

Proeja-Fic – Máscaras: plano para aula integrada

Data		Objetivos	Conteúdo	Metodologia		Relatório
				Ações	Materiais	
F E V E R E I R O	13 seg	<p>-Proporcionar momentos significativos de criatividade, sociabilidade e comunicação;</p> <p>-Estudar a historicidade e as relações existentes entre as máscaras e o carnaval;</p> <p>-Compreender do uso da máscara enquanto representação do sentimento humano; Identificar o carnaval como parte da expressão da cultura brasileira.</p>	<p>-Origens e significados para as práticas de disfarçar o rosto e vestir fantasias;</p> <p>-Ser, representação e aparência: a máscara como possibilidade de simulações e transformações;</p> <p>-Significados para a máscara e carnaval;</p> <p>-Técnica de papel machê (do francês <i>papier mâchiér</i>) e técnica de pintura com guache;</p>	<p><b>Aula Interdisciplinar:</b></p> <p><u>-Primeira parte:</u> Exposição conceitual introdutória dos professores;</p> <p><u>-Segunda parte:</u> Início de oficina para construção de máscaras com a participação de todos os professores.</p>	<p><u>-Primeira parte:</u> -Computador e data show;</p> <p><u>-Segunda parte:</u> -Matriz para a modelagem das máscaras; -Cola, tesoura; -Tinta guache e pincéis; -Elástico; -Massa pronta de papel machê, <u>ou:</u> 1-Papéis: revistas, jornais e sobras de sulfite; 2-Liquidificador e peneira; 3-Gesso de secagem lenta e gesso de secagem comum; 4- Farinha de trigo e vinagre.</p>	

