

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS - FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO: PEDAGOGIA

CHA: 100 horas CHS: 06 horas - 2014/2

DISCIPLINA: ESTÁGIO EM EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL II
(6º período – matutino e noturno)

PROFESSORES – matutino

PROFESSORES – noturno

1. Carlos Cardoso Silva – Turma B2
2. Elias Pascoal – Turma A2
3. Elias Pascoal – Turma B1
4. Valdeniza M. Lopes da Barra – Turma B3
5. Vanessa Gabassa – Turma A1

6. Carlos Cardoso Silva – Turma D1
7. Elias Pascoal – Turma C3
8. Maria Emilia de Castro Rodrigues – Turma C2
9. Marilza Vanessa Rosa Suanno – Turma C1
10. Valdeniza M. Lopes da Barra – Turma D2

EMENTA (resolução nº 638/03 CEPEC)

Vivência de processos de investigação e problematização da realidade educacional, a partir do campo de estágio e dos aportes teóricos da Pedagogia tendo em vista o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e compromissos inerentes à profissão docente. Ênfase na **coleta sistemática de dados** e elaboração do projeto de ensino-aprendizagem.

I - OBJETIVOS GERAIS

- Criar um espaço de estudo, pesquisa e construção de conhecimentos da profissão docente com base na realidade dos anos iniciais do ensino fundamental.
- Vivenciar processos de ensino no campo de estágio, para que os alunos-professores compreendam a função social de espaços educativos e desenvolvam condições favoráveis à continuidade da própria formação, considerando a realidade sócio histórica em que atuam nos anos iniciais do ensino fundamental.
- Elaborar projetos de ensino e aprendizagem a partir da busca da compreensão da realidade dos anos iniciais do ensino fundamental.
- Desenvolver propostas teórico-práticas que dialoguem com o campo e com as práticas pedagógicas dos professores em exercício, reconhecendo a escola e outros espaços educativos como *lôcus* de formação, contribuindo com o desenvolvimento profissional de estagiários **e de professores/educadores**.

II - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver projeto de ensino e aprendizagem na instituição campo de estágio.
- Avaliar o desenvolvimento da intervenção na instituição campo, relacionando teoria e prática, e visando a permanente formação docente.
- Discutir e problematizar temas pertinentes ao cotidiano escolar, tais como: autonomia, inclusão, disciplina e indisciplina, avaliação da aprendizagem, relação professor-aluno e utilização pedagógica das TIC's (Tecnologias da Informação e Comunicação), dentre outros.
- Sistematizar e analisar o projeto de ensino e aprendizagem no campo de estágio e as contribuições de todo o processo para a construção pessoal e coletiva da profissão docente, compondo o relatório final de estágio dos anos iniciais do Ensino Fundamental.

- Elaborar um resumo para ser apresentado no V Seminário de Estágio, a partir do trabalho desenvolvido na instituição campo.

III. CONTEÚDOS

Unidade I

- Perspectivas de ensino e aprendizagem.
- Funções sociais da escola.
- Planejamento, **desenvolvimento** e avaliação: projeto **de ensino e aprendizagem** e aulas.

Unidade II

- Questões do cotidiano escolar: autonomia, inclusão, disciplina e indisciplina, avaliação da aprendizagem, relação professor-aluno e utilização pedagógica das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's), dentre outros.

III- PROPOSTA METODOLÓGICA

Esta é uma disciplina de caráter teórico-prático desenvolvida por meio da problematização da prática docente e discente em instituição, de preferência pública, de anos iniciais do Ensino Fundamental e/ou outros espaços educativos equivalentes ao ensino fundamental. A proposta é considerar a atitude investigativa no desenvolvimento das práticas pedagógicas. Desta maneira, pretende-se aprofundar o estudo das contribuições teóricas, partindo de questões postas pela realidade apreendidas nos processos de ensino e aprendizagem.

O trabalho desenvolvido no estágio em anos iniciais do Ensino Fundamental contemplará as seguintes fases interligadas:

- a) elaboração do projeto de ensino e aprendizagem** – a partir da problematização das situações vividas e analisadas, os alunos-professores propõem formas de intervenção na realidade da instituição campo. A elaboração deste projeto implica a preparação teórica referenciada pela realidade educativa do campo de estágio.
- b) realização do projeto de ensino e aprendizagem** – desenvolvimento da proposta de trabalho na instituição campo;
- c) relatório final do projeto de ensino e aprendizagem** – sistematização e análise do projeto educativo desenvolvido e das contribuições de todo o processo para a construção pessoal e coletiva da profissão docente.
- d) apresentação do trabalho de estágio no V Seminário de Estágio do Curso de Pedagogia/UFG** - elaboração e apresentação do resumo sobre o trabalho desenvolvido no estágio.

As aulas serão organizadas com 6 horas semanais de duração, na FE-UFG e no Campo de Estágio. O trabalho será desenvolvido por meio de leituras sistemáticas da bibliografia selecionada, de aulas expositivas dialogadas, seminários com produção escrita, discussões e debates, atividades individuais e em grupos, projeção de filmes e elaboração de resenhas/resumos. A bibliografia complementar poderá ter acréscimo no cronograma de cada professor, levando em consideração as especificidades do turno e do espaço educativo onde o estágio será realizado.

IV. AVALIAÇÃO

A avaliação do estágio será formativa e processual, tendo em vista a aprendizagem individual e coletiva dos alunos em relação aos objetivos e conteúdos trabalhados na disciplina, bem como as habilidades e atitudes próprias da profissão docente (compromisso, assiduidade, pontualidade, participação, capacidade de cooperação e de reflexão).

V. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Nilda & GARCIA, Regina Leite (Orgs.). O Sentido da Escola. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

AQUINO, Julio Groppa (org.). *Indisciplina na Escola. Alternativas teóricas e práticas*. São Paulo: Summus, 1996.

DEMO, Pedro. *Pesquisa - princípio científico e princípio educativo*. São Paulo, Cortez: 1990.

_____. *Educar pela pesquisa*. Campinas: Autores Associados, 1996.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. *Interdisciplinaridade: História, teoria e pesquisa*. Campinas: Papirus, 1994.

_____. (Org.). *A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento*. Campinas: Papirus, 1997.

FREITAS, Helena Costa Lopes de. *O trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios*. Campinas, SP: Papirus, 1996.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MAZZOTTA, Marcos José da Silveira. *Fundamentos de Educação Especial*. São Paulo: Pioneira, 1982.

_____. *Educação Especial no Brasil. História e políticas públicas*. São Paulo: Cortez, 1996.

PASSOS, L. F. *Formação Continuada de Professores: dificuldades, limites e perspectivas*. Rio Claro, São Paulo, s/d. (mimeo.)

PICONEZ, Stela C. B. (Coord.) *A prática de ensino e o estágio supervisionado*. Campinas: Papirus, 1991.

PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação de professores unidade teoria e prática?* São Paulo: Cortez, 1995.

_____. (Org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo: Cortez, 1999.

PONTUSCHKA, Nídia Nacib (Org.). *Ousadia no diálogo: interdisciplinaridade na escola pública*. São Paulo: Loyola, 1993.

RIBEIRO, Vera Maria Masagão et alii. *Metodologia da alfabetização: pesquisas em educação de jovens e adultos*. Campinas, S.P: Papirus, 1992.

SÃO PAULO, S. M. E. *MOVA-Reflexões sobre o processo metodológico de alfabetização - Caderno 3*. São Paulo, s/d.

SILVA, Rose Neubauer e NOGUEIRA, Madza Julita. *A escola pública e o desafio do curso noturno*. São Paulo: Papirus, 1995.

TIBALLI, Elianda F. A. *Didática e Prática de Ensino: uma orientação teórico - prática para a sala de aula*. In: *Teoria e Práxis*. Goiânia, GO: UCG, n. 05, agosto/1992.

VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Construção do conhecimento em sala de aula*. São Paulo: Libertad, 1995.

_____. *Disciplina: Construção da disciplina consciente e interativa em sala de aula e na escola*. São Paulo: Libertad, 1995.

_____. *Avaliação: concepção dialética - libertadora do processo de avaliação escolar*. São Paulo: Libertad, 1995.

VI. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Nilda & GARCIA, Regina Leite (org). *O Sentido da Escola*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

ALVES, Maria do Rosário do Nascimento Ribeiro. *Educação de jovens e adultos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 96p. (Ensinar leitura e escrita no ensino fundamental; v. 4).

ANTUNES, Irandé. *Lutar com as palavras – coesão e coerência*. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

DEMO, Pedro. *Pesquisa - princípio científico e princípio educativo*. São Paulo: Cortez, 1990.

_____. *Educar pela pesquisa*. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. *Interdisciplinaridade: História, teoria e pesquisa*. Campinas: Papirus, 1994.

_____. (Org.). *A pesquisa em educação e as transformações do conhecimento*. Campinas: Papirus, 1997.

FONTANA, Roseli A. Cação. *Como nos tornamos professoras?* Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2000.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREITAS, Helena Costa Lopes de. *O trabalho como princípio articulador na prática de ensino e nos estágios*. Campinas, SP: Papirus, 1996.

GAUTHIER, Clermont. *A Dimensão Persuasiva da Comunicação Pedagógica*. In: GAUTHIER, Clermont. *Por uma Teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí, RS: Ed. UNIJUÍ, 1998. (p.381-386).

_____. *Ética e Pedagogia*. In: GAUTHIER, Clermont. *Por uma Teoria da Pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí, RS: Ed. UNIJUÍ, 1998. (p.387-392).

GASPARIN, João Luiz. *Uma Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica*. 3. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2002.

HERNÁNDEZ, Fernando. *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

LUDKE, Menga; ANDRÊ, Marli E. D. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.

- MOYSÉS, Lucia. *O desafio de saber ensinar*. 2ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- PASSOS, L. F. *Formação Continuada de Professores: dificuldades, limites e perspectivas*. Rio Claro, São Paulo, s/d. (mimeo).
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- SOARES, Magda. *Letramento um tema em Três Gêneros*. 21.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- VASCONCELLOS, Celso dos Santos. *Construção do conhecimento em sala de aula*. São Paulo: Libertad, 1995.
- _____. *Construção do conhecimento em sala de aula*. São Paulo: Libertad, 1995.
- _____. *Disciplina: Construção da disciplina consciente e interativa em sala de aula e na escola*. São Paulo: Libertad, 1995.
- _____. *Avaliação: concepção dialética - libertadora do processo de avaliação escolar*. São Paulo: Libertad, 1995.
- _____. *Planejamento: projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico*. São Paulo: Libertad, 2006.
- WALLON, Emmanuel (org). *O circo no risco da arte*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. Tradução de Ana Alvarenga, Augustin de Tugny, Cristiane Lage.

VII. CRONOGRAMA:

- a) **E**laboração do projeto de ensino e aprendizagem: agosto
- b) **R**ealização do projeto de ensino e aprendizagem: setembro, outubro e novembro
- c) **E**laboração do relatório final do projeto de ensino e aprendizagem: novembro e dezembro
- d) **A**presentação do trabalho de estágio no V Seminário de Estágio do Curso de Pedagogia/UFG: 02 e 05 de dezembro.