intitulado: "Mitos e Verdades" produzida por Antelmo da Silva Junior e desenvolvido com alunos e alunas da turma N22 – técnico em Metalurgia. O objetivo do projeto é a produção de um seminário sobre mitos ou verdades e da desconstrução ou afirmação deste baseado na metodologia científica.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWWZLdHVPZHZFeWs/view?usp=sharing
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Organização, realizada por Tatiana Silva Machado de Oliveira, do Módulo 1 do Curso de Extensão "Currículos, Identidades e Práticas Docentes: Experiências com a EJA e o mundo do trabalho" EJA - SEME-CARIACICA / IFES-CAMPUS CARIACICA, no período de 11 de abril de 2016 a 25 de julho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSmpFVkFOcEpVQ1E/view?usp=sharing
o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Organização do curso de extensão, realizada por Tatiana Silva Machado de Oliveira, do Módulo 2 do Curso de Extensão Curso de Extensão "Currículos, Identidades e Práticas Docentes: Experiências com a EJA e o mundo do trabalho" EJA - SEME-CARIACICA / IFES-CAMPUS CARIACICA, no período de 26 de julho de 2016 a 15 de setembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWU2JsbVFuOWRJckE/view?usp=sharing

p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Plano de Ação, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira e pela Equipe da Coordenação da EJA da Secretaria Municipal de Educação de Cariacica no primeiro semestre de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWOUhsQms2V1pubWc/view?usp=sharing
q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Plano de trabalho anual, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira para formação continuada de profissionais (Professores, Pedagogos, Colaboradores, Coordenadores, Vice-Diretores e Diretores) que atuam na Modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da Rede Municipal de Ensino de Cariacica, na perspectiva transformadora e problematizadora daEducação Popular.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVEpfb18wRUZnQTA/view?usp=sharing
s) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabelas e gráficos, produzidos por Ana Ligia Oliveira Teixeira, sobre o índice de massa corporal desenvolvido com os alunos do curso técnico de segurança do trabalho integrado ao Projeja, no mês de novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWc2dXX21QeXBLYW8/view?usp=sharing
t) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sequência didática, produzida por Ana Ligia Oliveira Teixeira, sobre perímetro e área desenvolvido com os alunos do curso técnico de segurança do trabalho integrado ao Proeja, no mês de novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSnl4UVBFSVZNcUU/view?usp=sharing
u) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sequência didática, produzida por Ana Ligia Oliveira Teixeira, sobre Geometria planae conceitos geométricos desenvolvida com os alunos do curso técnico de segurança do trabalho integrado ao Proeja, no mês de novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSnl4UVBFSVZNcUU/view?usp=sharing
v) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Planejamento da Coordenação da Educação de Jovens e Adultos/GEN/SEME de Cariacica – 2017, produzido por Tatiana Silva Machado de Oliveira, em 07 de dezembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRUxDaDRYN25pck0/view?usp=sharing
z) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Entrevista, produzida por Adriele dos Santos Rodrigues Siman feita com educanda em processo de alfabetização para levantamento de perfil. Atividade realizada no dia 25 de agosto de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUW1rTFpoNUNOMmM/view?usp=sharing
a.a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Roteiro de trabalho e fichas de preço de produtos, produzido por Lucillo de Souza Junior, no período de julho a setembro de 2016, com as turmas da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWcHNZVl9ncHplSkk/view?usp=sharing
b.b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Plano de aula "Era Varga e o avanço do Nazismo no mundo", produzido por Carlos Fabian de Carvalho para o trabalho com os estudantes da EMEF EJA Admardo Serafim de Oliveira
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWaFoxMUZCLUZZaFU/view?usp=sharing
c.cDescrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto desenvolvido por Roselilian Candeia Rodrigues, intitulado "PROJETO BRASIL – CONHECENDO A CULTURA, ECONOMIA E RESERVAS BIOLÓGICAS DOS ESTADOS E SUAS REGIÕES", nos meses de setembro a outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWHpkUHltTDE4VE0/view?usp=sharing
Quantidade total 28

5) Tipo do produto: Levantamento e organização de dados estatísticos Indicador atividade: 4

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Mapeamento da oferta de EJA na rede estadual para o ano de 2016, produzido por Lucillo de Souza Junior, para apresentação no 71º Fórum de EJA/ES e no encontro nacional Obeduc em Brasília.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWODlrSk16b1JHY1U/view?usp=sharing
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Planilha, produzida por Lucillo de Souza Junior, com a relação das escolas da rede estadual do ES que não ofertarão EJA em 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRzlqZ081Mll3MlE/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Lista de escolas da rede estadual de ensino do ES que foram reabertas após determinação judicial, produzida por Lucillo de Souza Junior.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdU9xVjFzZ2VFRmc/view?usp=sharing
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Planilha, organizada por Lucillo de Souza Junior, com a relação de todas as escolas da rede estadual que ofertarão EJA no Ano de 2016 e o número de matriculas por nível de ensino em cada escola.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWVnlHcFlHYzdhTVU/view?usp=sharing
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabela, produzida por Bruno Henrique Jardim, sobre as escolas que ofertaram EJA nos anos de 2014 a 2015 na modalidade de Ensino Fundamental e Médio do estado ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWLVFhUS1BRUpsVjA/view?usp=sharing
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Série temporal de boxplot produzida por Bruno Henrique Jardim, a partir dos dados de matriculas do INEP, sobre os alunos da EJA no Ensino Médio para observar a juvenilização dos alunos com o passar dos anos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdmMxeUxYNVFyY3M/view?usp=sharing
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabelas e gráficos, produzidos por Bruno Henrique Jardim, a partir dos dados do INEP, sobre número de matrículas de EJA dos anos de 2000 a 2014, número de estabelecimentos na rede estadual e municipal para analisar o comportamento da oferta de matrículas e número de estabelecimentos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWeTJMQUxSNXA5TDQ/view?usp=sharing
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabelas, produzidas por Bruno Henrique Jardim, a partir dos dados do IBGE, sobre nível de instrução da população de dos municípios de Espírito Santos para apresentar no fórum de EJA.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUkZGN2RPdTQ2Y1U/view?usp=sharing
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Tabelas e gráficos, produzidos por Bruno Henrique Jardim, a partir de dados do INEP, sobre número de matrículas de EJA; número de estabelecimentos e número de turmas na rede estadual e municipal dos anos de 2010 a 2015 para analisar o comportamento das variáveis ao longo dos anos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRmF3ZUN0b196Z0E/view?usp=sharing
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Levantamento de dados estatísticos sobre o Proeja/Ifes, produzido por Edna Graça Scopel junto com Maria José de Ferreira Resende, Isabela de Souza Dantas e Karla Renata Assis de Aquino.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdVJFQU9ZNFZ6OWc/view?usp=sharing
Quantidade total 10

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA PELA INSTITUIÇÃO NÚCLEO 2 - UNB

1) Tipo do produto: APRESENTAÇÃO Indicador atividade: 1

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):

Aula aberta – Transiarte na Educação de Jovens e adultos e educação profissional (PROEJA Transiarte), no dia 14 de setembro de 2016, na Faculdade de Educação, na Universidade de Brasília- DF, com carga horária de 04 horas. Promovido através da Rede 02 de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (Obeduc) no desenvolvimento do Projeto de Pesquisa: "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais". Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: texto-relatorio_aula-aberta_dorisdei

2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral "PROCESSOS CRIATIVOS EM ARTE E TECNOLOGIA" realizada, no dia 06/10/2016, no 15° Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#15.ART), arte, ação e participação realizada no período de 3 a 6 de outubro de 2016, das 8h às 18h no Museu Nacional da República - Esplanada dos Ministérios. Brasília –DF. Autor principal: Lucio Teles. Coautora: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: programacao-apresentacao_encontro-intern_arte-tecnol_dorisdei

3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Oficina "A ARTE DE TRANSIÇÃO – TRANSIARTE NA EDUCAÇÃO DE SURDOS", realizada na Escola Bilíngue de Taguatinga no dia 07/10/2016, por ocasião da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, realizada de 17 a 23 de outubro de 2016. Oficina Transiarte aberta para estudantes de graduação e estudantes da EJA surdos. O objetivo da oficina é identificar possibilidades de integrar a Educação de Jovens e Adultos, com o ensino especial e a Educação Profissional. O objetivo da oficina é identificar possibilidades de integrar a Educação de Jovens e Adultos, com o ensino especial e a Educação Profissional. Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues

ANEXO: programacao_apresentacao-semana-ciencia-e-tecnol_dorisdei_07-10-16

4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Oficina "O USO DO CELULAR NA CONSTRUÇÃO ESTÉTICA DA ARTE DE TRANSIÇÃO" ministrada, no dia 21/10/2016, durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, realizada de 17 a 23 de outubro de 2016. Oficina aberta para estudantes de graduação e pesquisadores do grupo de pesquisa PROEJA Transiarte. O objetivo da oficina é disseminar a práxis da oficina Transiarte. Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: programacao_apresentacao-semana-ciencia-e-tecnol_dorisdei_21-10-16

5) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Oficina "OFICINA TRANSIARTE DE PRODUÇÃO DE VIDEO" ministrada, no dia 26/10/2016, durante a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, realizada de 17 a 23 de outubro de 2016. Oficina aberta para estudantes de graduação e pesquisadores do grupo de pesquisa PROEJA Transiarte. O objetivo da oficina é disseminar a práxis da oficina Transiarte. Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: programacao_apresentacao-semana-ciencia-e-tecnol_dorisdei_26-10-16

6) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Pôster "CRIAÇÃO ESTÉTICA VISUAL NA DISCIPLINA DE ARTE COM ESTUDANTES DO 2º E 3 º SEGMENTOS DA EJA", no FestSurdos, dia 01/11/2016. Das atividades realizadas na escola, entre vários projetos, a Transiarte é desenvolvida com estudantes do noturno da educação de jovens e adultos. O festival, organizado pela instituição — única escola bilíngue em Língua Brasileira de Sinais (Libras) do Distrito Federal. Localizada na cidade de Taguatinga. Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: poster-criacao-estetica_festsurdo_dorisdei

7) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Pôster "CRIAÇÃO ESTÉTICA VISUAL NA DISCIPLINA DE ARTE COM ESTUDANTES DO 2º E 3 º SEGMENTOS DA EJA" no FestSurdos, dia 01/11/2016. Das atividades realizadas na escola, entre vários projetos, a Transiarte é desenvolvida com estudantes do noturno da educação de jovens e adultos. O festival, organizado pela instituição — única escola bilíngue em Língua Brasileira de Sinais (Libras) do Distrito Federal. Localizada na cidade de Taguatinga. Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues

ANEXO: poster-criacao-estetica_festsurdo_dorisdei

8) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral – Pôster "A IDENTIDADE DOS SUJEITOS JOVES E ADULOS DA ESCOLA BILINGUE NA DISCIPLINA DE ARTE", no dia 01/11/2016, no FestSurdos. Das atividades realizadas na escola, entre vários projetos a Transiarte é desenvolvida com estudantes do noturno da educação de jovens e adultos. O festival, organizado pela instituição — única escola bilíngue em Língua Brasileira de Sinais (Libras) do Distrito Federal. Localizada na cidade de Taguatinga. Autora principal: Dorisdei Valente Rodrigues

ANEXO: poster-identidade-sujeitos_festsurdo_dorisdei

9) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras)
Oficina de criação estética "TRANSIARTE: CRIAÇÃO DE TRANSVIDEOS COM A UTILIZAÇÃO DE CELULAR", realizada em 26/10/2016, como parte da Semana Universitária da universidade Brasília de 24 a 27 de outubro de 2016, reservado para os estudantes de arte educação da faculdade de educação com 30 vagas. Autor Principal: Lúcio França Teles

ANEXO: programacao_semana-universitaria-oficina_lucio

10) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras)
Palestra dialogada: "DIÁLOGO PARA A EDUCAÇÃO EM CICLOS: TENDÊNCIAS E MODELOS", realizada em 06/07/2016 - matutino, para o público de Professores de EJA da Regional de Ensino de Sobradinho-DF. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-eja-sobradinho_marialuiza-06-07-16-matutino

11) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Palestra dialogada: "DIÁLOGO PARA A EDUCAÇÃO EM CICLOS: TENDÊNCIAS E MODELOS", realizada em 06/07/2016 – vespertino, para o público de Professores de EJA da Regional de Ensino de Sobradinho-DF. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-eja-sobradinho_marialuiza-06-07-16-vespertino

12) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Palestra dialogada: TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, realizada em 20/09/2016, para o público de Professores de EJA da Regional de Ensino de Sobradinho-DF. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-eja-sobradinho_marialuiza20-09-16

13) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Palestra dialogada: "EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA CONTEMPORANEIDADE", realizada em 19/10/2016, para professores e estudantes de EJA participantes do I Seminário de EJA Manguinhos: histórias, sujeitos e políticas. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-eja-manguinhos_maria luiza19-10-16

14) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Palestra dialogada: "JORNADA PELO DIREITO À EDUCAÇÃO - A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS", realizada em 26/09/2016, para professores e estudantes de EJA do Instituto Federal de Goiás. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-jornada-direito-educacaoifg_marialuiza_26-09-16

15) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Palestra dialogada: "ESCOLA e DEMOCRACIA", realizada em 26/09/2016, para professores e estudantes de EJA do Instituto Federal de Goiás, *campus* Luziânia-GO, realizada em 26/09/2016. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-escolaedemocracia-ifg_marialuiza_26-09-16

16) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral - Palestra dialogada: "O DESAFIO DA FORMAÇÃO HUMANA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NOS IF´s", realizada em 27/07/2016, para professores e estudantes de EJA do Instituto Federal de Goiás, *campus* Águas Lindas-GO, realizada em 27/07/2016, durante a Semana de Planejamento Docente. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: slide_palestra-desafio-formacao-humana_marialuiza_27-07-16

17) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral com audiovisual: "HISTÓRIA NO TRABALHO" realizada em 16/05/2016. Resumo: No artigo 37º da Lei de Diretrizes e Bases(1996) garante o destino da Educação de Jovens e Adultos .Assim, foi trabalhada nessa produção as circunstâncias que impediram os alunos dessa modalidade de dar continuidade na idade própria, culminando na história de cada aluno no âmbito trabalhista. Então, o projeto integrou as mídias digitais com as experiências vividas, segundo o livro *Proeja Transiarte: Construindo Novos Sentidos para a Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores.* Autora: Yanka Maria Rodrigues de Souza. Coautora: Janaina Ferreira de Almeida.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=RtVpkjrSWqQ

18) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral com audiovisual: "EQUIPE TRANSIARTE SOBRADINHO" realizada em 17/05/2016. Resumo: "Se a aprendizagem é colaborativa o processo é o mais importante. A transformação do sujeito é que é importante" (Angelim, 2009). Segundo o trecho tirado do livro *Proeja Transiarte: Construindo Novos Sentidos para a Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores,* o processo é significativo e a transformação é a prioridade. Sendo assim, foi registrado todo o decorrer da pesquisa-ação. "Os procedimentos adotados para a realização dos trabalhos do projeto PROEJA-Transiarte", como oficinas com os educandos e gestores, foram gravados em material audiovisual e disponibilizado para o melhor aproveitamento de todos envolvidos no projeto. Além de relatar a transformação dos alunos por meio da experiência do PROEJA TRANSIARTE. Autora: Janaina Ferreira de Almeida. Coautor: Walace Roza Pinel

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=wm8Tlx1PT8Q

19) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação oral com audiovisual "Luta pelo transporte", no dia 15/05/2016. Resumo: Sendo o aluno dotado de vontade, experiências e capacidades de transformação, pôde ser construído um problema-desafio e, assim foi trabalhado a dramatização e a construção de uma solução. A realização da produção fundamenta-se na arte de transição, a qual visa a transposição da arte presencial para o âmbito virtual, configurando-se, assim, em uma ferramenta mais acessível, segundo dito no livro *Proeja Transiarte: Construindo Novos Sentidos para a Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores.* Autores: Aline Stéfany Mendes de Souza Rezende. Coautores: Janaina Ferreira de Almeida.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=fS2X3T3r2X8

Quantidade total	19

2) Tipo do produto: RELATÓRIO Indicador atividade: 3

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto-Relatório - Proeja Transiarte feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pela autora durante sua atuação nas oficinas realizadas nas Escolas Classes Engenho Novo e Escola Classe 16 de Sobradinho, durante o primeiro semestre de 2016. Autora: Aline Stéfany Mendes de Sousa Rezende. **ANEXO**: texto-relatorio_diario-de-bordo_aline-rezende_1-2016
2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto - Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelos autores durante suas atuações nas oficinas/atividades realizadas no Centro de Ensino Médio 09 de Ceilândia, Ceilândia-DF, durante o primeiro semestre de 2016. Autores: William Marques Mesquita, Daniel Alves de Castro e Germano Augusto Caracol Costa **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_daniel-germano-e-william_1-2016
3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto – Quadro-resumo: SISTEMATIZAÇÃO DO PROCEDIMENTO E MÉTODO DA PESQUISA-AÇÃO NAS ETAPAS DA OFICINA TRANSIARTE. O quadro é uma síntese do procedimento e do método da pesquisa-ação segundo Barbier (2007), adotados nas etapas da Oficina Transiarte e que vão orientar esta investigação em todas as suas fases: do descongelamento, da mudança e do reforço e congelamento de um novo equilíbrio. Autora: Dorisdei Valente Rodrigues **ANEXO:** quadro-resumo_atividades-oficinas_dorisdei-25-05-2016
4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto - Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pela autora durante sua atuação nas oficinas realizadas nas Escolas Classes Engenho Novo e Escola Classe 16 de Sobradinho, durante o primeiro semestre de 2016. Autora: Janaína Ferreira **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_janainaferreira_1-2016
5) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto - Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelo autor durante sua atuação nas oficinas realizadas no Instituto Federal de Brasília, *Campus* São Sebastião (DF), durante o primeiro semestre de 2016. Autor Principal: Lucas Tabosa **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_lucastabosa_1-2016
6) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto-Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelo autor durante sua atuação nas oficinas realizadas nas Escolas Classes Engenho Novo e Escola Classe 16 de Sobradinho, durante o primeiro semestre de 2016. Autor: Walace Roza Pina. **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_walaceroza_1-2016

7) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto-Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte. Resumo: Nesse semestre de 1/2016 como foi resolvido no decorrer das reuniões de sexta com a coordenação do projeto, o grupo do mestrado Walace, Aline, Janaina e eu Yanka graduandas, ficou de realizar as oficinas Transiarte em duas escolas de Sobradinho, na Fercal (Engenho Velho), e na Nova colina escola classe 16, com alunos do primeiro segmento. Geralmente nossas oficinas eram realizadas com cerca de dez a quinze alunos no máximo. Os encontros foram bem produtivos, para todos que puderam participar, acredito que conseguimos realizar o objetivo do Proeja- Transiarte, que é basicamente trabalhar com os alunos de EJA, esse semestre tivemos o prazer de estar com os do primeiro segmento. Autora: Yanka Maria Rodrigues de Souza

ANEXO: texto-relatorio_diario-de-bordo_yankasouza_1-2016

8) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto -Relatório do projeto PROEJA Transiarte na Educação de Jovens e Adultos (2º semestre/2016) feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelos autores durante suas atuações nas oficinas/atividades realizadas no Centro de Ensino Médio 09 de Ceilândia, Ceilândia-DF. Autores: William Marques Mesquita, Daniel Alves de Castro Germano A. C. Costa e Janaina Ferreira de Almeida.

ANEXO: texto-relatorio_diario-de-bordo_daniel-germano-william-e-janaina_2-2016

9) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto - Relatório Proeja Transiarte- Instituto Federal de Brasília- São Sebastião, produzido com base no Diário de Bordo escrito pela autora. Relato da experiência no Instituto Federal de Brasília, na região administrativa São Sebastião-DF em que o projeto foi desenvolvido no segundo semestre de 2016, com alunas e alunos do Ensino Profissionalizante. Autora: Aline Stéfany Mendes de Sousa Rezende.

ANEXO: texto-relatorio_diario-de-bordo_aline-rezende_2-2016

10) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto - Relatório São Sebastião – Transiarte – 2º semestre/2016, feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pela autora durante sua atuação nas oficinas realizadas no Federal de Brasília, *Campus* São Sebastião (DF), durante o segundo semestre de 2016. Autora: Yanka Maria Rodrigues de Souza.

ANEXO: texto-relatorio_diario-de-bordo_yankasouza_2-2016

11) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto - Relatório Proeja Transiarte- Instituto Federal de Brasília- São Sebastião feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pela autora durante sua atuação nas oficinas realizadas no Federal de Brasília, *Campus* São Sebastião (DF), durante o segundo semestre de 2016. Autora: Carla Ferreira da Silva Miranda

ANEXO: texto-relatorio_diario-de-bordo_carla_2-2016

12) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Apresentação das produções transiartísticas CEM 09 Ceilândia – FOTOGRAFIA, realizada em 27/07/2016. Resumo: As fotografias compõem a Apresentação dos vídeos e avaliação do processo da oficina Transiarte desenvolvida no Centro de Ensino Médio 09 de Ceilândia-DF. Autora: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: quadro-fotografias_atividades-oficinas-cem09_dorisdei-27-06-2016

13) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto - Resultado da Avaliação sobre palestra dialogada: Diálogo para a educação em ciclos: tendências e modelos ministrada, em 06/07/2016, junto ao público de Professores de EJA da Regional de Ensino de Sobradinho-DF. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: texto-avaliacao_palestra-dialogoeducacaociclos_marialuiza

14) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Gráfico - Resultado da Avaliação sobre palestra dialogada: Diálogo para a educação em ciclos: tendências e modelos ministrada, em 06/07/2016 - matutino, junto ao público de Professores de EJA da Regional de Ensino de Sobradinho-DF. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira **ANEXO:** graficos-avaliacao_palestra dialogos-marialuiza_06-07-16_matutino	
15) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Gráfico - Resultado da Avaliação sobre palestra dialogada: Diálogo para a educação em ciclos: tendências e modelos ministrada, em 06/07/2016 – vespertino, junto ao público de Professores de EJA da Regional de Ensino de Sobradinho-DF. Autora: Maria Luiza Pinho Pereira **ANEXO:** graficos-avaliacao_palestra dialogos-marialuiza_06-07-16_vespertino	
16) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto - Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelo autor durante sua atuação nas oficinas realizadas nas Escolas Classes Engenho Novo e Escola Classe 16 de Sobradinho e Centro de Ensino Fundamental 05 de Sobradinho, durante o segundo semestre de 2016. Autor: Lucas Ferreira Tabosa. **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_lucastabosa_2-2016	
16) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto - Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelo autor durante sua atuação nas oficinas realizadas nas Escola Classe 17 de Sobradinho e Centro de Ensino Fundamental 05 de Sobradinho, durante o segundo semestre de 2016. Autor: Luis Fernando Celestino da Costa. **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_luiscosta_2-2016	
17) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto - Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base nas experiências vividas pelo autor durante sua atuação nas atividades realizadas junto ao Projeto Proeja Transiarte no segundo semestre de 2016. Autor: André Felipe de Sousa Rosa. **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_andresouza_2-2016	
18) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto-Relato de experiência/atividades no projeto PROEJA-Transiarte 2016 feito com base no Diário de Bordo e relato de experiências vividas pelo autor durante sua atuação nas oficinas realizadas no Instituto Federal de Brasília, campus São Sebastião-DF, durante o segundo semestre de 2016. Autor: Walace Roza Pina. **ANEXO:** texto-relatorio_diario-de-bordo_walaceroza_2-2016	
Quantidade total	18

3) Tipo do produto: Audiovisuais Indicador atividade: _____

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (transvideo) EQUIPE TRANSIARTE SOBRADINHO. Registro em vídeo da trajetória da equipe de graduandas e mestrando do Proeja Transiarte, na pesquisa-ação realizada nas Escolas Classe Engenho Velho e Escola Classe 16, em Sobradinho, do dia 18 de maio ao dia primeiro de julho de 2016. A pesquisa-ação foi vivida junto às estudantes e aos estudantes da Educação de Jovens e Adultos das escolas supracitadas. O vídeo apresenta nossas impressões sobre o trabalho realizado, na medida em que ele foi acontecendo. Além disso, também mostra as impressões dos alunos com os quais foram suscitadas discussões acerca do mundo do trabalho na vida da (o) estudante de EJA. Ademais, as visões das diretoras das escolas são apresentadas no vídeo, de forma sucinta. Autora principal: Janaina Almeida. Coautores: Aline Stéfany M S Rezende, Renata Acatauassú, Walace Roza e Yanka Maria.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=wm8Tlx1PT8Q

2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Exploração no trabalho- Escola Classe Engenho Velho Fercal (Sobradinho). Vídeo realizado durante as aulas da Educação de Jovens e Adultos, em que o Proeja Transiarte foi inserido na Escola Classe Engenho Velho, em Sobradinho, entre 15/06/2016 a 29/06/2016. As alunas e alunos elaboraram o roteiro das cenas baseado na vivências de trabalho ao longo de suas trajetórias laborais, com a ajuda das graduandas participantes do Transiarte. O cerne do vídeo foi posto pelas(os) estudantes após uma discussão construtiva que culminou na elaboração do roteiro e, depois, na gravação das cenas. No vídeo, são apresentadas duas situações de exploração laboral, além de assédio moral que são recorrentes no dia-a-dia desses estudantes e trabalhadores. Autora principal: Janaina Almeida e coautores: Aline Stéfany M S Rezende e Renatha Acatauassú, Walace Roza e Yanka Maria Rodrigues.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=LezzsjmV6Ew

3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) História no trabalho- Escola Classe 16 Nova Colina (Sobradinho). Vídeo realizado durante as aulas da Educação de Jovens e Adultos, em que o Proeja Transiarte foi inserido na Escola Classe 16, em Sobradinho entre 17/06/2016 a 1°/07/2016.
O vídeo gira em torno de histórias da vida laboral das alunas e alunos de uma turma da escola supracitada. As cenas foram gravadas separadamente com cada aluna e aluno e culminaram de discussões, em sala de aula, sobre o mundo do trabalho. Essas pessoas relatam diferentes formas de exploração sofridas no trabalho ou apenas histórias que recordaram acerca do trabalho
Nome do autor principal: Janaina Almeida
Nome dos coautores: Aline Stéfany M S Rezende, Walace Roza e Yanka Maria
E-mail do autor: janaina.cbk@hotmail.com

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=RtVpkjrSWqQ

4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) A morte no Trabalho. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°C do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à linguagem digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da falta de segurança no mundo do trabalho, fazendo um referência à necessidade do estudo, a aprendizagem na modalidade de EJA, dialogue com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas, proporcionando oportunidades de um viver honestamente. Autores principais: Daniel Alves de Castro, Germano Augusto Caracol Costa e William Marques Mesquita. Coautores: Ana Maria de Jesus Santos, Bruna Costa de sous, Ericles Renato da Silva Santos, Francisco de Paulo Fontenele, Gustavo Toxicano Bastos, Katia Jane Diniz Buna, Ketylla Guedes Souza, Kevin Batista Ramos, Leticia Rocha de Moura, Lídia dos Santos Lessa, Marjorie Mavignier Lopes, Raimundo Vieira de Souza, Valeria da Silva Pereira, Thaynara Castro de Medeiros e Zilda Nolasco da luz Paz.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=5MIWLKX14-8

5) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Ruas da Ceilândia. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°C do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à língua digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da violência urbana de Ceilândia, fazendo uma referência à necessidade do estudo, à aprendizagem na modalidade de EJA, dialogue com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas, proporcionando oportunidades de um viver honestamente. Autores: Daniel Alves de Castro, Germano Augusto Caracol Costa e William Marques Mesquita. Coautores: Anderson de Souza Martins, Dalmira Gomes Ferreira, Danilo Batista dos Santos, Douglas James, Eduarda Amorim Vieira, Felipe Santos Ferreira, Gizele Anselmo Siqueira Campos, Gleisson Andreza Magalhães, Hibrael Miguel Catanhede de Oliveira, Joanisson Alves Rodrigues, Jonathan Souza de Oliveira, Karla Vieira da Silva, Leandro Nogueira, Matheus Alves de Torres e Rodrygo Pereira dos Santos Lima.

Hiperlink: https://youtu.be/LiEwqzADnkY

6) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) História de Superação. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°A do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à língua digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da superação do preconceito, fazendo uma referência à necessidade do estudo, à aprendizagem na modalidade de EJA, dialogue com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas, proporcionando oportunidades de um viver honestamente. Autores: Daniel Alves de Castro, Germano Augusto Caracol Costa e William Marques Mesquita. Coautores: Daniela Silva da Costa, David Castro da Mota, Denis dos Santos Anuciação, Diego Vinicius Gouveia de Almeida, Edson Lucio Muniz de Sousa, Geovana da Silva Paiva Oliveira, Igor Vinicius de Sousa Marconi, Irene Marielly do Nascimento de A Leão, Jessiane da Silva Queiroz, Larissa Muniz dos Santos, Lucas Deziderio Ramos Coelho, Luciano Souza Pereira, Matheus Souza dos Santos, Mikaela Pereira Monteiro, Pedro Vitor Melo Araújo e Vinicius Moura Oliveira.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=h--aJ5yq7UE

7) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Dois Caminhos. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°A do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à língua digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da cura do câncer de forma alternativa, fazendo uma referência à necessidade do estudo, à aprendizagem na modalidade de EJA, dialogue com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas, proporcionando oportunidades de um viver honestamente. Autores: Daniel Alves de Castro, Germano Augusto Caracol Costa e William Marques Mesquita. Coautores: Iago da Silva Malaquias, Kymberli Liane Glitz de Melo, Lucas de Jesus Santos, Maria Jose da Conceição Silva, Matheus de Souza Pereira, Milton José de Freitas, Pedro Lucas Alves de Lima, Philipe Fernandes, Stephanie Epifanio Marcal, Sthephanie Ellen Holanda e Silva, Tais Lane Dias de Souza, Valeria Santos Sales, Vanuza Pereira de Oliveira, Thatiely Maria Militão Gomes, Rita Leite da Silva.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=vmqS_Lz-oqM

8) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Panela Sob Pressão. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°A do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à língua digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme retrata o mundo de um reality show de culinária, fazendo uma referência à necessidade do estudo, à aprendizagem na modalidade de EJA, dialogue com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas, proporcionando oportunidades de um viver honestamente. Autores: Daniel Alves de Castro, Germano Augusto Caracol Costa e William Marques Mesquita Coautores: Bruna Freitas da Trindade do Nascimento, Bruno Mateus Rodrigues Ferreira, Daniel Muniz de Oliveira, Daniela Dias Soares, Daniela Ferreira da Silva, Dimitra Fernandes, Irene Gouveia de Almeida, Julio Cesar Lima Pereira, Lorena Mendes de Almeida, Marília Marques coelho, Rejane Lucia Soares de Sousa, Renata Evelin Teixeira Rodrigues, Ronicardo Lima, Silvio Cesar Marques Cunha Junior, Vanda Regina Reis Costa e Wesllene Rodrigues dos Santos.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=QgRe6e4FZrU

9) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Crise Familiar. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°A do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à língua digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da atual crise financeira, fazendo uma referência à necessidade do estudo, à aprendizagem na modalidade de EJA, dialogue com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas, proporcionando oportunidades de um viver honestamente. Autores: Daniel Alves de Castro, Germano Augusto Caracol Costa e William Marques Mesquita. Coautres: Ana Beatriz Ribeiro de Siqueira, Caio Felipe Araújo Bezerra, Camila Jennifer dos Santos Araújo, Cleuber Cunha Silva, Jose Aucione das Chagas, Juvana Campos dos Santos, Luan Souza Santos, Maria Tamires Martins Dantas, Pricilia Vanessa Pinheiro, Raphael Viana Gomes Ferreira, Sarah Moreira Guabiraba de Macedo, Thamires Cruz de Araújo, Yanka da Costa Lima, Sarah de Souza Garcez, Valeria Gomes dos Santos e Vanderley Dutra Ferreira.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=gF_V87WMERY

10) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Não reconhecimento profissional. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 2M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da desvalorização de trabalhadores e trabalhadoras, do não reconhecimento de seu trabalho, do assédio moral e das saídas que trabalhadores e trabalhadoras possuem para se protegerem contra esse tipo de relação de trabalho. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Celma Souza, Fernanda Diniz, Janaina Guimarães, Jenifer Rios, Luciene Rocha, Maria de Fátima Gonçalves.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=1I7zgrr8-S4&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=1

11) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Exploração no trabalho. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 2M2 – Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da rotina de exploração do trabalhador e da trabalhadora no mundo moderno e de sua busca para melhorar de vida.
Palavras chaves: práxis transiarte, cidadania e EJA. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Flávio Oliveira de Alkmim, Silmara Faustino dos Santos, Rozana Evangelista da Rocha, Cesar Fernando, Iracelma Vieira.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=Z_qtLa-c5iQ&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=2

12) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Exploração na fábrica. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 2M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da exploração das trabalhadoras profissionais de secretariado no setor industrial e de como essa exploração ocorre com os diferentes profissionais que trabalham no setor. O vídeo apresenta também a luta desses trabalhadores por meio da organização de sindicatos e de seu enfrentamento com o patrão.
Palavras chaves: práxis transiarte, cidadania e EJA. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Angélica Souza, Brenda Stefâny, Eliene Reis, Iolete Campos, Ivanilde Guedes, Joelma Alves e Juana Souza.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=FVnyVhpYLXI&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=3

13) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Exploração no serviço. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 2M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da superexploração de trabalhadores em um supermercado, caracterizada pelo desvio de função, até que os trabalhadores resolvem recorrer à justiça do trabalho. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Cecília Pereira, Maria Pereira, Adriana Antônia, Jane Severino e Paulo Henrique de Souza.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=8Fx-Xxxlimo&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=7

14) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Desvio de função. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 2M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da exploração do trabalhador na forma "desvio de função" que geralmente ocorre nas empresas, no caso específico, em uma escola particular. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Adriana Rodrigues, Aline Gomes, Francisca Antônia, Janaína Borges, Jessiane Chaves e Nathalya Lázaro.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=8C0G5H5Sw40&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=8

15) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Conflito no trabalho. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 2M2 com objetivo de explorar a temática dos conflitos entre trabalhadores em uma pequena empresa, no caso específico, em uma cafeteria. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Autores: Driele Paranhos, Flordilene Pereira, Joel da Silva, Nilzabete Pereira, Waldenicia Machado, Weldja Patrícia.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=RnrFr1Y0wQo&index=9&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f

16) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvideo) Preconceito no trabalho. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática de diversas formas de discriminação dos trabalhadores e das trabalhadoras em uma empresa. No caso específico, trata-se da discriminação de uma trabalhadora que é esposa de um detento. Atores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Sheila Rodrigues, Luana Paula, Osmarina Silveira, Joicyane Teixeira, Eliziane Reis, Patrícia de Cássia e Andressa Diana.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=Evde0tDyByk&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=4

17) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Acusação sem Provas. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática dos conflitos entre trabalhadores em uma empresa e da situação de roubo em que a funcionária contratada mais recentemente foi acusada injustamente pelo patrão. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Elizabete Rosa, Gisele Lima, Patrícia Lopes, Gracilene Gomes, Izabel Souza.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=qgMgfrzEMok&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=5

18) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) A dor que dói mais. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da exploração de trabalhadores em uma empresa e formas de resistência a essa exploração. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Ana Glória, Ana Paula Sales, Ana Paula Conceição, Hélia, Heidmara, Cristiane, Fábia Matos e Maria Aparecida.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=zZOwJFEp5Ck&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=6

19) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Exploração do trabalho doméstico. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da exploração da trabalhadora do serviço doméstico. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Milena Nunes, Simone Ramos, Iolanda Rodrigues, Maria Aparecida Rodrigues, Francisdalva Aguiar Silva, Roberto Lopes.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=H8ncg6laB00&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=10

20) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Exigências no trabalho. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da exploração dos trabalhadores no mundo moderno. Coautores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Ana Lúcia, Magna Rodrigues, Márcia Viana, Maria Delícia, Maria Nilma e Maria do Socorro.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=INbbvmvInK0&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=11

21) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Desvalorização profissional. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a questão da desvalorização profissional e dos conflitos interpessoais que ocorrem em uma empresa. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Adailton Jorge, Andressa Leal, Edilson Borges, Patrícia Coelho e Patrícia Teles.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=aRodLTFMsdA&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=12

22) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Abuso de Poder. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE IFB Campus São Sebastião - Técnico em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a questão do abuso de poder, do assédio moral e da exploração das trabalhadoras do serviço doméstico.
Palavras chaves: práxis transiarte, cidadania e EJA. Autores: Pedro Henrique Isaac, João Felipe Souza e Márcia Castilho de Sales. Coautores: Ana Paula, Cleone, Anderson, Emiriane, Rosivalda.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=uMgTJZ5qrho&list=PLGt_RkLQtVPWjyIJ2mMSI8qIQ2b3UXf3f&index=13

23) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Imagine uma nova história para a sua vida e acredite nela. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas 3°A do 3° Segmento, na 3ª etapa da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à linguagem digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática das drogas, fazendo uma referência à necessidade do estudo e da instrução sobre tal assunto, as consequências, os índices relacionados ao consumo e a reabilitação do problema. Autores: Daniel Alves de Castro; Janaina Ferreira de Almeida; William Marques Mesquita. Coautores: Eveny Cristina de O. C. de Matos; João Victor de Sousa Aragão; José France de Sousa; Larissa do Carmo Oliveira; Larissa Rodrigues da C. Araujo; Lucas Medeiros da Silva; Marcelo Gonçalves Souza; Maria Isabele Lacerda Modesto; Nicácia Santos Silva; Stephany Monticelli Brito Lisboa; Syloanny Silva da Silva; Vinicius Araujo dos Santos; Vinicius de Sousa Monteiro; David de Castro Mota; Edson Lúcio Muniz de Souza; Luciano Souza Pereira; Valquiria de Oliveira; Joyce Raquel Lima de Araújo e João Vitor Dias Porto.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=W1VrMX0fWMw&t=14s

24) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) "Ética! Será que existe?" Resumo: Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas da 3ª etapa do 3º Segmento, turma A da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de Matemática e Arte, aplicado à linguagem digital, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da ética no trabalho, a qual faz referência à um conjunto de normas que disciplinam o comportamento humano, e as consequências das distorções desses valores. Autores: Daniel Alves de Castro; Janaina Ferreira de Almeida; William Marques Mesquita. Coautores: Albenia Ferreira da Silva; Ana Paula barbosa de Lima; Bianca Louise Pereira; Bruna Rodrigues Batista Lima; Eloisa da Costa Silva Lobo; Emanoela Lorrane B. Torres; Everson Leal de Sousa; Gleydson Lucas Rocha; Jeferson Sousa de Amaral; Nei Sandro; Ludimila Silva do Nascimento; Pamela Maria Oliveira dos Santos; Rita Rodrigues de Paula Maia; Thais Pereira Andrade; Thiago Henrique B. Carvalho Lima; Vinicius da Silva Gomes; William Rodrigues Araujo; Lucas de Jesus e Luana de Sousa Azevedo. COLABORADOR: Germano Augusto Caracol Costa;

Link: https://www.youtube.com/watch?v=gRS9EyiTTfA&t=49s

25) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) A doméstica em busca dos seus direitos. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas da 3ª etapa do 3° Segmento, turma B da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de Matemática e Arte, aplicado à linguagem digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática do direito trabalhista, a qual faz referência a hierarquização entre a empregada e a patroa, a privação dos direitos do trabalhador e a solução de tal problema. Autores: Daniel Alves de Castro; Janaina Ferreira de Almeida; William Marques Mesquita. Coautores: Antônio Elso Veras Correia; Cristiane Lorrayne C. Sardinha; Dimitra Fernanda R. Maciel; Filipe Gabriel Miranda e Silva; Franciana de Borges Costa; Lisane Ingrid Rodrigues Silva; Maria Geilza Oliveira; Marla Matos Carvalho de Araújo; Paola Stephane da Cunha; Patrick Alves de Moura; Sarah Silva de Andrade; Danilo Batista dos Santos; Nathalia Maria R. de Oliveira. COLABORADOR: Germano Augusto Caracol Costa;

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=uOIYNQ-HQp4&t=97s

26) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) **"**Problema familiar interfere no trabalho?" Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com as turmas da 3ª etapa do 3° Segmento, turma B da EJA. Esse transvideo focou no diálogo entre os currículos de matemática e artes, aplicado à linguagem digital, o diálogo e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática da infelicidade no trabalho, a qual faz referência à necessidade do estudo, a aprendizagem na modalidade de EJA e com o mundo do trabalhador, de modo a favorecê-lo em suas relações cotidianas e, relatando os direitos dos trabalhadores em detrimento das infrações de seus patrões. Autores: Daniel Alves de Castro; Janaina Ferreira de Almeida; William Marques Mesquita. Coautores: Aline Cantanhede de Carvalho; Elismar Souza Braga; Flávia Eloisa de Almeida Santos; Ingryd Teles Araujo; Italo Silva de Oliveira; Luiz Henrique Gomes de Souza; Mateus Andrade de Almeida; Pedro Germano de Araujo Duarte; Raissa Ferreira dos Santos; Valeria Gomes dos Santos; Vanessa Pereira da Silva; Yure da Costa Jesus; Maria do socorro Gonçalves e Debora Miranda. COLABORADOR: Germano Augusto Caracol Costa;

Hiperlink: https://youtu.be/g7tTOsjQbeQ

27) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) Violência doméstica e Acidente de Trabalho. Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas da 3ª etapa do 3° Segmento, turma C da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e artes, aplicado à linguagem digital, o diálogo e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática do acidente de trabalho, a qual retrata a o indivíduo marginalizado e o indivíduo trabalhador em uma situação conjugal, os direitos do trabalhador acidentado e as consequências recorrentes desse acidente. Autores: Daniel Alves de Castro; Janaina Ferreira de Almeida; Germano Augusto Caracol Costa; William Marques Mesquita. Autores: Adenisia Maria da Silva; Alef Patrick de Miranda Silva; Ana Paula Magalhães de Carvalho; Charles Feitoza da Silva; Cleiton Dias dos Santos; Gabriel Pessoa Marques; Genilza Souza Mota; Gustavo Ferreira Sousa; Isaac de Melo Oliveira Maia; Jaqueline Laura Mendes Marçal; Luis Carlos Soares da Nobrega e Stanley Ramos Rosa.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=S6jOGwUETHQ

28) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) "Pare e pense, assédio é crime!" Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas da 3ª etapa do 3° Segmento, turma C da EJA. Esse transvideo projetou-se no diálogo entre os currículos de matemática e arte, aplicado à linguagem digital de modo colaborativo, e o mundo do trabalho. O filme aborda a temática do assédio moral no trabalho, a qual faz referência as opressões sofridas dentro de grandes empresas de telefonia, a falta de informação e instrução dos direitos dos trabalhadores e a busca do cumprimento dos direitos. Autores: Daniel Alves de Castro; Janaina Ferreira de Almeida; William Marques Mesquita. Coautores: Alana Cristina Badia de Melo; Alex Bezerra de Queiroz Junior; Ana Letícia Rodrigues Araujo; Anne Lorrane Alves Marques, Diego oliveira Prado; Douglas James de Alencar Amaral; Eduarda Amorim Vieira; Erick Henrique Miranda Alencar; Felipe Alirio de Sousa; Fernanda Kalline Costa Santiago; Gabriel dos Santos Barbosa; Gabrielle Lisboa Martins; Helen Cristina Licursi Vieira; Josue Araujo da Costa; Maria Eduarda Campos Vieira e Leandro Nogueira. Colaborador: Germano Augusto Caracol Costa.

Hiperlink: https://youtu.be/e07qbn3oOzc

29) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) **"**O que é Transiarte?" Trata–se de uma produção de natureza estética digital, decorrente da ação coletiva nas Oficinas Transiarte no Centro de Ensino Médio 09 (CEM 09) de Ceilândia, com turmas da 3ª etapa do 3° Segmento. O vídeo trata das etapas do processo do proeja TRANSIARTE, além de mostrar uma prévia das produções dos alunos do 2º semestre de 2016 do CEM 09. Tem o objetivo de perceber o aluno como centro do processo, e realizar o autoconhecimento do aluno. Autores: Janaina Ferreira de Almeida. Coautores: Alana Cristina Badia de Melo; Alex Bezerra de Queiroz Junior; Ana Letícia Rodrigues Araujo; Anne Lorrane Alves Marques, Diego oliveira Prado; Douglas James de Alencar Amaral; Eduarda Amorim Vieira; Erick Henrique Miranda Alencar; Felipe Alirio de Sousa; Fernanda Kalline Costa Santiago; Gabriel dos Santos Barbosa; Gabrielle Lisboa Martins; Helen Cristina Licursi Vieira; Josue Araujo da Costa; Maria Eduarda Campos Vieira e Leandro Nogueira.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=Lp9DulFeSxQ

30) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) O diabo usa esmalte. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretaria Escolar - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática do desvio de função no ambiente de trabalho. O filme se passa em um salão de beleza, onde uma moça é contratada para trabalhar como atendente, mas acaba fazendo o trabalho de manicure, ultrapassa sua jornada normal de trabalho e não recebe por isso. Baseia-se em uma situação real vivida por uma das estudantes do grupo.
Palavras chaves: práxis transiarte, cidadania e EJA. Autor: Pedro Henrique Isaac. Coautores: Fátima Carvalho, Gardênia Matos, Letícia Borges, Milena de Sousa, Marine de Oliveira, Rosimeire Nunes, Sônia Lopes, Thaís Reis, Zulmira Tavares.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=ieeQwu-Zh5Y&index=8&t=92s&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd

31) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) "Preconceito, a próxima vítima pode ser você!" Resumo: Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretaria Escolar - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da discriminação racial no trabalho. A história passa-se em uma clínica, onde a supervisora insulta a atendente negra, por causa de sua cor da pele e de seu cabelo afro. Período de: 28 de julho a 23 de dezembro de 2016. Autor: Pedro Henrique Isaac. Coautores: Alaíde, Célia, Elisângela, Francisco Eduardo, Mateus, Michele Conrado, Natália, Renilda, Tamires.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=FlAV5eWn-UY&index=7&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd

32) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Transvídeos) A patroa implicante. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretaria Escolar - Turma 2M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da exploração e o desrespeito no trabalho doméstico. Na história (que é baseada em uma situação vivida por uma estudante do grupo), a patroa exige que a empregada doméstica trabalhe além das horas e atribuições previstas e, em um acesso de fúria, a expulsa durante a madrugada de casa (onde a empregada dormia). Depois disso, a empregada busca a Delegacia Regional do Trabalho e consegue com que a patroa lhe pague todos os direitos trabalhistas devidos. Período: 28 de julho a 23 de dezembro de 2016. Autores: Pedro Henrique Isaac. Coautores: Alexsandra, Bruna, Carlos, Cláudia, Denize, Elaine, Isabela, Jaqueline, Luciene, Maria Cleide, Maria Pereira.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=RkHJquyQhwk&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd&index=5

33) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Transvideos) As faces do Brasil. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretaria Escolar - Turma 2M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da discriminação racial no trabalho doméstico. Nesse filme, a personagem principal é uma empregada doméstica negra que é gravemente insultada por seus patrões em uma discussão. Além disso, ela é mandada embora durante a madrugada, não tem para onde ir e acaba se hospedando temporariamente na guarita do prédio. Ao final, uma das estudantes dá um depoimento falando a respeito da situação real pela qual passou e que inspirou o filme. Período: 28 de julho a 23 de dezembro de 2016. Autores: Pedro Henrique Isaac. Coautores: Caliane, Cleusa, Cheila, Elizete, Edisônia, Edimar, José Jeferson, Luziania, Marina, Rosilene, Tatiana.

Hiperlink:
https://www.youtube.com/watch?v=CoZRYiLjMDU&index=4&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd

34) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Transvideos) Preconceito visual no trabalho. Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática da discriminação à pessoa obesa no trabalho. Nesse filme, a personagem principal é uma secretária com boa formação e experiência. Ela é contratada para trabalhar em uma clínica dermatológica, mas é vítima constante de insultos por parte da patroa e de colegas em decorrência de sua obesidade. Ela adoece e é demitida, indo posteriormente procurar ajuda do sindicato, que a orienta a entrar com uma ação na justiça por injúria, uma vez que sua dignidade enquanto ser humano foi atingida, tendo lhe gerado, inclusive, o adoecimento. Período: 28 de julho a 23 de dezembro de 2016. Autor: Pedro Henrique Isaac Coautores: Paulo Henrique, Joelys, Marilene, Nyllane Bárbara, Keyla Silva, Maria de Fátima.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=CQPyHWct5P4&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd&index=1

35) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Transvideos) "Fogo no Call Center". Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática do perigo do trabalho em um callcenter. Nesse filme, as funcionárias de um callcenter começam a sentir muito calor e cheiro de queimado, mas são impedidas pela supervisora de saírem, pois devem seguir o procedimento padrão e esperar as ordens dos superiores, até que prédio começa a pegar fogo e elas saem correndo desesperadamente. Período: 28 de julho a 23 de dezembro de 2016. Autores: Pedro Henrique Isaac. Coautores: Andriely Alves, Caroline Dantas, Cintia Fernandes, Dercileide Aguiar, Elenize Furtado, Márcia Ferreira, Maria da Conceição Cavalcante, Priscila Solano, Rosinalda Carvalho, Thaís Rodrigues.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=L_vacZE7TTo&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd&index=2

36) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Transvideos) "A dura realidade de uma operadora de caixa". Produção estética realizada como um dos resultados da OFICINA TRANSIARTE realizado no Instituto Federal de Brasília, Campus São Sebastião, com estudantes do Curso Técnico Subsequente em Secretariado - Turma 1M2, Disciplina Sociedade e Trabalho, com objetivo de explorar a temática do sofrimento no trabalho de uma operadora de caixa de supermercado. Nesse filme, a personagem principal é uma operadora de caixa que sofre pressão e perseguição dos superiores imediatos, além de agressão verbal por parte dos clientes. Com isso, ela adoece e busca o sindicato para ver como poderia se proteger. Representantes do sindicato dos comerciários vão ao estabelecimento e em seguida a situação melhora um pouco. Tempos depois, a situação volta a se agravar, havendo muita violência verbal e ameaças. A partir desse momento, a personagem começa a estudar e busca outras oportunidades de trabalho, o que acaba dando certo. Ela deixa o supermercado, fazendo um acordo para receber seus direitos trabalhistas, e passa a atuar em outra empresa como secretária executiva. Período: 28 de julho a 23 de dezembro de 2016. Autor:
Pedro Henrique Isaac. Coautores: Ana Queiroz, Anarlete Miranda, Carla Ferreira, Laís Rocha, Michele da Rocha, Nayara Silva, Raioneide Rodrigues, Sabrina Andrade, Caroline Bispo.

Hiperlink: https://www.youtube.com/watch?v=Xmv-dtINLU8&list=PLGt_RkLQtVPWSOxPvfU0EO-AcQnvN4jOd&index=3

37) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Transvideos) "MORADIA". Produção estética realizada como um dos resultados da oficina Transiarte desenvolvida no segundo semestre de 2016, com estudantes surdos da Escola Bilíngue de Taguatinga, na disciplina de arte a partir da utilização da práxis da arte de transição. O tema moradia é uma reivindicação de moradia pois muitos dos estudantes residem em casa de familiares e outros pagam aluguel. Autores: Dorisdei Valente Rodrigues. Coautores: Fracisco Deyvyd Lima, Natanael da Siva e Rosicleia Monte Costa.

Link: http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/79-moradia

38) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeos (Animação) "O FIM E O COMEÇO". Produção estética realizada como um dos resultados da oficina Transiarte desenvolvida no segundo semestre de 2016, com estudantessurdos da Escola Bilíngue de Taguatinga, na disciplina de arte a partir da utilização da práxis da arte de transição. A animação "O Fim e o começo" é uma desconstrução dos movimentos da vida, questiona a sequência linear de começo meio e fim, sendo o começo sempre a direção. Autores: Dorisdei Valente Rodrigues. Coautores: Amada Ferreira da Silva, Ava Carmem de Carvalho, Bruno Henrique M Mascarenhas, Camila Nogueira Carvalho Carlos Alezandre Carvalho, Celio Roberto de S. Santos, Erica Bastos Oliveira de Jesus, Francisco Deyvyd Lima, Jeudson Campos do Santos ,Luzineide Maria da Silva, Natanael da Silva.

Link: http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/80-o-fim-e-o-comeco

39) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Animação) "SILÊNCIO IDENTIDADE E CRIAÇÃO". Produção estética realizada como um dos resultados da oficina Transiarte desenvolvida no segundo semestre de 2016, com estudantes surdos da Escola Bilíngue de Taguatinga, na disciplina de arte a partir da utilização da práxis da arte de transição. A animação "Silêncio e Identidade" tem como objetivo disseminar a cultura surda que tem a libras como língua materna e é com as mãos que eles se comunicam, sendo essa linguagem ainda desconhecida para grande parte da população o que impede o acesso á direitos sociais, como saúde, educação, e outros serviços como utilizar um banco, comercio. Autores: Dorisdei Valente Rodrigues. Amada Ferrera Da Silva, Bruno Henrique M Mascarenhas, Carlos Alezandre Carvalho, Eline Da Silva Lima Erica Bstos Oliveira De Jesus, Jeudson Campos Do Santos, Maria De Jesus P. Silva, Renildo Ribeiro S.Filho

Link: www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/83-silencio-identidade-e-criaca

40) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Animação) "O MUNDO CADA VEZ MAIS VELOZ". Produção estética realizada como um dos resultados da oficina Transiarte desenvolvida no segundo semestre de 2016, com estudantes surdos da Escola Bilíngue de Taguatinga, na disciplina de arte a partir da utilização da práxis da arte de transição. A animação busca trazer a reflexão do tempo na vida veloz. Os estudantes não compreendem porque as pessoas estão correndo o tempo todo indo e vindo de um lugar para outro. Autora: Dorisdei Valente Rodrigues. Coautores: Celio Roberto De S. Santos, Erica Bastos Oliveira De Jesus, Francisco Deyvyd Lima, Jeudson Campos Do Santos, Luzineide Maria Da Silva, Natanael da Silva

Link: http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/82-o-mundo-cada-vez-mais-veloz

41) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Animação) "Construção estética - Elementos da linguagem visual – COR". Produção estética realizada como um dos resultados da oficina Transiarte desenvolvida no primeiro semestre de 2016, com estudantes surdos da Escola Bilíngue de Taguatinga, na disciplina de arte a partir da utilização da práxis da arte de transição. A animação é um resultado da apropriação do fazer estético de produções manuais como o desenho e a pintura transposta no ambiente virtual em outros formatos dissociados da primeira intenção apenas como aprendizado na área de artes visuais dos elementos da linguagem visual. Autora: Dorisdei Valente Rodrigues. Coautores: Amada Ferreira da Silva, Ava Carmem de Carvalho, Bruno Henrique Mascarenhas, Camila Nogueira Carvalho Carlos Alezandre Carvalho, Celio Roberto de S. Santos, Eline da Silva Lima, Erica Bastos Oliveira de Jesus, Jeudson Campos dos Santos, Luzineide Maria da Silva, Renildo Ribeiro S. Filho.

Link: http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/85-construcao-estetica-elementos-da-linguagem-visual-cor

42) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) "NÃO A RETIRADA DA EJA". Produção estética realizada como um dos resultados da oficina Transiarte desenvolvida no segundo semestre de 2016, com estudantes do CEM 03 de Ceilândia, na disciplina de arte a partir da utilização da práxis da arte de transição. O vídeo teve o objetivo de divulgar a importância da oferta da EJA no turno vespertino na cidade, sendo essa a única escola que oferta os três segmentos da EJA no turno vespertino e atende estudantes de outras cidades próximas ao Distrito Federal. Autores: Dorisdei Valente Rodrigues. Coautores: estudantes do 1° ano A do CEM 3 vespertino.

Hiperlink: http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/84-nao-a-retirada-da-eja

43) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) "Semana da EJA". O vídeo é o resultado das oficinas e atividades desenvolvidas durante a semana da Educação de Jovens e Adultos da Escola Bilíngue de Taguatinga-2016. Autora: Dorisdei Valente Rodrigues.

Hiperlink: http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php/transvideos/388-doris/video/86-semana-da-eja-na-ebt

44) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Vídeo (Transvídeo) "Gravidez na adolescência e sua influência na vida escolar". Vídeo com representação teatral elaborado coletivamente, por meio da pesquisa-ação, pelos alunos do segundo segmento da EJA do Centro de Ensino Fundamental 05 de Sobradinho-DF junto à equipe Proeja Transiarte. O título do vídeo em questão teve como embasamento a história de vida de um casal da turma, em que a namorada engravidou na adolescência e como consequência disso ela e o marido tiveram que abandonar a escola e só puderam retomar os estudos após 12 anos pois tiveram que cuidar dos filhos e trabalhar para sustenta-los. O tema foi discutido e consenso em ambas as turmas, permitindo assim que os alunos participassem ativamente do enredo da situação-problema. Autor: Luís Fernando Celestino da Costa. Coautor: Lucas Tabosa

Link da produção: https://www.youtube.com/watch?v=5ISNZ29JKUw

45) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Vídeo (Transvídeo) "Reivindicação pelo 2º segmento da EJA". Vídeo documentário elaborado coletivamente, por meio da pesquisa-ação, pelos alunos do primeiro segmento da EJA da Escola Classe 17 de Vila Rabelo em Sobradinho-DF, junto à equipe Proeja Transiarte. O título do vídeo em questão surgiu da demanda dos alunos da própria escola e da comunidade de Vila Rabelo a respeito da continuidade dos estudos dentro da mesma instituição de ensino ao terminar o primeiro segmento da EJA. A EC17 não oferta o segundo segmento, desse modo os alunos se sentiam desmotivados a continuar os estudos pois a escola mais próxima se encontra distante da comunidade. Assim, a reivindicação dos alunos por meio do abaixo-assinado foi de solicitar à direção a abertura do segundo segmento no semestre seguinte. Autor: Luís Fernando Celestino da Costa. Coautor: Lucas Tabosa **Hiperlink:** https://www.youtube.com/watch?v=b_CJI9lwnm	
Quantidade total	45

5.2. PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Na produção bibliográfica destacam-se: artigo técnico-científico publicado; dissertação de mestrado em andamento ou concluída; edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções; publicação de jornais na escola; publicação de livro; publicação de capítulo de livro; publicação de resumo técnico-científico; publicação de trabalho completo; publicação individual de crítica e resenha científico-educacional ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos; tese de doutorado em andamento ou concluída; trabalho de conclusão de curso em andamento ou concluída; tradução de capítulo de livro; tradução de peças teatrais, de óperas encenadas e livros; outros.

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA PELA INSTITUIÇÃO LÍDER - UFG

1. Tipo do produto: publicação de artigos e trabalho completo em anais Indicador atividade: 3, 4, 5 e 6

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Artigo publicado na Revista Contemporânea de Educação com o título "O retorno dos jovens à escola: a centralidade do trabalho" pelas pesquisadoras Miriam Fábia Alves; Nayara Cristina Carneiro de Araújo; Claudia Borges Costa. A publicação está disponível no v.11, n.21, 2016 no endereço https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/view/2000/2776;
Anexo em mídia digital: texto3miriam_nay_clau e ou hiperlink: https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/view/2000/2776; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto3miriam_nay_clau.pdf
2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho completo com o título "Proeja em um Campus do Instituto Federal Goiano – Narrativas Docentes sobre os Sujeitos da EJA e a Docência", escrito pela bolsista Gilma Guimarães e pelas pesquisadoras Miriam Fábia Alves;Sandra Mara Santos Lemes, publicado nos anais do III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO .
Anexo em mídia digital: texto2gilma_mir_sa; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto2gilma_mir_sa.pdf
3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Trabalho completo com o título "Educação Profissional em Goiás: Fragmentos de Histórias desde a Cang ao Instituto Federal Goiano" escrito

pelos pesquisadores Marco Antonio Carvalho, José Carlos Moreira de Souza; Léia Adriana da Silva Santiago, publicado nos Anais do II Encontro de Licenciaturas em Pesquisas em Educação (Elped) – IF Goiano 2016.
Anexo em mídia digital : texto1marcoantonio ;e ou hiperlink: https://www.ifgoiano.edu.br/periodicos/index.php/ciclo/article/view/217; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto1marcoantonio.pdf
4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Trabalho completo publicado nos Anais do II Encontro de Licenciaturas em Pesquisas em Educação (Elped) – IF Goiano 2016 com o título "O professor e sua formação segundo os organismos multilaterais", escrito pela pesquisadora Iraci B. Gonçalves Silva.
Anexo em mídia digital: texto4iracism ; e ou hiperlink: https://www.ifgoiano.edu.br/periodicos/index.php/ciclo/article/view/228/141; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto4iracism.pdf
5) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Trabalho completo publicado nos anais do III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO, com o título A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E AS LICENCIATURAS DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, elaborado pelas pesquisadoras Iraci Balbina Gonçalves Silva e Leigh Maria Souza.
Anexo em mídia digital : texto6iraci_leigh; ; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto6iraci_leigh.pdf
6) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Trabalho completo publicado nos anais do III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO, com o título DESAFIOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS ADULTOS: FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO IF GOIANO, escrito pelas pesquisadoras Leigh Maria Souza e Iraci Balbina Gonçalves Silva.
Anexo em mídia digital : texto7leigh_iraci; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto7leigh_iraci.pdf
7) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Trabalho completo publicado nos anais do III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO, com o titulo EDUCANDO PARA A INCLUSÃO – RELATO DE EXPERIÊNCIAS, escrito pela pesquisadora Leigh Maria Souza; Anibal Sebastião Alves Filho.
Anexo em mídia digital : texto8leigh e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto8leigh.pdf
8) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Resumo publicado nos anais da XIII Jornades Internacionais de Recerca en Didáctica de lês Ciéncies Socials et au Colloque Internacional des Didactiques de l'Histoire, de La Géographie, de l'Éducation realizado na Universitat Autônoma de Barcelona nos dias 25 a 27 de fevereiro de 2016, com o título "La formación de jóvenes campesinos en Brasil y la enseñanza agrícola: um ejemplo de educación ciudadana vinculada a las necessidades del território", elaborado pelo pesquisador Marco Antonio de Carvalho.
Anexo em mídia digital: texto9marcoantonio; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto9marcoantonio.pdf
9) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Trabalho apresentado no XIII Congreso Español de Sociología realizado em Gijón, na Espanha, nos dias 30.06.2016 a 02.07.2016, com o título "Formación Profesional y Enseñanza Tecnica Agrícola en Brasil: Dualidade entre lo Propuesto y lo realizado", elaborado pelo pesquisador Marco Antonio de Carvalho.
Anexo em mídia digital: texto10marcoantonio; e ou hiperlink:

http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto10marcoantonio.pdf
10) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "Trabalhadoras em Confecções - O tecido, a linha a costura, o trabalho e o sonho de retorno à escola", apresentado no Congresso XV Congreso Nacional de Educación Comparada: Ciudadanía mundial y Educación para El Desarrollo, Una mirada internacional; em Sevilla-Espanha, em 16/11/2016. Apresenta a trajetória de trabalhadoras em confecções de Goiânia-GO, no que diz respeito a inserção laboral no setor de produção e confecções de roupas. A temática resulta de pesquisa de doutorado, defendida em 2015. A pesquisa teve por objetivo compreender a trajetória de vida dessas trabalhadoras, as relações e condições de trabalho e de gênero que marcam a realidade das confecções em domicílios e a relação complexa com o processo de escolarização. Autoras: Cláudia Borges Costa, Maria Margarida Machado, Maria Emilia de Castro Rodrigues.
Anexo em mídia digital: claudia_emilia_margarida_art1_congressosevilla;e ou hiperlink: http://www.upo.es/ocs/index.php/congresoseec2016/congresoseec2016/paper/view/788/714; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudia_emilia_margarida_art1_congressosevilla.pdf
11) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo O RETORNO DOS JOVENS À ESCOLA: A CENTRALIDADE DO TRABALHO, publicado na Revista Contemporânea de Educação, da UFRJ, e discute a EJA considerando a centralidade do trabalho no retorno dos jovens à escola. Investigou-se o perfil dos educandos do Proeja-Fic/Pronatec da rede municipal de Goiânia/GO, considerando cento e oito questionários formulados pela Divisão de Ensino Fundamental de Adolescentes, Jovens e Adultos aos educandos de uma escola que experimenta a integração entre formação geral e qualificação profissional no ensino fundamental; e 14 (catorze) entrevistas com educandos que declararam exercer alguma atividade profissional no momento. Publicado em jan-jul.2016; autoras: Cláudia Borges Costa, Nayara Cristina Carneiro de Araújo, Miriam Fábia Alves
Anexo em mídia digital: claudia_nayara_miriam_art_retornojovens;e ou hiperlink: https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/view/2000/2776; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto3miriam_nay_clau.pdf;
12) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O texto "Análise da Educação de Jovens e Adultos no câmpus Inhumas do Instituto Federal de Goiás (IFG) na perspectiva de Paulo Freire" apresenta, sob o olhar dos/as educandos/as, as impressões e expectativas sobre as práticas desenvolvidas no Curso Técnico em Panificação Integrado ao Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) oferecido no câmpus Inhumas do Instituto Federal de Goiás. Como aporte teórico, traz as ideias do educador Paulo Freire para dialogar e compreender os principais desafios para o reconhecimento dos "saberes de experiências feitos" e a implementação de uma Proposta Pedagógica de Curso (PPC) integrada e omnilateral, Relato de experiência produzido em 10/09/2016; por: Heliane Braga Coelho.
Anexo em mídia digital: heliane_relato_experiencia_eja_ifg_inhumas; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/heliane_relato_experiencia_eja_ifg_inhumas.pdf
13) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo **EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NO PORTAL DO FÓRUM GOIANO DE EJA: DESAFIOS DA ARTICULAÇÃO EM REDES** apresentado na Comunicação Oral do 13º CONPEEX - Congresso de Pesquisa, Ensino e Extensão, no dia 18/10/2016, por Kátia Helena Hilário Firmino Ferreira, Raísa Gabriele Martins Bomfim, Maria Emilia de Castro Rodrigues.
Anexo em mídia digital: katia_raisa_memilia_artconpeex e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/katia_raisa_memilia_artconpeex.pdf; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/artigo_conpeex_2016_katia.pdf

14) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto "Análise de Conhecimento Histórico Prévio de alunos da EJA do IFG-Goiânia", produzido a partir de questionário, aplicado aos mesmos e a obra: que se trata de uma Introdução, referente ao levantamento bibliográfico da pesquisa sobre: O Ensino de História Nos Cursos Técnicos Integrados Na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) Campus Goiânia e sua Contribuição Para A Formação Crítica Reflexiva Desses Alunos. Produzido por Salmonita Bruno do Nascimento, Mad'AnaDesirée Ribeiro de Castro, no período de mar.-ago./2016.
Anexo em mídia digital: madana_salmonita_anal.conhec.hist.previodealunos; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_salmonita_anal.conhec.hist_.previodealunos.pdf
15) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O texto "As contradições do consenso: o ensino profissional português na contemporaneidade" tem por objetivo refletir sobre a educação profissional portuguesa na contemporaneidade a partir da seguinte questão central: no contexto de crescente desemprego dos jovens, qual a compreensão que docentes dos cursos profissionais têm acerca do processo formativo ofertado aos educandos? Para o desenvolvimento da pesquisa adotamos a abordagem qualitativa, mediante as técnicas de entrevista e análise documental. Os sujeitos da pesquisa são seis (6) docentes que atuam com referida modalidade de ensino. A primeira parte do texto apresentará um breve histórico da educação profissional portuguesa a partir da redemocratização do país. A segunda será voltada para a análise dos dados e por fim e a terceira trará as considerações finais. Autora: Mara Franco de Sá, Natália Alves. Produzido em 30/04/2016.
Anexo em mídia digital: mara_art_ascontradicoesnoconsenso; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/mara_art_ascontradicoesnoconsenso.pdf
16) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "O ensino profissional português como estratégia para elevação da escolaridade dos jovens em Portugal ", da reflete sobre a compreensão que os docentes têm do ensino profissional para os jovens em Portugal. Para o desenvolvimento da pesquisa, adotamos a abordagem qualitativa e a técnica de entrevista, a qual foi realizada com seis (6) docentes de duas instituições escolares, sendo uma pública e outra privada. O artigo está organizado em três partes: a primeira apresenta o histórico da educação profissional portuguesa a partir da redemocratização do país; a segunda discute os dados coletados; e, por fim, as considerações finais. Autora: Mara Franco de Sá. Produzido em 15/09/2016.
Anexo em mídia digital: mara_art_ensprofPortugal; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/mara_art_ensprofportugal.pdf
17) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo EDUCAÇÃO DE ADULTOS NO BRASIL E EM MOÇAMBIQUE – HISTÓRIAS DE ENCONTROS E DESENCONTROS NA GARANTIA DO DIREITO À EDUCAÇÃO evidencia os esforços realizados por dois países de língua portuguesa, Brasil e Moçambique, na garantia do acesso ao direito à educação para pessoas adultas. Trata-se de pesquisa bibliográfica e documental, de cunho historiográfico, com ênfase na análise de ações políticas implementadas nos processos pós independência de cada um desses países, chegando aos compromissos firmados por esses países, no âmbito dos acordos internacionais para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM). O estudo revela aproximações nos modelos de políticas implementadas para educação de adultos no Brasil e em Moçambique, destacando-se ações focalizadas em alfabetização e consolidadas pelo estabelecimento de parcerias entre Estado e sociedade civil. Autoras: Maria Margarida Machado, Cátia Abú, Miriam Fábia Alves. Produzido em: 17/11/2016.
Anexo em mídia digital : margarida_catia_mirian_art_congresso_eja_no Brasil ;e ou hiperlink:

http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/margarida_catia_mirian_art_congresso_eja_no Brasil.pdf; http://www.upo.es/ocs/index.php/congresoseec2016/congresoseec2016/paper/view/788/714
18) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "Fórum Goiano de Educação de Jovens e Adultos e o Portal do Fórum", que será publicado na Revista da Agenda Territorial, socializa as atividades do Fórum Goiano de Educação de Jovens e Adultos (Fórum Goiano de EJA) e do Portal do Fórum Goiano de EJA: histórico, ações, importância e como é caracterizado este espaço educativo e de preservação da memória para os sujeitos da EJA e interessados na temática. Nele trazemos o processo de construção e lutas do Fórum e como vem divulgando as ações desenvolvidas na modalidade pelo Fórum e seus parceiros. Autoras: Raisa Gabriele Martins Bomfim , Kátia Helena Hilário Firmino Ferreira; Maria Emilia de Castro Rodrigues . Produzido em 02/10/2016. (prelo)
Anexo em mídia digital: memilia_katia_raisa_art_revagendaterritorial_portalforum_prelo; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_katia_raisa_art_revagendaterritorial_portalforum_prelo.pdf
19) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "Análise da Formação continuada do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica (Proeja-FIC), de 2010 a 2015, na Rede Municipal de Educação de Goiânia" (SME), apresenta os resultados finais da pesquisa Pibic, com o objetivo de analisar os dados coletados durante o acompanhamento da formação continuada na experiência do Proeja-FIC de 2010 a 2012 e do Proeja-FIC com recursos do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Proeja-FIC/Pronatec), de 2013 a 2015, da SME. Trata-se de um estudo de caso, com análise documental, realização de observações, registros, e análise da formação continuada dos profissionais envolvidos com o Programa, bem como a tentativa da vivência do currículo integrado e interdisciplinar. Autora: Patricia de Moraes Fontenele; Andréia Ferreira dos Santos. Produzido em: 30/07/2016. Apresentado no 13º Conpeex.
Anexo em mídia digital: patricia_rel_pibic_2016; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/patricia_rel_pibic_2016.pdf
20) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO INTEGRADO NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA GOIANO, publicado na revista "Ciclo Revista: Experiências em formação no IF Goiano", volume 1, ano 2016, aborda concepções relacionadas ao currículo integrado e outras concepções associadas, tais como formação omnilateral, trabalho como princípio educativo, ciência, tecnologia e cultura como bases para escolha do tema gerador e possíveis eixos temáticos, numa proposta de reestruturação curricular com perspectiva de integração de componentes. Autores: Cláudio Virote, Gabriela Nogueira Almeida, Vivian de Faria Caixeta Monteiro, Angela Maria Pacheco Nunes. Produzido em: 31/03/2016.
Anexo em mídia digital: claudio_art_implement_curriculointegrado_ifgoiano; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudio_art_implement_curriculointegrado_ifgoiano.pdf
21) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "O Processo de Juvenilização na Educação de Jovens e Adultos", apresentado no I Encontro de Jovens Pesquisadores da Educação do Centro-Oeste e Norte do Brasil, realizado na Universidade Federal de Mato Grosso, no período de 07 a 08 de fevereiro de 2017. é refletir sobre o fenômeno da juvenilização da Educação de Jovens e Adultos – EJA, buscando entender os determinantes que levam ao crescimento significativo de jovens que se encontram com defasagem idade-série a migrarem para EJA e suas expectativas com o retorno à escola. Tem como procedimento metodológico uma pesquisa qualitativa por meio de levantamento bibliográfico sobre a temática.. Autoras: Carminha Aparecida

Visquetti; Maria Emilia de Castro Rodrigues, apresentação em: 07 e 08/02/2016.
Anexo em mídia digital: carminha_art_processodejuvenilizacaonaeja; e ou hiperlink:
22) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "O processo de constituição e implementação das Propostas Político-Pedagógicas da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Goiânia no período de 1993 a 2015: uma pesquisa em andamento", relata sobre a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia (SME), desde 1993, que tem implementado um trabalho voltado para a Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) apoiado em uma Proposta Político Pedagógica (PPP) pautada em princípios da Educação Popular. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, apresentado dia 08/09/2016.
Anexo em mídia digital: glaucia_art_apres.depesquisa; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_art_apres.depesquisa.pdf
23) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "Institutos Federais de Goiás e Educação de Jovens e Adultos: o que dizem os Diálogos sobre a formação do trabalhador?" tem como objetivo apresentar possíveis sentidos de significação da formação do trabalhador estudante da Educação de Jovens e Adultos (EJA) nos Institutos Federais (IF's) de Goiás a partir da análise do evento intitulado Seminários Diálogos Proeja no período de 2008 a 2014. Trata-se de uma pesquisa de abordagem qualitativa e explicativa que toma a Análise de Discurso (AD) como referencial teórico metodológico para compreensão da formação do trabalhador a partir da integração entre educação básica e educação profissional. Foram identificadas três temáticas relevantes entre os IF's e a EJA que influenciam os sentidos da formação do trabalhador: a formação integrada, a qualidade de formação e o espaço-lugar da EJA nos IF's. Autor: Rodrigo de Freitas Amorim, com orientação da profª.: Maria Emilia de Castro Rodrigues, apresentado na Anped Centro-Oeste dia: 08/09/2016.
Anexo em mídia digital: rodrigo_art_ifs_de_go_eja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/rodrigo_art_ifs_de_go_eja.pdf
24) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O presente artigo "Educação profissional e formação integrada do trabalhador na legislação brasileira: avanços, retrocessos e desafios" tem como objetivo analisar os avanços, retrocessos e desafios da concepção de formação integrada do trabalhador presente na legislação brasileira que versa sobre a educação profissional. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental que analisa as fontes primárias – legislação – a partir do enfoque teórico do campo trabalho-educação numa perspectiva crítica ao sistema capitalista a partir do materialismo histórico dialético e seus desdobramentos. Para isso, analisam-se os preceitos constitucionais, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os decretos-lei que envolvem a educação profissional e as recentes proposições do Plano Nacional de Educação – PNE 2014-2024. Autor: Rodrigo de Freitas Amorim, apresentado em: jan./2016, nos Anais do III Colóquio Nacional | Eixo Temático I – Políticas em educação profissional, ISSN: 2358-1190 e publicado na íntegra na Revista Brasileira de Educação Profissional e Tecnológica (v. 1, nº 10).
Anexo em mídia digital: rodrigo_art_rbept; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/rodrigo_art_rbept.pdf
25) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): "A experiência do processo educativo interdisciplinar com educandos da EAJA" é um artigo com o objetivo de relatar a experiência de acompanhar o processo educativo de alunos e alunas da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) com projetos de interdisciplinaridade no Programa Proeja-FIC/Pronatec (Programa de Formação Inicial e Continuada Integrada com o Ensino Fundamental-Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego), do projeto *Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado,*

mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais.Autora: MariaAldinaGomesdaSilvaFrancisco. Atividade realizada em 15/03/2016..
Anexo em mídia digital: mariaaldina_art_proc.educ.interdisc.eja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/mariaaldina_art_proc.educ_.interdisc.eja__0.pdf
26) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "JUVENTUDE E TRABALHO: sentidos e significados do trabalho enquanto instância socializadora do jovem estudante trabalhador" busca apreender os sentidos e significados da categoria trabalho enquanto instância socializadora do jovem que estuda e trabalha. Para isso, utilizou-se da pesquisa bibliográfica, fundamentando-se na tese produzida por Garcia (2002) que procurou compreender e analisar as representações que os alunos do curso médio noturno possuem sobre a escola e o trabalho. Aborda-se a juventude enquanto categoria socialmente construída ao longo da história, procurando compreender sobre qual jovem estamos falando e o trabalho enquanto processo fundante da sociabilidade humana e consequentemente, enquanto instância socializadora desse jovem. Autora: Sônia Maria de Almeida. Atividade realizada em 15/09/2016.
Anexo em mídia digital: sonia_art_juventudeetrabalho; e ou hiperlink:
Quantidade total 26

2) Tipo do produto: *Livro e capítulo de Livro* Indicador atividade: 6, 11, 14, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Capítulo produzido pela pesquisadora Miriam Fábia Alves com o título O ENSINO MÉDIO NA ENCRUZILHADA: DO ESVAZIAMENTO À CRENÇA NA ESCOLA COMO CAMINHO DE MOBILIDADE SOCIAL que está no livro "Juventudes: educação e religião em cenários de violência." organizado por Miriam Fábia Alves; Aurisberg Leite Matutino. Goiânia-GO: Espaço Acadêmico, 2016.
Anexo em mídia digital: texto5miriamensinomedio; e no link: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/texto5miriamensinomedio.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O objetivo do artigo "O Processo de Juvenilização na Educação de Jovens e Adultos" é refletir sobre o fenômeno da juvenilização da Educação de Jovens e Adultos – EJA, buscando entender os determinantes que levam ao crescimento significativo de jovens que se encontram com defasagem idade-série a migrarem para EJA e suas expectativas com o retorno à escola. Tem como procedimento metodológico uma pesquisa qualitativa por meio de levantamento bibliográfico sobre a temática. Utilizaremos como referenciais teóricos autores que se destacam relacionados à Juvenilização na EJA, tais como Brunel (2009), Carrano (2007), Abramo (2005), Dayrell (2003), entre outros. Autoras: Carminha Aparecida Visquetti; Maria Emília de Castro Rodrigues, apresntado em: 07 e 08/02/2016. E-book no prelo.
Anexo em mídia digital: carminha_art_processodejuvenilizacaonaeja; e ou hiperlink:
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "Perfil dos sujeitos da Educação de Jovens e Adultos no Instituto Federal de Goiás: implicações pedagógicas e curriculares" do livro "Diálogos Proeja", que aborda sobre a EJA e a Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Autoras Ádria Assunção Santos de Paula, Ghesley Jorge Xavier, Ramon Marcelino Ribeiro Júnior, contruído em 14/04/2016.
(Anexo em mídia digita: adria_ghesley_ramon_art_livrodialogoseja_boneco ;l e ou hiperlink)
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional" coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da

Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais, " financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES/Brasil), Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP), constantes no livro, resulta de investigações em andamento que envolve a participação dos Programas de Pós-Graduação (PPGs) da Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e Universidade de Brasília (UnB). Editora Mercado das Letras, 2016 (No prelo). Organizadores :Erlando da Silva Rêses; Márcia Castilho Sales e Maria Luiza Pinho Pereira.
(Anexo em mídia digital: livro_integracao_ed_prof_eja_erlando; e ou hiperlink): http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_artlivro2obeduc%20_unb.pdf
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O livro "Trabalho e saber: questões e proposições na interface entre formação e o trabalho " da editora Mercado de Letras, 2016, organizado por Maria Margarida Machado eWanderson Ferreira Alves, traz a contribuição de pesquisadores brasileiros, portugueses, espanhóis e franceses interessados pelas questões relativas ao trabalho e à formação. Contém análises de situações formativas e das políticas que as engendram, bem como o interesse e a busca por outras formas de pensar e agir nos processos formativos relacionados ao trabalho. É uma obra que contribui para renovar o debate a respeito das interfaces entre o trabalho e a educação, em seu sentido mais amplo.
Anexo em mídia digital: margarida_wanderson_livro_ppge; e ou hiperlink
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "Formação Continuada de Educadores de Jovens e Adultos: desafios e contradições de um currículo para trabalhadores" do livro "Trabalho e saber: questões e proposições na interface entre formação e o trabalho " da editora Mercado de Letras, 2016. Coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais", financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES/Brasil), Edital nº. 049/2012 Autoras: Cláudia Borges Costa, Maria Emilia de Castro Rodrigues, Maria Margarida Machado.
Anexo em mídia digital: claudia_emilia_margarida_cap.livro.ppge; e ou hiperlink
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Livro "Trabalho e saber: questões e proposições na interface entre formação e o trabalho " da editora Mercado de Letras, 2016, com coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais, " financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES/Brasil), Edital nº. 049/2012. Organizadores: Wanderson Ferreira Alves, Maria Margarida Machado .
(Anexo em mídia digital: claudia_emilia_margarida_cap.livro.ppge; e ou hiperlink)
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo QUIMICA NO MUNDO DO TRABALHO E NA FORMAÇÃO INTEGRADA EM EJA do livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional" coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais", financiado pela CAPES/Brasil, Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Editora Mercado das Letras, 2016 (No prelo). Autoras: Jacqueline Maria Barbosa Vitorette, Selena Carvalho Martins
Anexo em mídia digital: jacqueline_selena_artlivro2obeduc _unb; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/jacqueline_selena_artlivro2obeduc _unb.pdf

i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ALGUMAS REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO IFG do livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional" coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais, " financiado pela CAPES/Brasil, Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Editora Mercado das Letras, 2016 (No prelo). Autora: Mad'AnaDesirée Ribeiro de Castro.
Anexo em mídia digital: madana_artlivro2obeduc _unb; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_artlivro2obeduc _unb.pdf
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo SENTIDOS DA ESCOLARIZAÇÃO NA VISÃO DE EGRESSOS DO PROEJA do livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional" coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais" ,financiado pela CAPES/Brasil, Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Editora Mercado das Letras, 2016. Autoras: Maria Margarida Machado, Ariadiny Cândido Morais.
Anexo em mídia digital: margarida_ariadiny_artlivro2obeduc _unb; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_artlivro2obeduc _unb.pdf
k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS DO PROEJA-FIC EM GOIÂNIA-GO: AÇÕES, LIMITES, CONTRADIÇÕES E POSSIBILIDADES do livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional" coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais", financiado pela CAPES/Brasil, Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Editora Mercado das Letras, 2016. Autoras: Maria Emilia Castro Rodrigues , Maria Aldina Gomes da Silva Francisco; Cláudia Borges Costa.
Anexo em mídia digital: memilia_maldina_claudia_art.livro2obeduc _unb; e ou hiperlink: Link: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_artlivro2obeduc _unb.pdf
l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo TRAJETORIAS EM DISPUTA: O PROEJA E SEUS SUJEITOS NO CAMPUS MORRINHOS DO IF GOIANO do livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional" coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais", financiado pela CAPES/Brasil, Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP). Editora Mercado das Letras, 2016. Autores: Miriam Fábia Alves, Rodrigo Borges de Andrade.
Anexo em mídia digital: miriam_rodrigo_artlivro2obeduc _unb; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/madana_artlivro2obeduc _unb.pdf
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Livro "Diálogos sobre Educação de Jovens e Adultos: desafios políticos e pedagógicos da integração com a Educação Profissional" ISBN 978-85-7591-451-9, que aborda sobre a EJA e a

Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Organizado por: Mad'AnaDesirée Ribeiro de Castro, Josué Vidal Pereira e Sebastião Cláudio Barbosa
(Anexo em mídia digital: josue_art_livrodialogoseja_boneco; e ou hiperlink)
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "Evasão, retenção e o habitus docente na Educação de Jovens e Adultos" do livro", que aborda sobre a EJA e a Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Autor: Josué Vidal Pereira.
(Anexo em mídia digital: josue_art_livrodialogoseja_boneco; e ou hiperlink)
o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ALGUMAS REFLEXÕES A PARTIR DA EXPERIÊNCIA FORMATIVA NO IFG", que aborda sobre a EJA e a Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Autora: Mad'Ana Desirée Ribeiro de Castro.
(Anexo em mídia digital: madana_livro_dialogoseja_boneco; e ou hiperlink)
p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "Diálogos EJA: formação integrada e aprendizagem na experiência da Rede Municipal de Educação de Goiânia-GO", que aborda sobre a EJA e a Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Autora: Maria Emilia de Castro Rodrigues, Cláudia Borges Costa.
(Anexo em mídia digital: memilia_claudia_art_livrodialogoseja_boneco ; e ou hiperlink)
q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "A construção do currículo integrado na experiência Proeja-FIC/Pronatec em Goiânia" que aborda sobre a EJA e a Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Autora: Sebastião Cláudio Barbosa, Bruno Rodrigues Bueno.
(Anexo em mídia digital: sebastiao_bruno_art._livro.diálogoseja_boneco; e ou hiperlink)
r) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "Reflexões sobre os desafios do trabalho docente na Educação de Jovens e Adultos Integrada à Educação Profissional" que aborda sobre a EJA e a Educação Profissional no IFG e na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia. Autoras: Selena Carvalho Martins, Adriely Felipe Tatagiba, Mad´Ana D. R. de Castro, Sueli Correa.
(Anexo em mídia digital: selena_adriely_mad'ana_sueli_art._livro.diálogoseja_boneco; e ou hiperlink)
s) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O artigo "A educação de Jovens e adultos na Secretaria Municipal de Educação de Goiânia-Goiás/Brasil: um caminho na construção de políticas de estado" apresenta o percurso histórico da EJA na SME, nos últimos vinte anos, com vistas a compreender se esta modalidade educacional configura ou não como políticas públicas de estado ou se apenas como políticas de governo. Autoras: Maria Emilia Rodrigues, Cláudia Borges Costa, Maribel Schveeidt. Publicado como capítulo do livro História e Memória: sujeitos e processos educativos na educação pública em Goiás, pela PUC Goiás, em dez.2016
Anexo em mídia digital: artigo_livro_aejanasme_memilia_claudia_bel; e ou hiperlink:
Quantidade total 19

3) Tipo de produto: apresentação de trabalho em seminário Indicador atividade: 6, 11, 13

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho apresentado no III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO, com o título A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E AS

LICENCIATURAS DOS INSTITUTOS FEDERAIS DE EDUCAÇÃO, elaborado pelas pesquisadoras Iraci Balbina Gonçalves Silva e Leigh Maria Souza.
Anexo em mídia digital : slide5iraci_leigh ; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide5iraci_leigh.pdf;
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho apresentado no III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO, com o título DESAFIOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS ADULTOS: FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO IF GOIANO, escrito pelas pesquisadoras Leigh Maria Souza e Iraci Balbina Gonçalves Silva.
Anexo em mídia digital : slide6leigh_iraci; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide6leigh_iaci.pdf;:
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho apresentado no III Congresso Nacional de Educação, XVI Simpósio de Pedagogia e III Simpósio de Educação do Campo de 18 a 20 de outubro 2016 na Universidade Federal de Goiás, Regional Catalão - GO, com o titulo EDUCANDO PARA A INCLUSÃO – RELATO DE EXPERIÊNCIAS, escrito pela pesquisadora Leigh Maria Souza.
Anexo e em mídia digital: slide4leigh; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/slide4leigh.pdf
Quantidade total 03

4) Tipo do produto: Dissertações Indicador atividade: 8

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Dissertação com o título A EXPERIÊNCIA DO PROEJA-FIC/PRONATEC NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÂNIA: A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO PELOS SUJEITOS DA EDUCAÇÃO DE ADOLESCENTES JOVENS E ADULTOS (EAJA), elaborada pelo pesquisador Cláudio Virote e defendida em 29/09/2016. A pesquisa discute o processo de formação continuada de todos os profissionais envolvidos na experiência do Proeja-FIC/Pronatec, ocorrida na Rede Municipal de Ensino de Goiânia, com base nos fundamentos da Proposta Político Pedagógica da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (PPP-EAJA), num movimento de formação humana para o trabalho, na perspectiva do currículo integrado.
Anexo em mídia digital: claudio_dissertacao; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudio_dissertacao.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Dissertação com o título FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NA EDUCAÇÃO DE ADOLESCENTES, JOVENS E ADULTOS: UMA EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE GOIÂNIA EM 2013-2014, elaborada pela pesquisadora Maria do Rosário Teles de Farias Nunes e defendida em 02/02/2016. A pesquisa teve por objetivo compreender as questões relacionadas ao acesso e permanência na educação como direito de adolescentes, jovens e adultos, a partir da análise da redução de matrículas na modalidade da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA), da Secretaria Municipal de Educação de Goiânia (SME/Goiânia), no período de 1997 a 2013.
Anexo em mídia digital: mariadorosario_dissertacao; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/mariadorosario_dissertacao.pdf; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/dissertacao_rosario.pdf

c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Dissertação com o título A FORMAÇÃO DO TRABALHADOR NO PROEJA: ENTRE OS LAÇOS E EMBARAÇOS DO DISCURSO OFICIAL E OS DIÁLOGOS PROEJA NO IFG 4, elaborada pelo pesquisador Rodrigo de Freitas Amorim e defendida em 09/09/2016. A pesquisa teve como objetivo investigar a formação do trabalhador no Programa Nacional de Integração da Educação Profissional na Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) a partir do cotejamento entre o Discurso Oficial e os Diálogos Proeja no Instituto Federal de Goiás (IFG).
Anexo em mídia digital: rodrigoamorim_dissertação; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/disserta%C3%A7%C3%A3o_rodrigoamorim.pdf
Quantidade total 03

5) Tipo do produto: Documentos oficiais Indicador atividade: 5 e 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Elaboração do documento intitulado DOCUMENTO NACIONAL PREPARATÓRIO À VI CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DE ADULTOS - VERSÃO ATUALIZADA NA CONFINTEA BRASIL+6, no período entre 01/09/2015 a 25 a 27/04/2016, pelo Grupo de Trabalho da Confintea Brasil + 6, instituído pela Portaria nº 879, de 1º de setembro de 2015, do MEC. Este grupo contou com a participação da pesquisadora Maria Margarida Machado (coord. Geral), Maria Emília de Castro Rodrigues (Anped), Cláudia Borges Costa (Fórum Goiano de EJA). O documento contém o diagnóstico da realidade brasileira em relação à EJA no Brasil até 2015; ações executadas; desafios da EJA no Brasil e a recomendações ao poder público.
Anexo em mídia digital: mmargarida_claudia_memilia_outros_doc.coconfitea; e ou hiperlink: http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002446/244673POR.pdf; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_docnac_confinteabrasil6.pdf
Quantidade total 01

6) Tipo do produto: Ensaios Indicador atividade: 7

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O ensaio intitulado “É necessário estudar para ter uma vida melhor: fato ou boato?”, produzido pela pesquisadora Glaucia Maria Morais França Avelar, em 30/03/2016, procura questionar a relação entre escolarização e ascensão social e localiza, na Teoria do Capital Humano, a origem da igualdade proporcional a elas atribuídas, uma vez que esta teoria considera que os ganhos aumentam proporcionalmente à produtividade. Propõe uma reflexão sobre a serviço de quem está a Teoria do Capital Humano: do indivíduo e da sociedade ou do capital e da manutenção do sistema de produção?
Anexo em mídia digital : glaucia_ens_fatoouboato; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_ens_fatoouboato.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O ensaio intitulado “Uma pequena contribuição da arte culinária para a reflexão sobre a qualidade do trabalho docente – o prazer em aprender?”, produzido pela pesquisadora Glaucia Maria Morais França Avelar, em 31/03/2016, propõe uma reflexão sobre a formação e a prática docente, a partir de uma analogia entre culinária e educação. A partir de apontamentos sobre semelhanças e diferenças entre ambas, levanta alguns pontos para discussão, dentre os quais, o trabalho docente, o desvelamento da realidade, a intencionalidade da prática pedagógica. Conclui apresentando a culinária como possível fonte de inspiração para a atribuição de sentido à ação docente.
Anexo em mídia digital: glaucia_ens_oprazeremaprender; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_ens_oprazeremaprender.pdf

c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O ensaio intitulado "A palavra e o feitiço: sobre o poder transformador da educação r?", produzido pela pesquisadora Glaucia Maria Morais França Avelar, em 26/05/2016, demonstra o poder da palavra partindo do pensamento de Paulo Freire e de Vygostky. Faz uma analogia da mágica com a pronuncia da palavra. Defende que é através da palavra que se dá o processo educativo e que a educação implica em responsabilidade no processo de apreensão da realidade, de formação de conceitos científicos e desenvolvimento do pensamento em busca da apropriação crítica desta realidade, de comprometimento com esta realidade no sentido de sua transformação.	
(Anexo em mídia digital: glaucia_ens_opodertransformadordaeducacao; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_ens_opodertransformadordaeducacao.pd	
Quantidade total	03

7) Tipo do produto: Análise de gráficos Indicador atividade: 2, 3, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Análise de Gráficos dos dados relativos ao questionário dos alunos do projeto: "Densidade: abordagem interdisciplinar na EJA – intervenção metodológica" realizado junto aos alunos do curso técnico integrado em cozinha na modalidade EJA ministrado no Instituto Federal de Goiás – Campus Goiânia. Autoras: Selena Carvalho Martins, Jacqueline Maria Barbosa Vitorette. Produzido em: 28/12/2016.	
Anexo em mídia digital: selena_graf_alunosdoprojetodensidade ;e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/atividade_selena_graficosdensidade_2017.pdf	
Quantidade total	01

8) Tipo do produto: Levantamento bibliográfico Indicador atividade: 1

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O "Levantamento bibliográfico da pesquisa" sobre: O Ensino de História Nos Cursos Técnicos Integrados Na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) Campus Goiânia e sua Contribuição Para A Formação Crítica-Reflexiva. As obras levantadas possuem em comum, além da temática, a proximidade de suas produções – 2008-2013. Autoras: Salmonita Bruno do Nascimento, Mad'AnaDesirée Ribeiro de Castro.	
Anexo em mídia digital: madana_salmonita_levantamentobibliografico;e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/atividade_levant_bibliografico_salmonita_2016.pdf	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Lista das referências para "Leituras realizadas pelo Grupo de Estudos de Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos – GEAJA", que incluía os bolsistas. Autora: Maria Emilia de Castro Rodrigues, produzida em 05/05/2016.	
Anexo em mídia digital: memilia_leituras_geaja_formacao_de_profs; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/leituras_geaja_formacao_de_prof_ma_emilia.pdf; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/memilia_leituras_geaja_formacao_de_profs.pdf	
Quantidade total	02

9) Tipo do produto: Manifesto Indicador atividade: 5, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): "Manifesto em Defesa da EJA e do Direito à Educação" elaborado a partir dos acontecimentos de preconceito e intolerânia à modalidade EJA no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), após a palestra "EJA e o Direito à Educação" – Debate com Prof. Drª Cláudia Borges Costa, realizado na Cinemateca do Campus Goiânia, do IFG, quando houve diálogo com os Trabalhadores Estudantes, professores e licenciandos do Proeja. Autoras: Mad´Ana Desirée Ribeiro de Castro, Jacqueline Maria Barbosa Vitorette, Selena Carvalho Martins, Suzy Mara Gomes, Sebastião Cláudio Barbosa, Salmonita Bruno do Nascimento, Viviane Rosa da Silva, no dia	
Anexo em mídia digital: manifestoemdefesadaejaedodireitoaeducacao ; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/manifesto_defesaeja_ifggoiania2016.pdf	
Quantidade total	01

10) Tipo do produto: Trabalho de Conclusão de Curso Indicador atividade: 12

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho de conclusão de curso denominado: ORGANIZAÇÃO EM REDES DO PORTAL DO FÓRUM GOIANO DE EJA: espaço de formação política. Autora: Kátia Helena Hilário Firmino Ferreira. Co-orientação: Maria Emilia de Castro Rodrigues. Defendida: 21/12/2016.	
Anexo em mídia digital: katia_tcc_2016; e ou hiperlink:	
Quantidade total	01

11) Tipo do produto: Pôster Indicador atividade: 3, 6, 11

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Este pôster trata de resultados parciais da pesquisa de mestrado em andamento: "O Significado do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional à Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) na perspectiva dos educandos: uma análise a partir da experiência do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFMT, Campus Várzea Grande". Tem o objetivo de compreender as causas e consequências do processo de afastamento temporário e/ou permanente dos estudantes do Proeja no Campus Várzea Grande do IFMT, bem como levantar o perfil socioeconômico e cultural desses sujeitos, perpassando por discussões sobre o que esses sujeitos pensam sobre o Proeja, suas perspectivas com relação ao mundo do trabalho, seu perfil socioeconômico e cultural, os desafios e dificuldades percebidos e vivenciados durante o curso tanto no âmbito escolar (relações interpessoais, currículo, processo de ensino-aprendizagem, avaliação, etc.) e fora da escola. Autora: Carminha Aparecida Visquetti, Maria Emilia de Castro Rodrigues. Apresentação na Anped Centro-Oeste: 07/11/2016.
Anexo em mídia digital: carminha_apres.anpedco; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/carminha_poster.anpedco.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Pôster "Processo de Juvenilização na Educação de Jovens e Adultos", que visa refletir sobre o fenômeno da juvenilização da Educação de Jovens e Adultos – EJA, buscando entender os determinantes que levam ao crescimento significativo de jovens que se encontram com defasagem idade-série a migrarem para EJA e suas expectativas com o retorno à escola. Apresentação em: 07-08/02/2016, no I Encontro de Jovens Pesquisadores em Educação do Centro-Oeste e Norte do Brasil (Jopeq). Autora: Carminha Aparecida Visquetti e Maria Emilia de Castro Rodrigues.
(Anexo em mídia digital: carminha_posterjopeq_processodejuvenilizacaonaeja; e ou hiperlink)

c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O pôster "O processo de constituição e implementação das Propostas Político-Pedagógicas da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Goiânia no período de 1993 a 2015" apresenta a história de construção da Proposta Político Pedagógica (PPP) da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) da Rede Municipal de Educação de Goiânia (RME), bem como os princípios e eixos da referida proposta. Evidencia o interesse pela apreensão e análise das dificuldades ocorridas no decorrer deste percurso, a fim de contribuir com o levantamento de possibilidades de superação das mesmas. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, apresentado em 18/10/2016.
Anexo em mídia digital: glaucia_poster.conpeex; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/glaucia_poster.conpeex.pdf
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O pôster "A formação do trabalhador no Proeja: entre os laços e embaraços do discurso oficial e os Diálogos Proeja no IFG" teve como objetivo investigar a formação do trabalhador no Programa Nacional de Integração da Educação Profissional na Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) a partir do cotejamento entre o Discurso Oficial e os Diálogos Proeja no Instituto Federal de Goiás (IFG). Autor: Rodrigo de Freitas Amorim; orientação: Maria Emilia de Castro Rodrigues, apresentado em 17/10/2016.
Anexo em mídia digital: rodrigo_poster.conpeex; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/rodrigo_poster.conpeex.pdf
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O pôster "(Re)Pensando a Proposta do Proeja no IFMT – Campus Várzea Grande: um olhar que vai da sensibilidade à dureza da realidade dos sujeitos", representa parte da pesquisa de mestrado em Educação e tem como objetivo compreender em que medida a prática pedagógica dos professores que atuam no Curso Técnico em Serviços de Condomínio - Proeja do IFMT Campus Várzea Grande contribui ou não para a desistência ou permanência dos educandos no Curso, a partir da escuta aos sujeitos educandos e educadores. Autora: Sônia Maria de Almeida. Apresentado na Anped CO, em: 07/11/2016.
Anexo em mídia digital: sonia_poster.anped_repensandoapropostaproeja; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/sonia_poster.anped_repensandoapropostaproeja.pdf
Quantidade total 05

12) Tipo do produto: Projetos Indicador atividade: 1, 3, 4, 6

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O projeto "(Des)Caminhos na Formação Omnilateral de Educandos Trabalhadores no Instituto Federal de Goiás: Trilhas desencadeadas no Câmpus Inhumas", se insere no contexto de tensões e contradições entre educação, trabalho e capital. A pesquisa busca entender o Proeja como prática cotidiana de inserção de cidadãos no mundo do trabalho em uma sociedade dicotômica entre dominação e libertação da classe trabalhadora nos domínios da historicidade da biopolítica e do biopoder, e suas implicações na construção do currículo integrado, assegurando a formação integrada e a superação do ser humano unilateral cristalizado historicamente pela divisão social do trabalho capitalista. Autora: Heliane Braga Coelho, produzido em: 10/03/2016.
Anexo em mídia digital: heliane_projpesq_proeja ;e ou hiperlink:

b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Elaboração do projeto de pesquisa "O ensino de química na proposta curricular do Curso Técnico em Cozinha do Proeja no Instituto Federal de Goiás, Campus Goiânia de 2006 a 2016", com vistas a analisar matriz curricular do Curso Técnico Integrado; registrar os projetos desenvolvidos, antes da mudança de Curso Técnico em Serviços de Alimentação para Técnico em Cozinha, e que ainda não foram tratados e analisados nesse período centradas na ensinagem e aprendizagem e especificidades do público de EJA e que representam possíveis esforços e tentativas de construção de currículo integrado. Autoras: Jacqueline Maria Barbosa Vitorette; Vinicius Rodrigues Moreira.
Anexo em mídia digital: jacqueline_vinicius_quim_projpesquisa; e ou hiperlink:
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto de pesquisa "ORGANIZAÇÃO EM REDES DO PORTAL DO FÓRUM GOIANO DE EJA: espaço de formação política?"apresentado como requisito para aprovação do 8º período, na disciplina de Trabalho de Conclusão I. Autora: Kátia Helena Hilário Firmino Ferreira, apresentado em: 25/07/2016.
Anexo em mídia digital : katia_projetotcc2016 ;e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/projeto_tcc_katia2016_0.pdf
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto da "Formação Continuada de Professores da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos da Secretaria Municipal de Educação e Esporte", elaborado e desenvolvido na parceria Universidade Federal de Goiás (UFG) – como parte do Projeto de Extensão Educação de Jovens e Adultos (EJA): Fórum Goiano de EJA e Grupo de Estudo de Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (Geaja) –, a Secretaria Municipal de Educação e Esporte de Goiânia (SME) - tanto pelo Centro de Formação dos Profissionais da Educação, pelas Unidades Regionais (URE) e a Gerência de EJA – e o Fórum Goiano de Educação de Jovens e Adultos. Esta formação implementou a reorganização da formação continuada da EAJA na SME de Goiânia; criada na experiência do Proeja-FIC, enquanto parte da pesquisa do Observatório da Educação (Obeduc). Autores: Maria Emilia de Castro Rodrigues; Fabiano Olinto de Oliveira; Henrique Lima Assis; Márcia Pereira Melo; João Luis Dias Almeida; Renusia Rodrigues dos Santos; Eduardo de Carvalho Ribeiro; Wilma Martins Carvalho; Walney José da Silva. Elaborado em 01/03/2016 e desenvolvido ao longo do ano de 2016.
Anexo em mídia digital: m.emilia_projetodeformacaocontinuada2016_smegoiania;e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/m.emilia_projetodeformacaocontinuada2016_smegoiania.pdf
Quantidade total 04

13) Tipo do produto: Relato de experiência Indicador atividade: 1, 2, 3, 13

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O texto relato de experiência "Análise da Educação de Jovens e Adultos no Câmpus Inhumas do Instituto Federal de Goiás (IFG) na perspectiva de Paulo Freire" apresenta, sob o olhar dos/as educandos/as, as impressões e expectativas sobre as práticas desenvolvidas no Curso Técnico em Panificação integrado ao Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos (EJA) oferecido no Câmpus Inhumas do Instituto Federal de Goiás. Como aporte teórico, traz as ideias do educador Paulo Freire (1986, 1996, 2001, 2011, 2014) para dialogar com as situações abordadas, buscando compreender os principais desafios para o reconhecimento dos "saberes de experiências feitos" e a implementação de uma Proposta Pedagógica de Curso (PPC) integrada e omnilateral. Autora: Heliane Braga Coelho, produzido em : 10/09/2016.

Anexo em mídia digital: heliane_relato_experiencia_eja_ifg_inhumas ;e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/heliane_relato_experiencia_eja_ifg_inhumas.pdf	
Quantidade total	

14) Tipo do produto: relatório pós-doutorado Indicador atividade: 1, 6

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): A pesquisa de pós-doutorado, com o Relatório de Pesquisa de Pós-Doutorado: Educação e Trabalho para Jovens e Adultos – Compreendendo relações e mediações por suas histórias de vida, realizada durante os meses de março a novembro de 2016, na Universidade de Sevilha – Espanha, buscou aprofundar o uso do recurso metodológico de análise das histórias de vida pelos estudos biográficos e autobiográficos, bem como pela sistematização de conhecimentos e experiências, para identificar as potencialidades e os limites destes recursos, na compreensão da produção de conhecimento dos educandos e educadores da Educação de Jovens e Adultos (EJA), nas relações que podem ser estabelecidas entre conhecimentos prévios e os conhecimentos novos, produzidos no processo ensino-aprendizagem e nas suas experiências de trabalho e vida. Autora: Maria Margarida Machado	
(Anexo em mídia digital: margarida_relatorio_pos_doc; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/margarida_relatorio_pos_doc.pdf	
Quantidade total	01

15) Tipo do produto: Resumos Indicador atividade: 1

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O resumo/artigo “Processo ensino-aprendizagem na EJA/PROEJA” traz resultados levantados pelas autoras (Sandra Maria Glória da Silva e Maria Aparecida da Silva do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET-MG) através de 16 trabalhos de conclusão de curso sobre a Educação de Jovens e Adultos (EJA) e Proeja, realizados por alunos concluintes do Curso de Especialização Proeja de 2007 á 2011 em uma Instituição na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica de Minas Gerais.Silva e Silva analisaram 127 trabalhos de conclusão de curso, entre eles foram escolhidos 16, para serem apresentados no artigo, pois estes traziam como temática o processo de ensino aprendizagem na EJA e/ou Proeja, para examinar os TCCs recorreram aos métodos da Análise de Conteúdo e ao Estado de Conhecimento. Autora: Viviane Rosa da Silva, elaborado em 12/12/2016.	
Anexo em mídia digital: madana_viviane_resart_procensaprendnaejaproeja ; e ou hiperlink:	
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Um resumo informativo do texto “Educação de jovens e adultos e o mundo do trabalho” onde se elabora a situação laboral dos jovens e adultos no mercado de trabalho da cidade de Caxias do Sul. Autora: Selena Carvalho Martins, produzido em 28/12/2016.	
Anexo em mídia digital: selena_res.ejaeomundodotrabalho; e ou hiperlink:	
Quantidade total	02

16)Tipo do produto: Resumo expandido Indicador atividade: 3,6, 11, 13, 16

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo expandido "O Significado do Programa Nacional de Integração da Educação Profissional à Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) na perspectiva dos educandos: uma análise a partir da experiência do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - IFMT, Campus Várzea Grande", apresentado na Anped Centro-Oeste, em 07/11/2016. A pesquisa tem o objetivo de compreender as causas e consequências do processo de afastamento temporário e/ou permanente dos estudantes do Proeja no Campus Várzea Grande do IFMT, bem como levantar o perfil socioeconômico e cultural desses sujeitos, perpassando por discussões sobre o que esses sujeitos pensam sobre o Proeja, suas perspectivas com relação ao mundo do trabalho, seu perfil socioeconômico e cultural, os desafios e dificuldades percebidos e vivenciados durante o curso tanto no âmbito escolar (relações interpessoais, currículo, processo de ensino-aprendizagem, avaliação, etc.) e fora da escola. Autora: Carminha Aparecida Visquetti, Maria Emilia de Castro Rodrigues.
Anexo em mídia digital: carminha_res.expandido_anpedco ; e ou hiperlink:
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo expandido "O processo de constituição e implementação das Propostas Político-Pedagógicas da Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos na Rede Municipal de Educação de Goiânia no período de 1993 a 2015" aborda sobre o trabalho que a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia vem implementando para a Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA) apoiado em uma Proposta Político Pedagógica (PPP) inspirada nos princípios da Educação Popular, há 23 anos marcados pela escuta aos sujeitos envolvidos, pela dialogicidade e pela reflexão da práxis. Autora: Glaucia Maria Morais França Avelar, apresentado dia 18/09/2016.
(Anexo em mídia digital: glaucia_res.expandidoanaisconpeex; e ou hiperlink)
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O resumo expandido "A formação do trabalhador no Proeja: entre os laços e embaraços do discurso oficial e os Diálogos Proeja no IFG" teve como objetivo investigar a formação do trabalhador no Programa Nacional de Integração da Educação Profissional na Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos (Proeja) a partir do cotejamento entre o Discurso Oficial e os Diálogos Proeja no Instituto Federal de Goiás (IFG). Autor: Rodrigo de Freitas Amorim; orientação: Maria Emilia de Castro Rodrigues, produzido em: 17/10/2016.
(Anexo em mídia digital: rodrigo_res.expandidoconpeex; e ou hiperlink)
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo expandido "(Re)pensando a proposta do Proeja no IFMT – Campus Várzea Grande: um olhar que vai da sensibilidade à dureza da realidade dos sujeitos", tem como objetivo compreender em que medida a prática pedagógica dos professores que atuam no Curso Técnico em Serviços de Condomínio - Proeja do IFMT Campus Várzea Grande contribui ou não para a desistência ou permanência dos educandos no Curso, a partir da escuta aos sujeitos educandos e educadores. Para a realização desta pesquisa recorreremos a autores que nos auxiliarão a compreender a diversidade do público da EJA e a a perceber esses educandos enquanto sujeitos de direitos com especificidades próprias. Autora: Sônia Maria de Almeida, produzido em: 07/11/2016.
(Anexo em mídia digital: sonia_res.exp.anped_repensandoapropostadoproejai; e ou hiperlink)
Quantidade total 04

17) Tipo do produto: Teses Indicador atividade: 9

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto de tese "Arte, corporeidade e trabalho nas ecorrelações de aprendizagens na Educação de Jovens e Adultos - Ensino Médio: uma intervenção pedagógica, estética e transdisciplinar", qualificado na UnB, em maio/2016. Autora: Vânia Olária Pereira.
(Anexo em mídia digital: tese_qualif_vania ;e ou hiperlink)
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): A tese "Concepções em disputa sobre educação profissional no contexto da redemocratização brasileira" vincula-se à linha de pesquisa "Educação, Trabalho e Movimentos Sociais", do Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás. Analisa as concepções de Educação Profissional em disputa no contexto da redemocratização do país, buscando compreender como elas foram construídas e consolidadas pelos sujeitos coletivos que as sustentavam. As reflexões emanadas da pesquisa apontam para o jogo de forças políticas presentes no contexto da redemocratização, em relação à educação profissional, destacando-se as entidades acadêmicas e científicas, com o respaldo dos movimentos populares urbanos e rurais, bem como do movimento sindical e político partidário. Autora: Mara Franco de Sá. Defesa em: 17/10/2016.
(Anexo em mídia digital: mara_tese; e ou hiperlink)
Quantidade total 02

18) Tipo do produto: Transcrição Indicador atividade: 11, 13

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Este documento intitulado *Transcrição Diálogos Proeja 2010* constitui parte de uma coleção de transcrições dos Seminários Diálogos Proeja promovidos pela pesquisa interinstitucional da Universidade Federal de Goiás (UFG) em parceria com o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), no âmbito do Projeto Observatório da Educação (OBEDUC), coordenado pela Prof.ª Dr.ª Maria Margarida Machado (UFG). Autoria: Rodrigo de Freitas Amorim; Sob supervisão e orientação da Prof.ª Dr.ª Maria Emilia de C. Rodrigues, em 30/04/2016
Anexo em mídia digital: rodrigoamorim_transcricao_dialogos_eja2010; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/pf/sites/forumeja.org.br.pf/files/transc.2dialogos.2010.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O presente documento intitulado "Transcrição Diálogos Proeja 2013" é resultado da audição e edição parcial de vídeos contendo a gravação do III Seminário Diálogos Proeja – IFG, realizado entre os dias 31 de outubro e 1º de novembro de 2013, no Instituto Federal de Goiás, campus Goiânia.O evento foi uma realização do Projeto Observatório da Educação (OBEDUC) da Universidade Federal de Goiás (UFG), sob a coordenação da Prof.ª Maria Margarida Machado em parceria com o IFG, o Instituto Federal Goiano e a Secretaria Municipal de Educação (SME) de Goiânia e, com financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Autoria: Rodrigo de Freitas Amorim; Sob supervisão e orientação da Prof.ª Dr.ª Maria Emilia de C. Rodrigues, em 30/04/2016.
Anexo em mídia digital: rodrigoamorim_transcricao_dialogos_eja2013; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/transcricao-dialogos.proeja2013.pdf

c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O presente documento intitulado Transcrição Diálogos EJA 2014 é o resultado da audição e edição das falas dos sujeitos do IV Seminário Diálogos EJA integrada à Educação Profissional, realizado no Instituto Federal de Goiás, campus Goiânia, entre os dias 15, 16 e 17 de outubro de 2014, por meio da parceria entre o Instituto Federal de Goiás, o Instituto Federal Goiano e a Universidade Federal de Goiás, que teve como temática "Os avanços, os desafios e o lugar da Educação de Jovens e Adultos nos Institutos Federais em Goiás". Autoria: Rodrigo de Freitas Amorim; Sob supervisão e orientação da Prof.ª Dr.ª Maria Emilia de C. Rodrigues, em 30/04/2016.
Anexo em mídia digital: rodrigoamorim_transcricao_dialogos_eja2014; e ou hiperlink: http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/transcricao-dialogos.proeja2014.pdf
Quantidade total 03

19) Tipo do produto: artigo em periódicos Indicador atividade: 6, 10, 11, 13, 14

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): O presente artigo "Educação profissional e formação integrada do trabalhador na legislação brasileira: avanços, retrocessos e desafios" tem como objetivo analisar os avanços, retrocessos e desafios da concepção de formação integrada do trabalhador presente na legislação brasileira que versa sobre a educação profissional. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica e documental que analisa as fontes primárias – legislação – a partir do enfoque teórico do campo trabalho-educação numa perspectiva crítica ao sistema capitalista a partir do materialismo histórico dialético e seus desdobramentos. Para isso, analisam-se os preceitos constitucionais, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os decretos-lei que envolvem a educação profissional e as recentes proposições do Plano Nacional de Educação – PNE 2014-2024. Autor: Rodrigo de Freitas Amorim, apresentado em: jan./2016, nos Anais do III Colóquio Nacional | Eixo Temático I – Políticas em educação profissional, ISSN: 2358-1190 e publicado na íntegra na Revista Brasileira de Educação Profissional e Tecnológica (v. 1, nº 10).
Anexo em mídia digital: rodrigo_art_rbept_formulario; e ou hiperlink http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/rodrigo_art_rbept.pdf
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo "O RETORNO DOS JOVENS À ESCOLA: A CENTRALIDADE DO TRABALHO" publicado na Revista Contemporânea de Educação, da UFRJ, e discute a EJA considerando a centralidade do trabalho no retorno dos jovens à escola. Investigou-se o perfil dos educandos do Proeja-Fic/Pronatec da rede municipal de Goiânia/GO considerando cento e oito questionários formulados pela Divisão de Ensino Fundamental de Adolescentes, Jovens e Adultos aos educandos de uma escola que experimenta a integração entre formação geral e qualificação profissional no ensino fundamental; e 14 (catorze) entrevistas com educandos que declararam exercer alguma atividade profissional no momento. A pesquisa foi impulsionada pela reflexão sobre a situação dos jovens trabalhadores, apontando o trabalho enquanto motivação nesse retorno dos jovens à escola. Autoras: Cláudia Borges Costa , Nayara Cristina Carneiro de Araújo, Miriam Fábia Alves. Período: Jan.jul/2016
(Anexo em mídia digital: claudia_nayara_miriam_art_retornojovens; e ou hiperlink: https://revistas.ufrj.br/index.php/rce/article/view/2000/2776; http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/claudia_nayara_miriam_art_retornojovens.pdf
Quantidade total 02

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA PELA INSTITUIÇÃO NUCLEO 1 - UFES

1) Tipo do produto: Fichamentos, diretriz curricular Indicador atividade: 6

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Fichamento, produzido por Karla Renata Assis de Aquino, do texto intitulado: "Reinventando a escola: O ensino profissional feminino na reforma Fernando de Azevedo de 1927 a 1930", de Sônia Câmara, no período de 01 a 30 de setembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWbmZ1ek1pR1hLRGs/view?usp=sharing
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Fichamento, produzido por Karla Renata Assis de Aquino, do livro Pedagogia do Oprimido de Paulo Freire, no período de 01 a 30 de setembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTVJrc1ozR2VvZ1U/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Fichamento, produzido por Karla Renata Assis de Aquino, do texto intitulado: "Nova História das Mulheres no Brasil", de Carla BassaneziPinsky e Joana Maria Pedro, no período de 01 a 30 de setembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWR0VUTnFJaWM2N00/view?usp=sharing
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Documento das Diretrizes Curriculares de Vitória – componente curricular de história, produzido por Carlos Fabian de Carvalho.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWQTg1R2hKR290S0k/view?usp=sharing
Quantidade total 05

2) Tipo do produto: Projetos, trabalhos de qualificação, artigos e resumos submetidos para apresentação de trabalhos em eventos Indicador atividade: 2 e 6

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Texto acadêmico de pesquisa em andamento de doutoramente produzido, por Henrique José Alves Rodrigues, para apresentar ao grupo de pesquisa OBEDUC Núcleo I – PPG UFES os interlocutores teóricos da filosofia da diferença, em fevereiro de 2016
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWd2MtcXVyT1hES1E/view?usp=sharing
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido, por Tatiana Santana Vieira, intitulado "Memórias de práticas de alfabetização de adultos no final do século XX."para apresentação de trabalho no II Seminário Internacional em Memória Social: espaços itinerários da memória, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) no Rio de Janeiro/RJ, entre os dias 16 e 18 de Março de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://seminariosmemoriasocial.pro.br/wp-content/uploads/2016/03/C027-TATIANA-DE-SANTANA-VIEIRA-normalizado.pdf
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Sistematização crítica acerca das leituras efetuadas acerca da psicogênese da língua escrita no âmbito da pesquisa de doutoramento acerca da alfabetização na EJA, produzida por Henrique José Alves Rodrigues, em abril de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSzlRMTVjcXhCVVk/view?usp=sharing
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido por, Tatiana Santana Vieira, para apresentação de trabalho na 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED: diálogos entre pesquisa e as políticas de educação na atualidade, realizado entre 10 e 13 de julho de 2016, na UFES em Vitória/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWWnhlZmVBQ3ZBeUU/view?usp=sharing
e) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido por, Flavya Herzog AdamkoskyBotti, para apresentação de trabalho na 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED: diálogos entre pesquisa e as políticas de educação na atualidade, realizado entre 10 e 13 de julho de 2016, na UFES em Vitória/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWN05zOGM3bVJRUUk/view?usp=sharing
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido, por EliesérToretta Zen e Edna Castro de

Oliveira, para apresentação de trabalho (comunicação oral) intitulado: “A práxis da filosofia e a filosofia da práxis: a humanização como horizonte de formação humana” no “II Seminário Nacional de Teoria Marxista”- O capitalismo e suas crises, realizado nas dependências da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), em maio de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWTFVIS3B1d0ZCbmc/view?usp=sharing
g) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido, por EliesérToretta Zen e Edna Castro de Oliveira, intitulado “A Práxis e a filosofia da formação humana do Proeja”, para apresentação de trabalho na 12ª Reunião Científica Regional Sudeste da ANPED: diálogos entre pesquisa e as políticas de educação na atualidade, realizado entre 10 e 13 de julho de 2016, na UFES em Vitória/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWV2x0V2VBazJTNk0/view?usp=sharing
h) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Fabio Luiz Mação Campos, para apresentação de trabalho intitulado “O ensino de geografia no proeja: resolução de problemas cotidianos junto ao poder público” no III Seminário nacional da pesquisa em redes do grupo Observatório da educação, realizado em Brasília, em fevereiro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink):https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUWJKUDlTb3Q4MjQ/view?usp=sharing
i) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido Flavya Herzog AdamkoskyBotti e Elizangela Ribeiro Fraga, para apresentação de trabalho intitulado: “Diálogos Entre O Direito À Educação dos Jovens e Adultos e o Processo Civilizador” no XVI Simpósio Internacional Processos Civilizadores (SIPCs): “Diálogos interdisciplinares: Política, Contextos e Processos Sociais”, realizado no dia 24 de outubro de 2016, na UFES – Vitória/ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMl9VaU5nOGJIUEE/view?usp=sharing
j) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Iraldirene Ricardo de Oliveira, para apresentação na qualificação II intitulado “Pedagogia da Alternância no Proeja: percursos e práxis em campi de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia”.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWV0E5Q3Y2WDU0cms/view?usp=sharing
k) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Edna Graça Scopel, Iraldirene Ricardo de Oliveira, Edna Castro de Oliveira e Maria José de Resende Ferreira, intitulado: “O Proeja no Ifes: os desafios que perpassam a oferta de escolarização profissional para o trabalhador brasileiro jovem e adulto” para Jornadas “Educación y trabajo de jóvenes y adultos a lo largo de la vida. Investigaciones y estudios acerca de las políticas, lossujetos y lasexperienciasenlaeducación de jóvenes y adultos”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, nos dias 25 e 26 de outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWSml6bmFXQ3VWYnc/view?usp=sharing
l) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho produzido por EliesérToretta Zen, para qualificação II intitulado: “Diálogos e práxis no processo de formação humana no âmbito do Proeja no Ifes”, apresentado no dia 02 de setembro de 2016, na UFES, Vitória, ES.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWdU9rUk9Ja0dCV00/view?usp=sharing
m) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo produzido por EliesérToretta Zen e Douglas Christian Ferrari de Melo, intitulado: “A filosofia da práxis como mediação entre o trabalho e a filosofia no contexto capitalista: desafios para uma educação emancipadora”. Aceito para publicação nos anais do evento em novembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWUm5Zd0pDM0F3cUE/view?usp=sharing
n) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Projeto de doutorado produzido por Vinícius Penha, intitulado: “O que pode a Educação Física pautada na ideia-desafio do ‘movimentopensamento’ em turmas de primeiro segmento em uma escola de EJA?”. Apresentado e aprovado no dia 09 de junho de 2016 no processo de seleção para o Programa de Pós-Graduação em Educação Física, do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWX3JqaWNZOVNuQjQ/view?usp=sharing
o) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Karla Ribeiro de Assis Cezarino junto com Emmanuel dos Santos Machado, Gustavo Pereira de Oliveira e Alcinea Simões Barbosa, intitulado: “A Educação Crítica no Ensino de Língua Inglesa: Desconstrução de Preconceitos?” publicado no caderno de resumo da IV Jornada

de Ensino de Línguas Estrangeiras, em 13 e 14 de outubro de 2016 em Vitória, Espírito Santo.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://www.letras.ufes.br/sites/letras.ufes.br/files/field/anexo/caderno_de_resumos_iv_jele_0.pdf
p) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Karla Ribeiro de Assis Cezarino junto com Amanda Cristina de Barros, Lorena de Oliveira Torezani e Soraya Therezinha Rodrigues de Souza, intitulado: "A Criticidade e o Ensino de Língua Inglesa na EJA: Inquietações" publicado no caderno de resumo da IV Jornada de Ensino de Línguas Estrangeiras, nos dias 13 e 14 de outubro de 2016, Vitória, Espírito Santo.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://www.ufesgeec.com/about-us
q) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Karla Ribeiro de Assis Cezarino junto com Karen LoisCurrie, intitulado: "O lugar da criticidade no ensino da língua inglesa na Educação de Jovens e Adultos". II Seminário do GEEC-LE – Grupo de Estudos sobre Educação Crítica Línguas Estrangeiras, no dia 08 de novembro de 2016 em Vitória, Espírito Santo.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://www.ufesgeec.com/about-us
t) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Resumo, produzido por Karla Renata Assis de Aquino, intitulado: "Memória e Identidade: O sujeito na história do Ifes Campus Vitória", apresentado na III semana de Letras do Ifes Campus Vitória, no dia 20 de outubro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWX1ZoS2tndDNwMk0/view?usp=sharing
v) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho produzido por José Lucas Batista dos Santos, intitulado: "A EJA Enfrentando a Diversidade Sexual em sua Modalidade", apresentado na XI Semana de Letras, Polissemia: Identidade E Diversidade, no período de 13 a 16 de setembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://semanadeletrasufes.weebly.com/uploads/8/3/9/4/83942630/caderno_de_resumos_xi_semana_de_letras.pdf
x) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Apresentação, feita por Edna Graça Scopel junto com Edna Castro de Oliveira e Maria José de Resende Ferreira, intitulado: "Currículo integrado e experiências docentes: Possibilidades de educação emancipadora no Proeja", na Comunicação Oral no GT 06, 09 e 18 – na Anped Sudeste, realizada na Ufes, no período de 10 a 13 de julho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMXBtV3RvdkFOWkE/view?usp=sharing
y) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Apresentação, feita por Edna Castro de Oliveira, intitulada: "Apresentação Política de EJA: tensões, lutas, avanços e retrocessos", apresentada na Mesa 9: Educação de Jovens e Adultos – na Anped Sudeste, realizada na Ufes, no período de 10 a 13 de julho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWM2VhS0h5dl96RWM/view?usp=sharing
z) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):Artigo produzido por Fábio Luiz Mação Campos, apresentado e publicado em anais do Encontro Nacional de Geógrafos, realizado em agosto de 2016, em São Luís do Maranhão.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMmF3dFVnZjZacXM/view?usp=sharing
w) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras) O presente "Relatório de estudos OBEDUC" teve como finalidade ressaltar contribuições e indagações que convergiram para a (re)formulação do meu projeto de pesquisa desenvolvido no mestrado em educação da Universidade Federal do Espírito Santo. Essas contribuições e indagações se deram durante as reuniões do OBEDUC, a partir de debates e registro dos mesmos, acerca de textos e artigos, além da apresentação de uma dissertação. Autor: Alberto Cabral Ferreira. Data da realização da atividade: jan.2017.
Anexo em mídia digital: relatorio_est_obeduc_alberto; e ou hiperlink
Quantidade total | 27

2) Tipo do produto: TCC, Dissertações e Teses defendidas, Artigo publicado em livro e periódicos
Indicador atividade: 3 e 5

a) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo, produzido por EliesérToretta Zen e Douglas Christian Ferrari de Melo, e publicado no Caderno de Pesquisa da Universidade Federal do Maranhão. São Luís, v. 23, n. 1, jan./abr. 2.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/4628
b) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Dissertação produzida por Flavya Herzog AdamkoskyBotti para defesa do trabalho intitulado: "Interfaces da Educação de Jovens e Adultos e Educação Especial: O Direito em Análise". Defendida no dia 18 de julho de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWMl9VaU5nOGJIUEE/view?usp=sharing
c) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo, produzido por Edna Castro de Oliveira, Elizangela Ribeiro Fraga e Tatiana de Santana Vieira, intitulado: "EJA, movimentos sociais e formação inicial de educadores na universidade". Publicado na edição especial "Práticas nas IES de formação de professores para a EJA" da Revista Teias, v. 17, 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/25012
d) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Trabalho de Conclusão de Curso, produzido por Adriele dos Santos Rodrigues Siman e Martha Caliari Rodrigues, intitulado:"Desafios da Escolarização de Adolescentes em Medida Socioeducativa de Semiliberdade", apresentado do dia 15 de dezembro de 2016.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWRGhJTTdoeFFCSjA/view?usp=sharing
f) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo, produzido por Edna Graça Scopel junto com Edna Castro de Oliveira, intitulado: "Uma década do proeja: sua gênese, balanço e perspectivas", publicado na revista Hollos.
(Anexo XXXX em mídia digital e ou hiperlink): http://www2.ifrn.edu.br/ojs/index.php/HOLOS/article/view/4998
Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Dissertação produzida por Miguel Vinicius Teixeira da Silva trabalho intitulada: "Tensões e contradições na implementação do proeja: hegemonia e contra-hegemonia no contexto do projeto neoliberal e neodesenvolvimentista."Defendida no dia 27 de julho de 2016.
https://drive.google.com/file/d/0BxjtdxfaSIYWbzFFbXhzamtJQ2c/view?usp=sharing
Quantidade total 07

DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO EDUCACIONAL GERADA PELA INSTITUIÇÃO NUCLEO 2 - UNB

1) Tipo do produto: Dissertação de Mestrado Indicador atividade: 1

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Dissertação de Mestrado (Texto): **"**A Construção Identitária nas Produções Proeja Transiarte – Dissertação de Mestrado". Defesa: 16 de março de 2016. **RESUMO:** Dissertação, como requisito parcial à obtenção do grau de Mestre em Educação, apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Brasília, na área de concentração: Educação e Comunicação, na linha de pesquisa: Educação, Tecnologias e Comunicação, no eixo de interesse: Aprendizagens colaborativas online e interfaces estéticas virtuais de colaboração, sob a orientação do Prof. Dr. Lucio França Teles. Autor: Germano Augusto Caracol Costa **ANEXO:** texto_dissertacao_germanocosta
Quantidade total 01

2) Tipo do produto: Artigo Indicador atividade: 1

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Artigo: PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS. Resumo: Participantes do Projeto PROEJA-Transiart (http: // www.proejatransiarte.ifg.edu.br) desenvolvem uma identidade cultural compartilhada no processo de criação, de forma colaborativa, um cyberart relacionado à aprendizagem do currículo. Um conceito de trabalho foi desenvolvido, chamado transiart ou arte de transição, que se refere ao cyberart esses alunos criam uma situação especial que experimenta uma transição cultural e de aprendizagem o processo tardio de terminar o ensino médio. Os alunos são aprendizes adultos, entre 18-70 anos e um dos objetivos do projeto é apoiá-los na conclusão de seus estudos. O grupo transiart inclui pesquisadores e alunos adultos em duas escolas secundárias da cidade de Ceilandia, perto de Brasília. Shared Cultural Identity in Group Work Activities of Adult Learners TELES, Lucio - Chapter 4 pp. 75-80. Autor: Lucio França Teles

ANEXO: artigo_cultural-identityadultlearners_lucioteles

2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Artigo: Connecting Curriculum learning and cyberart as a pedagogical Innovation to Facilitate Adult Learning. Resumo: As práticas de inovação pedagógica na Educação de Adultos e Profissional são Projeto PROEJA-Transiart para investigar a aprendizagem de adultos implementada em suporte de mídia. Alunos adultos aprendem a produzir mídia digital artística como um currículo aprendizagem. Dois exemplos do processo de inovação são discutidos no currículo da história e da física. Setenta estudantes estiveram envolvidos na produção do cyberart em apoio à aprendizagem curricular e suas obras ciberartas foram postadas na pesquisa no site wwww.proejatransiarte.ifg.edu.br e compartilhado entre os participantes. “Connecting Curriculum learning and cyberart as a pedagogical Innovation to Facilitate Adult Learning”. TELES, Lucio, OROS, Valentin, LACERDA Gilberto. Publicado no Canadian International Journal of Social Science and Education. Dezembro 2016 da International Society of the Learning Sciences – ISLS. Autor: Lucio França Teles. Coautor: Valentin Oros e Gilberto Lacerda

ANEXO: artigo_curriculum-cyberart_lucioteles

3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Artigo: A TRANSIARTE EM DIÁLOGO COM O CURRÍCULO ESCOLAR. Resumo: Os autores estabelecem a relação entre currículo escolar, tecnologias digitais, Educação de Jovens e Adultos e aprendizagem colaborativa para modificar relações sociais e processos culturais e educativos. A pesquisa-ação desenvolvida na cidade de Ceilândia – DF apresenta os resultados da metodologia da oficina Transiarte, promovendo a interdisciplinaridade no currículo escolar, bem como a produção de projetos artísticos para romper com a lógica linear de reprodução de conteúdos e emergir uma concepção coletiva, colaborativa e integrada à história/vida dos sujeitos. Artigo a ser publicado no livro do projeto PROEJA, 2016 OBEDUC (no prelo). Autor: Lucio França Teles. Coautor: Germano Augusto Caracol da Costa.

ANEXO: artigo_transiarte-curriculo-escolar_lucioteles

4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Artigo: Integração curricular na prática: A experiência do grupo PROEJA Transiarte - Observatório da Educação. Resumo: Esse texto faz considerações sobre a necessidade de se estimular a oferta integrada na educação básica, como forma de inserir os jovens e adultos nos processos de socialização a partir das Tecnologias de Informação e Comunicação. No século XXI, a educação básica de nível médio integrada deve ser compreendida como uma condição imprescindível para uma formação profissional que atenda às mudanças de natureza técnica no mundo do trabalho e forme estudantes emancipados, autônomos, qualificados, criativos, e colaborativos, capazes de compreender e exercitar as habilidades técnicas, sociais e políticas do atual sistema produtivo. A integração curricular pode se dar de várias maneiras. Uma delas, a integração arte-tecnologia-currículo, é discutida aqui tendo como base uma prática desenvolvida por professores e estudantes em escolas da rede pública do Distrito Federal, na modalidade da EJA, como parte do Projeto PROEJA-Transiarte OBEDUC, iniciado em 2007, e que faz uso da metodologia da pesquisa- acão. Revista Com Censo: Estudos Educacionais do Distrito Federal, [S.l.], v. 3, n. 4, p. 65-74, nov. 2016. ISSN 2359-2494. Autor: Dorisdei Valente Rodrigues. Coautor: Lucio França Teles
Link: http://www.cre.se.df.gov.br/ascom/documentos/nov16/rcc7_artigo7_p65_74.pdf

ANEXO: artigo_revistacomcenso_dorisdei_pag65_74

5) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Texto - Quadro de atividades: OFICINA TRANSIARTE ESCOLA BILINGUE - ENSINO MÉDIO – EJA. Período de 19 de agosto a 28 de dezembro de 2016. Resumo: Com objetivo de integrar conteúdo do curso básico de informática á disciplina de arte do ensino médio. Desenvolve-se a práxis da transiarte na Escola Bilíngue de Taguatinga localizada na cidade de Taguatinga - DF com estudantes da EJA com carga horária de 20 horas. Atendimento de 10 estudantes todos matriculados regularmente na disciplina de arte do ensino médio no 2º e 3 º segmento da EJA. Todos os estudantes são surdos, sendo a escola preparada para atender os estudantes com a metodologia visual para aprendizagem. Ao término os estudantes produziram a partir das experimentações com aplicativo de celular animação: O FIM E O COMEÇO; SILENCIO IDENTIDADE E CRIAÇÃO; O MUNDO CADA VEZ MAIS VELOZ; CONSTRUÇÃO ESTÉTICA - Elementos da linguagem visual – COR que estão disponíveis no endereço http://www.proejatransiarte.ifg.edu.br/index.php Palavras chaves: práxis transiarte, EJA e EP. Autora: Dorisdei Valente Rodrigues.

ANEXO: quadro-resumo_atividades-oficinas_dorisdei-19-08_a_28-12-2016

6) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Artigo: "MAS AFINAL, O QUE É A ESTÉTICA VIRTUAL NA TRANSIARTE?" Resumo: Na sociedade contemporânea, a exigência para formação de cidadãos com competências e aprendizagens diversas tem sido um tema bastante debatido no sentido da construção de um perfil de um cidadão que tenha uma participação ativa, crítica e interativa, ou seja, de inserção participativa e integral na sociedade. Essas novas competências estão diretamente relacionadas ao uso de tecnologias e das artes em suas mídias digitais, identificadas na pesquisa-ação Transiarte (2007-2016) com foco na colaboração, coautoria, criação artística e a estética virtual. Estas produções artísticas são apresentadas no formato de videoclipe e são postadas no site do projeto PROEJA-Transiarte e têm sido exploradas em práxis interativas, de colaboração, criação, cocriação, e aprendizagem, que passam a serem incorporadas à educação formal (ISSN 2238-0272). Autora: Lucio Teles. Coautora: Dorisdei Valente Rodrigues.
Link: https://art.medialab.ufg.br/up/779/o/lucio_e_dorisdei.pdf

ANEXO: artigo_esteticavirtualtransiart_dorisdei

7) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Artigo: A *oferta da Educação Profissional integrada à EJA: é possível integrar?"*. Resumo: A autora provoca o leitor para a compreensão da diferença entre integração e interdisciplinaridade, confundidos de forma recorrente nos vários trabalhos acadêmicos no âmbito do PROEJA. Ela apresenta uma metodologia de construção coletiva de planos de cursos técnicos articulados à EJA, que promovem a integração entre as formações geral e profissional, por meio da discussão coletiva do itinerário formativo do aluno no curso e a criação de mecanismos de integração. Artigo a ser publicado no livro: Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais. Autora: Márcia Castilho Sales **ANEXO:** artigo_ep-integrada-a-eja_marciacastilho	
Quantidade total	07

3) Tipo do produto: Livro Indicador atividade: 1

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Livro: "Sociologia no Ensino Médio: Cidadania e Representações Sociais de Professores e Estudantes". Resumo: Os autores ressaltam que a mobilização nacional pela inserção do ensino de Sociologia no nível médio propiciou a organização política e identitária dos educadores na área de Sociologia, levando esta questão para vários fóruns acadêmicos como, por exemplo, no interior da Sociedade Brasileira de Sociologia (SBS). Em função deste processo coletivo, a Sociologia é tida como importante para a formação cidadã e foi inserida no currículo de todas as escolas brasileiras. Editora Fino Traço, 2016 (ISBN 8580542952). Organizador: Erlando da Silva Rêses. Co-organizadores: Mário Bispo dos Santos e Shirlei Daudt Rodrigues **Link:** http://www.finotracoeditora.com.br/livros/000110/9788580542950/a-sociologia-no-ensino-medio-cidadania-e-representacoes-sociais-de-professores-e-estudantes.html **ANEXO:** livro_sociologia-no-em_erlandoreses
2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): Livro: "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional". Resumo: A coletânea de artigos produzidos no âmbito da Rede de Pesquisa do Programa Observatório da Educação (OBEDUC) no Projeto de Pesquisa "Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado, mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais, " financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Ensino Superior (CAPES/Brasil), Edital nº. 049/2012, com a parceria do Instituto Nacional de Pesquisas e Estudos Educacionais Anísio Teixeira (INEP), constantes no livro, resulta de investigações em andamento que envolve a participação dos Programas de Pós-Graduação (PPGs) da Universidade Federal de Goiás (UFG), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e Universidade de Brasília (UnB). Editora Mercado das Letras, 2016 (No prelo). Organizador: Erlando da Silva Rêses. Co-organizadoras: Márcia Castilho Sales e Maria Luiza Pinho Pereira. **ANEXO:** livro_integracao-ed-prof-eja_erlandoreses

3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Capítulo de livro "Interfaces da Integração de Jovens a Adultos com a Educação Profissional e o Mundo do Trabalho" no livro "Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores: Políticas e Experiências da Integração à Educação Profissional". Resumo: apresentam, sobre a ótica marxista, as contradições do PROEJA no sentido de estabelecer estratégias para o enfrentamento da necessidade de profissionalização da classe trabalhadora e reparação da oferta desigual de escolarização desses sujeitos. Para isso, eles convergem sua análise destacando os pontos frágeis da concepção do Programa no sentido de não superar a dualidade de formação para o trabalho e uma implementação insipiente e precária nas instituições, com predominância nos Institutos Federais. Ed. Mercado de Letras, 2016 (no prelo). Autores: Erlando da Silva Rêses e Reinouds Lima Silva.

ANEXO: texto_capitulo-livro-interfaces-eja-ep_erlandoreses

4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
Capítulo de livro Educação de Jovens e Adultos Trabalhadores na Organização da Educação Brasileira" no livro "Organização da Educação Brasileira: Marcos Contemporâneos". Resumo: Problematiza o conceito de EJA como modalidade de ensino, correlacionando o exame conceitual com o desenvolvimento histórico brasileiro desde os primórdios imperiais. Ao adentrarem na atualidade, emergindo do
passado, estabelecem o fio condutor do capítulo, que consiste em analisar e criticar o conceito de EJA como modalidade de ensino, percorrendo os marcos legais brasileiros e adensando as análises com dados estatísticos.
Os autores colocam o pé – ou melhor, pensamento e a mão, uma vez que foi por intermédio da escrita – no futuro e mostram os dilemas e desafios que a EJA enfrenta no Brasil. Ed UnB, 2016. Autores: Erlando da Silva Rêses e Maria Luiza Pinho Pereira

ANEXO: texto_capitulo-livro-eja-e-organizacao-educacao_erlandoreses

Quantidade total	04

4) Tipo do produto: Instrumento Normativo Indicador atividade: 6

1) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
TEXTO - Instrumento Normativo Legal. Titulo: Adequação da Lei de Gestão Democrática. Resumo
Minuta de Projeto de Lei sobre Adequação da Lei de Gestão democrática aprovada na II Conferência Distrital de Educação promoviada pelo Fórum Distrital de Educação (FDE), em 26/11/2016, e protocolada na SEEDF, em 16/12/2016. Autores: Maria Luiza Pinho Pereira, demais membros do FDE, assessores legislativos, deputados distritais e sociedade civil.
http://forumeja.org.br/df/sites/forumeja.org.br.df/files/gestao_democratica_doc_final_%20pos_ii-cde.pdf

ANEXO: texto-minuta_gestao_democratica-pos-ii-cde_marialuiza

2) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras):
TEXTO - Instrumento Normativo Legal. Titulo: Minuta de Projeto de Lei sobre Sistema Distrital de Educação. RESUMO: Minuta de Projeto de Lei sobre Sistema Distrital de Educação aprovada na II Conferência Distrital de Educação promoviada pelo Fórum Distrital de Educação (FDE), em 26/11/2016, e protocolados na SEEDF, em 16/12/2016 Autores: Maria Luiza Pinho Pereira, demais membros do FDE, assessores legislativos, deputados distritais e sociedade civil.
http://forumeja.org.br/df/sites/forumeja.org.br.df/files/sde%20_docfinal_%20pos_iicde.pdf

ANEXO: texto-minuta_sde-pos-ii-cde_marialuiza

3) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): TEXTO - Instrumento Normativo Legal. Titulo: Minuta de Projeto de Lei sobre Sistema Distrital de Educação. Resumo: Minuta de Projeto de Lei sobre Política de Descentralização Financeira aprovada na II Conferência Distrital de Educação promoviada pelo Fórum Distrital de Educação (FDE), em 26/11/2016, e protocolados na SEEDF, em 16/12/2016. Autores: Maria Luiza Pinho Pereira, demais membros do FDE, assessores legislativos, deputados distritais e sociedade civil http://forumeja.org.br/df/sites/forumeja.org.br.df/files/pdaf_docfinal_pos_ii-cde.pdf ANEXO: texto-minuta_pdaf-pos-ii-cde_marialuiza
4) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): TEXTO - Instrumento Normativo Legal. Titulo: Minuta de Projeto de Lei sobre Sistema Distrital de Educação. Resumo: Minuta de Projeto de Lei sobre Lei de Responsabilidade Educacional aprovada na II Conferência Distrital de Educação promoviada pelo Fórum Distrital de Educação (FDE), em 26/11/2016, e protocolados na SEEDF, em 16/12/2016. Autores: Maria Luiza Pinho Pereira, demais membros do FDE, assessores legislativos, deputados distritais e sociedade civil http://forumeja.org.br/df/sites/forumeja.org.br.df/files/lre_doc_final_pos_ii-cde.pdf ANEXO: texto-minuta_lre-pos-ii-cde_marialuiza
5) Descrição do produto gerado (Max. 100 palavras): TEXTO - Instrumento Normativo Legal. Titulo: Minuta de Projeto de Lei sobre Sistema Distrital de Educação. Resumo: Minuta de Projeto de Lei sobre Cursto Aluno Qualidade Inicial e Custo Aluno Qualidade aprovada na II Conferência Distrital de Educação promoviada pelo Fórum Distrital de Educação (FDE), em 26/11/2016, e protocolados na SEEDF, em 16/12/2016. Autores: Maria Luiza Pinho Pereira, demais membros do FDE, assessores legislativos, deputados distritais e sociedade civil. http://forumeja.org.br/df/sites/forumeja.org.br.df/files/caq_doc_final_pos_ii-cd TEXTO -e.pdf ANEXO: texto-minuta_caq-pos-ii-cde_marialuiza
Quantidade total . 05

6. DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES; LICENCIATURAS ENVOLVIDAS; EDUCAÇÃO BÁSICA; PÓS-GRADUAÇÃO e ESCOLAS PARTICIPANTES

Instituição Líder

O trabalho de formação continuada desenvolvido em 2015 pela equipe de pesquisa Obeduc da UFG com as dez escolas de EJA do Município de Goiânia, onde realizamos a experiência do Proeja/FIC, possibilitou repensar e desenvolver uma proposta de formação continuada implementada, em 2016, pela UFG em parceria com a SME de Goiânia (Gerência de EJA- GEREJA, Gerência de Formação – GERFOR). As temáticas sobre currículo, trabalho, sujeitos da EJA, interdisciplinaridade, organização curricular por meio de eixos temáticos, projetos de ensino aprendizagem e tema gerador foram lidos, discutidos e implementados nas escolas e contribuiu com a reformulação da Proposta Político Pedagógica da EJA na SME de Goiânia, que está para ser aprovada no Conselho Municipal de Educação de Goiânia. No ano de 2016 participaram da formação continuada 150 apoios técnico-pedagógico e coordenadores foram certificados 85 profissionais pela UFG, com carga horária de 120h; e nas escolas participaram da formação continuada 550 professores, coordenadores e apoios com a carga horária de 80h, conforme calendário formação continuada de 2016, sendo certificados pelo Centro de Formação Profissionais da Educação, cujo projeto do qual participamos da construção, foi aprovado pelo Conselho Municipal de Educação. Este processo formativo possibilitou a retomada da Proposta Político Pedagógica da Educação de Adolescentes Jovens e

Adultos (EAJA), materializada em experiências pedagógicas inovadoras como as aulas compartilhadas e/ou interdisciplinares. Em 2016 tivemos a defesa de 2 dissertações que analisaram o processo de formação continuada desenvolvido. Foram defendidas duas dissertações de mestrado no PPGE/UFG e uma professora pesquisadora da educação básica foi selecionada no curso de mestrado com temática referente à pesquisa e está cursando as disciplinas. Foi realizado o processo seletivo do Minter com o Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Mato Grosso (IFMT), onde existem dois projetos de pesquisa em EJA integrada a Educação Profissional que a coordenadora geral está orientando. Os pesquisadores do Obeduc participaram de bancas de qualificação e defesa em outros programas com temáticas vinculadas à pesquisa. O desenvolvimento de um projeto de pesquisa de pós-doutorado na Universidade de Sevilla/Espanha, com temática vinculada às pesquisas Obeduc. As licenciaturas envolvidas na pesquisa dentro da UFG, IFG e IFGoiano têm tido a oportunidade de avançar nas discussões sobre EJA e EP, sobretudo mantendo a estratégia do Seminário Diálogos Proeja, onde é possível a troca de experiências com alunos e professores. No caso do IFGoiano a participação de bolsistas da Pedagogia, curso novo na instituição, tem permitido problematizar questões referentes à formação dos estudantes da EJA que chegam ao curso, assim como suas trajetórias formativas. A formação de bolsistas da licenciatura e seu diálogo com a realidade do Proeja, possibilita uma compreensão mais ampliada da intersecção entre EJA e EP, mas também do desafio de se fazer a escolarização básica de milhões de brasileiros que não concluíram a educação básica.

Núcleo 1 – UFES

Durante o ano de 2016, as ações da pesquisa no Núcleo 1 foram bastante impactadas pelo momento histórico político que resultou no golpe jurídico parlamentar "contra a sociedade brasileira" com o afastamento da presidenta Dilma Rousself e a usurpação do poder pelo vice. Anterior ao golpe o grupo de pesquisa se centrou no envolvimento com atividades do Fórum de EJA/ES relativas a continuidade da mobilização contra o fechamento das escolas que ofertam EJA no campo e na cidade, pela rede estadual. A participação efetiva do grupo no movimento de apoio as Ocupações das escolas pelos secundaristas contra a PEC 241/2016, permitiu o exercício da militância política e intelectual. Esse contexto desafiou a nossa capacidade de estudo e intervenção pela pesquisa, e de atuação junto aos movimentos sociais, na construção de um projeto de unidade de resistência à destruição dos direitos, ao avanço do conservadorismo e do neoliberalismo. Estivemos atentos ao prosseguimento de atividades de integração envolvendo o Instituto Federal do Espírito Santo campus Vitória, a Secretaria Municipal de Educação de Vitória e Cariacica, com ações de formação de professores, bem como com a continuidade de organização do acervo e apoio à construção do Centro de Referência em EJA/Educação Popular/Educação Profissional no Neja/Ufes. Quanto ao envolvimento de licenciaturas, em 2016, apesar das ameaças de extinção do PIBID, foi possível efetivar a atuação de novos estudantes da Licenciatura Letras Inglês pela parceria com o PIBID Letras-Inglês na UFES, coordenado pela Profa. Dra. Karla Ribeiro de Assis Cezarino, voltado para a EJA no Ensino Fundamental e Ensino Médio e manter a participação de estudantes das licenciaturas Pedagogia, Geografia Letras Português e Serviço Social. Podemos destacar ainda o envolvimento das licenciaturas de matemática e letras/português no *Campus* Vitória. Ressaltamos também, a permanência na equipe de um estudante do Curso de Estatística que tem nos apoiado no levantamento dos dados nos bancos do INEP, IBGE, DIEESE e sua contribuição para as pesquisas concluídas e em andamento no âmbito de Obeduc, principalmente num contexto de lutas contra o fechamento de turmas e de escolas de EJA na cidade e no campo.

Núcleo 2 – UnB
Durante o ano de 2015, as ações da pesquisa no Núcleo II foram intensificadas de modo a continuar o envolvimento de forma efetiva à formação de professores e pesquisadores. Foram desenvolvidas oficinas transiarte com alunos da EJA e professores que atuam com EJA, envolvendo uma escola que atende três segmentos da EJA, além de atuar na formação e discussão de proeja no DF nos encontros realizados pela Secretaria de Educação do Distrito Federal. Os alunos do curso de pedagogia continuam participando como bolsistas e também com apresentações do andamento da pesquisa a convite de professores do curso de licenciatura em Pedagogia. Consideramos o impacto positivo no andamento das ações da pesquisa e também na formação e intercambio com outros estudantes de outras licenciaturas.

7. CONTRIBUIÇÕES PARA AS LICENCIATURAS DA IES

Instituição Líder
Em 2016 na disciplina de Núcleo Livre Educação de Jovens e Adultos da graduação recebeu 25% de alunos das licenciaturas: Educação Física, História, Artes Visuais, Música, Língua Portuguesa; além de alunos de Enfermagem, Comunicação Social, Ciências Sociais, Direito e Medicina. Conforme já indicado em relatório anterior, no caso do curso de Licenciatura em História e Pedagogia do IFG já foi alcançada a vitória da discussão da EJA ser em uma disciplina obrigatória. Ressalta-se entretanto que todas as licenciaturas no IFG possuem a disciplina EJA como parte da matriz curricular. Podemos dizer que no IF Goiano a temática da EJA tem sido um desafio a ser vencido nas licenciaturas que seguem um modelo muito convencional de formação de professores.

Núcleo 1
Em 2016, membros da equipe OBEDUC participaram de forma restrita no processo de reestruturação dos projetos de curso de Pedagogia e Letras-Inglês/UFES. A atuação com o PIBID Inglês no ensino fundamental e ensino médio integrado, em parceria com o Obeduc tem sido uma contribuição efetiva para a visibilidade da EJA na licenciatura Letras Inglês.

Núcleo 2
Foram ofertadas, pelo prof Lúcio Teles, Dorisdei Valente e Janaina três oficinas Transiarte na Faculdade de Educação, UnB. Nestas oficinas participantes trabalharam com a produção de transvideos sobre vários temas que são importantes para os participantes.

8. BENS PATRIMONIÁVEIS ADQUIRIDOS

Caso o edital tenha previsto recurso de capital, liste todos os equipamentos patrimoniáveis adquiridos no projeto, com descrição de marca, modelo, série, acessórios, outros.

Tipo:		
Modelo:	**Marca:**	
	Quantidade	**Modelo**

9. DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

Instituição Líder - UFG

1. Continuamos sentindo a rotatividade de pesquisadores, alguns bolsistas e outros não, o que causa descontinuidade nas pesquisas.
2. O seminário anual da rede não pode ocorrer no final de 2016, como previsto, e já está agendado para os dias 17 e 18 de fevereiro de 2017, na UNB. A finalidade destes seminários anuais da rede é socializar e colocar para o coletivo maior de pesquisa, bolsistas e não bolsistas, os procedimentos de registro e prestação de contas que geram toda a documentação que deve ser da responsabilidade de todos.
3. A revisão de distribuição das bolsas previstas desde o início do projeto foi feita no ano de 2015 e 2016, tendo sido encaminhadas mais bolsas de pesquisadores professores de educação básica para a UFES. Isto acaba por influenciar na redução da produção na UFG nestes dois últimos anos da pesquisa.

Núcleo 1 - UFES

Enfrentamos em 2016 dificuldades que persistem, dentre as quais destacamos:

- Tendo em vista os nove professores de educação básica que passamos a absorver, com a redistribuição das bolsas, prosseguiram as dificuldades com as condições de atuação deste professor, sem carga horária de liberação para participação na pesquisa, comprometendo assim o que se espera desse mesmo professor, no desenvolvimento de ações inovadoras na escola. Tivemos um empenho no esforço acompanhar a atuação dos referidos professores, o que demandou um redimensionamento da atuação da coordenação, tendo em vista, o caráter itinerante de uma das escolas envolvidas e a importância da participação nos demais espaços e tempos de trocas entre os membros.
- Outra dificuldade que persistiu é a que restringe a atuação do grupo como um todo, mestrandos, doutorandos, professores de educação básica, estudantes de IC e colaboradores nos encontros de estudo e formação, o que nos levou a manter a prática de espaços distintos de formação e acompanhamento dos ICs com o apoio de estudantes de doutorado.
- Na escola estadual Hildebrando Lucas, considerada uma escola de referência em EJA no estado, com uma professora de Educação básica vinculada ao Obeduc, tivemos dificuldades em avançar no envolvimento da escola como um todo, diante das razões já explicitadas no item acima de não liberação de carga horária para pesquisa e do quadro político da gestão estadual, com a nucleação e fechamento de turmas, além de questões pessoais que envolveram a professora.

Núcleo 2 - UNB

- Prossegue como dificuldade as condições de atuação do professor de educação básica, sem carga horária de liberação para participação na pesquisa, comprometendo assim o que se espera do professor no desenvolvimento de ações inovadoras na escola. Além da problemática de atuação das políticas públicas de estado que não favorecem iniciativas no ambiente escolar que favorecem o desenvolvimento de pesquisas que se utilizam de equipamentos como câmeras, computadores filmadoras e celulares.
- Uma outra dificuldade que persiste é a constante troca de bolsista de graduação que de acordo com cada semestre tem sua vida alterada fazendo com que se desligue da pesquisa.
- A formação do pesquisador de pós-graduação também se mostra como deficitário tendo o mesmo que assumir compromissos de publicação e participação em eventos o que compromete a participação

nas atividades coletivas da pesquisa.

- A dificuldade de manutenção do site devido à falta de profissionais na área de informática para compor o quadro de bolsista de graduação ou pós-graduação, sendo a manutenção um problema devido a falta de um técnico que acompanhe as atividades da pesquisa e possa contribuir com desenvolvimento de fermentas no campo da interatividade e do ambiente virtual de aprendizagem.
- No inicio do ano, a rede pública do DF, assim como em outras unidades da federação, passaram por greve de professores e constantes manifestações revidadas com violência pelo governo local. Algumas atividades foram suspensas.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS

Instituição líder - UFG

Este relatório contém as atividades de pesquisa desenvolvidas por esta rede Obeduc UFG/UFES/UNB, no período de maio de 2016 a janeiro de 2017. Está caracterizado como **relatório parcial**, e contempla este período, porque a ex-Coordenadora da Instituição Líder, professora Maria Margarida Machado, ter saído de licença para o pós-doutorado a partir de 1 de março de 2016, tendo portanto sido substituída na coordenação geral da pesquisa pela Professora Maria Emilia de Castro Rodrigues, que teve sua publicação no diário oficial a partir de 12/05/2016.

Para o ano de 2017 espera-se a defesa de 2 dissertações de mestrado, sendo as duas de bolsistas vinculadas à UFG, sendo uma de uma professora da Educação Básica e outra de uma Pedagoga do IFMT e 1 de doutorada de não bolsista pesquisadora colaboradora na equipe. Também será elaborado mais um livro resultante do trabalho desenvolvido ao longo da pesquisa Obeduc (2013 a 2017). No caso do IFG, fruto também dos estudos e intervenções pedagógicas que vem sendo feitos por meio deste Projeto, em 2016, 5 (cinco) cursos técnicos integrados reformularam seu projeto pedagógico, dando ênfase em metodologias integrativas, por meio da oferta de disciplinas denominadas de Disciplina Temática e Projeto Integrador. Além desta ênfase, a nova estrutura curricular avançará na otimização do tempo de permanência dos estudantes na instituição e em 2016 e 2017 desenvolveu e continuará a política de formação continuada de professores na área de Educação de Jovens e Adultos. E o IFGoiano e a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia realizou e continuará realizando, na parceria com o Obeduc/UFG e o Fórum Goiano de EJA a formação continuada de professores.

Núcleo 1 - UFES

Consideramos que as ações desenvolvidas pelo Núcleo I, no ano de 2016, nos permitiram consolidar pesquisas em nível de mestrado, doutorado e iniciação científica, e avançar com vistas aos objetivos propostos no projeto inicial, no que se refere principalmente à interlocução com os movimentos sociais pela mediação do Fórum EJA/ES em função do contexto de fechamento de turmas e de escolas na rede estadual, na cidade e no campo, e principalmente durante o segundo semestre com o movimento de ocupação das escolas, campi do Instituto Federal do Espírito Santo e da universidade. A mobilização produzida nesta interlocução nos permitiu estreitar laços com os movimentos sociais (Movimento Interfóruns da Educação Infantil do Brasil - MIEIB, Comitê de Educação do Campo - COMEC, MST, Sindiupes, Sinasefe, entre outros) com os estudantes da educação básica das escolas participantes bem como de vários de seus professores, na construção de estratégias e práticas de compreensão da realidade vivida pelo atual momento político do país, e de produção de resistências e de afirmação da esperança, no sentido freireano.

Temos como perspectivas, para 2017, ao final da pesquisa, na organização da produção final dos estudos concluídos que possamos reunir condições para prosseguir aprofundando questões desafiadoras que nos instigam a manter ativa a curiosidade e o compromisso com a pesquisa, seja no campo da formação, com as práticas de integração no ensino fundamental e médio, no campo da política educativa, ou na problematização e diálogo com o poder público com os dados da oferta de EJA no ES em relação aos dados oficiais nas referidas redes envolvidas, conforme esperado pelo OBEDUC.

Esperamos também continuar aprofundando estudos no campo da alfabetização, uma vez que esta questão

tem sido evidenciada e permanece como um desafio a ser enfrentado no ensino fundamental e médio.
Intentamos também prosseguir aprofundando estudos no âmbito da educação básica junto às escolas parceiras dos municípios de Vitória, Cariacica, bem como no acompanhamento da oferta do Proeja no Ifes
Apesar da extinção prevista do financiamento do PIBID, esperamos prosseguir na parceira com as licenciaturas já envolvidas como na Ufes e Ifes e possamos enraizar e produzir novas sementes com potência para germinar novas frentes de pesquisa na EJA.
Uma outra perspectiva que esperamos prosseguir consolidando é a do Centro de Referência em EJA, no trato dos acervos do Núcleo de Educação de Jovens e Adultos, como fontes primárias de busca do resgate da memória e história da EJA no ES, não obstante a grande dificuldade de apoio de estudantes de área específica comprometidos com essa tarefa.
Por fim, há que afirmar a perspectiva de novos financiamentos para a pesquisa no campo da EJA, como forma de consolidar estudos e fazer avançar suas contribuições para a produção do campo na teoria e na prática.

Núcleo 2 - UNB
Dar continuidade também aos objetivos propostos no projeto inicial, no que se refere principalmente a interlocução com as escolas participantes e a construção de estratégias e praticas que foram desenvolvidas em forma de oficinas transiarte serviram como experiências de formação e inclusão da EJA na cibercultura. Temos como perspectivas para 2017 retomar estudos no campo da inserção da EJA na cibercultura, uma vez que esta questão tem sido evidenciada e permanece como um desafio a ser enfrentado no ensino fundamental e médio na modalidade de EJA. Esperamos também prosseguir aprofundando estudos no âmbito da educação básica junto às escolas parcerias com a rede pública do distrito federal.

Goiânia, 30 de janeiro de 2017.

(Nome e assinatura)	
Responsável pelo projeto (coordenador institucional)	Pró-Reitor de Graduação (PIBID, Novos Talentos, PRODOCÊNCIA) ou de Pós-Graduação e Pesquisa (Observatório da Educação)
Maria Emilia de Castro Rodrigues *Prof. Drª do PPGE/FE/UFG*	*Prof. Dr. Jesiel Freitas Carvalho* *Pró-Reitor de Pós-Graduação da UFG*