

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO: PEDAGOGIA

CHA: 100 horas CHS: 06 horas - 2012/2

DISCIPLINA: ESTÁGIO EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL II
(6º período - matutino e noturno)

PROFESSORES – matutino

1. Carlos Cardoso Silva – Turma B1
2. MarilzaVanessa Rosa Suanno – Turma A2
3. Valdeniza M. Lopes da Barra – Turma B2
4. Vanessa Gabassa– Turma A1

PROFESSORES – noturno

1. Carime Rossi Elias – Turma C2
2. Carlos Cardoso Silva – Turma D1
3. Maria Emilia de C. Rodrigues – Turma C3
4. Valdeniza M. Lopes da Barra – Turma D2
5. Vanessa Gabassa – Turma C1

EMENTA (resolução nº 638/03 CEPEC)

Vivência de processos de investigação e problematização da realidade educacional, a partir do campo de estágio e dos aportes teóricos da Pedagogia tendo em vista o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e compromissos inerentes à profissão docente. Ênfase na coleta sistemática de dados e elaboração do projeto de ensino-aprendizagem.

I - OBJETIVOS GERAIS

- Criar um espaço de estudo, pesquisa e construção de conhecimentos da profissão docente com base na realidade do ensino fundamental.
- Vivenciar processos de ensino com pesquisa nos campo de estágio, para que os alunos-professores compreendam a função social de espaços educativos e desenvolvam condições favoráveis à continuidade da própria formação, considerando a realidade sócio-histórica em que atuam nos anos iniciais do ensino fundamental.
- Elaborar projetos educativos a partir da busca da compreensão da realidade dos anos iniciais do ensino fundamental na educação de crianças, adolescentes, jovens e adultos.
- Desenvolver propostas teórico-práticas que dialoguem com o campo e com as práticas pedagógicas dos professores/educadores em exercício, reconhecendo a escola e outros espaços educativos como *locus* de formação contribuindo com o desenvolvimento profissional de estagiários e professores/educadores.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver um projeto de ensino e aprendizagem na instituição campo de estágio.
- Avaliar o desenvolvimento da intervenção na instituição campo, relacionando teoria e prática, e visando a permanente formação docente.
- Discutir e problematizar temas pertinentes ao cotidiano escolar, tais como: autonomia, inclusão, disciplina e indisciplina, avaliação da aprendizagem, relação professor-aluno e utilização pedagógica das TIC's (Tecnologias da Informação e Comunicação), dentre outros.
- Sistematizar e analisar o projeto educativo desenvolvido no campo de estágio e as contribuições de todo o processo para a construção pessoal e coletiva da profissão docente, compondo o relatório final de estágio dos anos iniciais do Ensino Fundamental.
- Elaborar um resumo expandido para ser apresentado no IV Seminário de Estágio, a partir do trabalho desenvolvido na instituição campo.

III. CONTEÚDOS

Unidade I

- ▶ Perspectivas de ensino e aprendizagem.
- ▶ Funções sociais da escola.

Unidade II

- ▶ Elaboração, desenvolvimento e avaliação do projeto de ensino e aprendizagem.
- ▶ Questões do cotidiano escolar: autonomia, inclusão, disciplina e indisciplina, avaliação da aprendizagem, relação professor-aluno e utilização pedagógica das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's), dentre outros.
- ▶ Elaboração e apresentação do relatório final de estágio realizado na escola dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

III- PROPOSTA METODOLÓGICA

Esta é uma disciplina de caráter teórico-prático desenvolvida por meio da problematização da prática docente e discente em instituição, de preferência pública, de anos iniciais do Ensino Fundamental e/ou outros espaços educativos equivalentes ao ensino fundamental. A proposta é considerar a atitude investigativa no desenvolvimento das práticas pedagógicas. Desta maneira, pretende-se aprofundar o estudo das contribuições teóricas, partindo de questões postas pela realidade apreendidas nos processos educacionais.

O trabalho desenvolvido no estágio em anos iniciais do Ensino Fundamental contemplará as seguintes fases interligadas:

- a) elaboração do projeto de ensino e aprendizagem** – a partir da problematização das situações vividas e analisadas, os alunos - professores propõem formas de intervenção na realidade da instituição campo. A elaboração deste projeto implica a preparação teórica referenciada pela realidade educativa do campo de estágio.
- b) realização do projeto de ensino e aprendizagem** – desenvolvimento da proposta de trabalho na instituição campo;
- c) relatório final do projeto de investigação-ação** – sistematização e análise do projeto educativo desenvolvido e das contribuições de todo o processo para a construção pessoal e coletiva da profissão docente.
- d) apresentação do trabalho de estágio no IV Seminário de Estágio do Curso de Pedagogia/UFG** - elaboração e apresentação do resumo expandido sobre o trabalho desenvolvido no estágio.

As aulas serão organizadas com 6 horas semanais de duração, na FE-UFG e no Campo de Estágio. O trabalho será desenvolvido por meio de leituras sistemáticas da bibliografia selecionada, de aulas expositivas dialogadas, seminários com produção escrita, discussões e debates, atividades individuais e em grupos, projeção de filmes e elaboração de resenhas/resumos. A bibliografia complementar será apresentada no cronograma de cada professor, levando em consideração as especificidades do turno e do espaço educativo onde o estágio será realizado.

IV. AVALIAÇÃO

A avaliação do estágio será formativa e processual, tendo em vista a aprendizagem individual e coletiva dos alunos em relação aos objetivos e conteúdos trabalhados na disciplina, bem como as habilidades e atitudes próprias da profissão docente (compromisso, assiduidade, pontualidade, participação, capacidade de cooperação e de reflexão).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Julio Groppa (Org). *Indisciplina na Escola*. Alternativas teóricas e práticas. São Paulo, Summus, 1996.

- DIAS, Fátima Regina Gouvêa. O planejamento de ensino consciente e intencional na universidade. In: Berbel, Neusi Aparecida Navas (Org). *Reflexões sobre questões de ensino na universidade: as conversas continuam*. Londrina: Ed. UEL, 2000.
- GASPARIN, João Luiz. *Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica*. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.
- KENSKI, Vani Moreira. Repensando a avaliação da aprendizagem. In: VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Repensando a Didática*. Campinas, SP: Papirus, 2006.
- LOPES, Antonia Osima. Planejamento do ensino numa perspectiva crítica de educação. In: VEIGA, Ilma P. A. (Org.) *Repensando a Didática*. Campinas, SP: Papirus, 2006.
- MANTOAN, Maria Teresa. *O direito à diferença nas escolas*. Revista Pátio, ano VIII, nº 32, nov. 2004/jan. 2005 (p.12-15).
- _____. *Inclusão escolar: o que é? por quê? como fazer?* São Paulo: Moderna, 2006. (Coleção escolar: ação docente).
- MOYSÉS, Lucia. *O desafio de saber ensinar*. 2ª ed. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- _____. *A auto-estima se constrói passo a passo*. Campinas, SP: Papirus, 2001.
- OLIVEIRA, Marta Kohl de. *Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento um processo sócio-histórico*. São Paulo: Editora Scipione, 1998.
- OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos Zibas de. A natureza do ensino segundo uma perspectiva sócio-interacionista. In: *Revista da ANDE*. nº 18, 1992.
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- SACRISTAN, Gimeno & GOMEZ, Perez. *Compreender e transformar o ensino*. Porto Alegre, Artmed, 1998.
- SAYÃO, Roseli; AQUINO, Júlio Groppa. *Em Defesa da Escola*. Campinas, SP: Papirus, 2004.
- SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 22. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2002.
- SOUZA, Ruth Catarina. A informática como instrumento de aprendizagem e desenvolvimento: possibilidades pedagógicas. In: GUIMARÃES, Valter Soares. *Formar para o mercado ou para a autonomia?* São Paulo: Papirus, 2006.
- _____. A Complexidade, a Escola e o Aprender-Ensinar. In: *Anais do VIII Encontro de Pesquisa em Educação da Região Centro-Oeste/Anped Centro-Oeste*. vol I. Cuiabá, MG: EDUFMT, 2006.
- _____. Universidade processo de ensino-aprendizagem e inovação. In: *Anais Educação: Tendências e Desafios de um Campo em Movimento*. vol. 2. Coletânea 9º Encontro de Pesquisa em Educação da Região Centro-Oeste / ANPed Centro-Oeste. Taguatinga, DF, 2008.
- _____. *As relações professor-aluno: as questões da (in)disciplina*. Goiânia, GO, 2004 (mimeo.).
- VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico*. São Paulo: Libertad, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ALVES, Nilda & GARCIA, Regina Leite (org). *O Sentido da Escola*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.
- ANTUNES, Irandé. **Lutar com as palavras – coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
- DEMO, Pedro. *Pesquisa - princípio científico e princípio educativo*. São Paulo: Cortez, 1990.
- _____. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. *Interdisciplinaridade: História, teoria e pesquisa*. Campinas: Papirus, 1994.
- _____. (Org.). *A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento*. Campinas: Papirus, 1997.
- FONTANA, Roseli A. Cação. *Como nos tornamos professoras?* Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2000.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- FREITAS, Helena Costa Lopes de. *O trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios*. Campinas, SP: Papirus, 1996.
- GAUTHIER, Clermont. A Dimensão Persuasiva da Comunicação Pedagógica. In: GAUTHIER, Clermont. *Por uma Teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí, RS: Ed. UNIJUÍ, 1998. (p.381-386).
- _____. Ética e Pedagogia. In: GAUTHIER, Clermont. *Por uma Teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí, RS: Ed. UNIJUÍ, 1998. (p.387-392).
- HERNÁNDEZ, Fernando. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- LUDKE, Menga; ANDRÊ, Marli E. D. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- PASSOS, L. F. *Formação Continuada de Professores: dificuldades, limites e perspectivas*. Rio Claro, São Paulo, s/d. (mimeo).
- SOARES, Magda. **Letramento um tema em Três Gêneros**. 21.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Construção do conhecimento em sala de aula*. São Paulo: Libertad, 1995.

_____. *Planejamento: plano de ensino - aprendizagem e projeto educativo*. São Paulo: Libertad, 1995.

_____. *Disciplina: Construção da disciplina consciente e interativa em sala de aula e na escola*. São Paulo: Libertad, 1995.

_____. *Avaliação: concepção dialética - libertadora do processo de avaliação escolar*. São Paulo: Libertad, 1995.

WALLON, Emmanuel (org). **O circo no risco da arte**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. Tradução de Ana Alvarenga, Augustin de Tugny, Cristiane Lage.