



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

**Programa Observatório da Educação
Projeto de Pesquisa: Desafios da Educação de Jovens Adultos Integrada à
Educação Profissional: Identidades dos Sujeitos, Currículo Integrado, Mundo do
Trabalho e Ambientes/Mídias Virtuais**

**IV SEMINÁRIO DA REDE DE PESQUISA OBEDUC
UFG/UFES/UnB**

Local de realização: Faculdade de Educação - UnB

Data: 17 e 18/02/2017

**LEDORES versus LEITORES: EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR DE ENSINO
APRENDIZAGEM NA MODALIDADE EJA**

Suzy Mara Gomes

Instituto Federal de Goiás (UFG); Bolsista Capes/Obeduc UFG.

Resumo

Apresentamos um relato parcial de uma experiência pedagógica voltada para a implementação da leitura para alunos EJA que vem sendo desenvolvido em um dos câmpus do Instituto Federal de Goiás. O projeto, em questão, visa atender alunos de Ensino Médio Técnico Integral no que tange ao desenvolvimento de leitores proficientes. Contribuindo com a aquisição do hábito de ler e, conseqüentemente, para com uma maior autonomia do aluno. Para tal, buscamos a exploração e a identificação de atividades de leituras integradoras que possibilitem um grau efetivo de desenvolvimento da capacidade de compreensão leitora dos discentes da EJA de forma interdisciplinar, trabalhando o desenvolvimento de estratégias de leitura. Este estudo envolve a Língua Portuguesa, disciplina(s) da área técnica, abrindo, ainda, a possibilidade para que outras áreas do conhecimento possam, também, fazer parte desse projeto. Os construtos teóricos de letramento, leitura instrumental e educação de jovens adultos EJA (SOARES, KLEIMAN, SANTOS, TOMITCH, FREIRE, LEFFA, BARROS) norteiam o desenvolvimento do presente estudo. As práticas iniciais nos permitiram perceber que a utilização de textos significativos na sala de aula amplia o nível de motivação do educando, mas que, só esta prática não consegue fazer com que um grupo de alunos se sinta capaz de ultrapassar suas limitações para ir além do que se denomina estágio de ledor que se contrapõe ao leitor.

Palavras-chave: Letramento; Leitura Instrumental; Leitura Interdisciplinar; EJA