

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
GRUPO DE ESTUDOS DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - GEAJA

ANÁLISE DE MATERIAL DIDÁTICO

OBJETIVO:

- Conhecer alguns materiais didáticos utilizados na Educação de Jovens e Adultos, analisando-os criticamente quanto aos aspectos técnico-pedagógicos à luz dos princípios da EJA.

PORTUGUÊS

1 – IDENTIFICAÇÃO DO MATERIAL ANALISADO:

Nome:

Nível de ensino:

Série(s) /módulo:

Autor(es):

Editora:

Edição:

2 – ANÁLISE TÉCNICA:

Tipo de papel:

Tipo da encadernação:

Tamanho de letra:

Ilustrações:

Qualidade da impressão:

Quantidade de páginas:

Organização das páginas:

3 – ANÁLISE PEDAGÓGICA:

Adequação ao aluno de EJA quanto:

- Linguagem (popular/padrão/artística/simbólica, clara, coesão e coerência);
- Conteúdo/nível;
- Ilustrações;
- Atividades;
- Referência bibliográfica dos textos;
- Textos completos ou fragmentos;
- Diversidade de gênero e tipos de textos (música; poesia; parlenda; informativo (folhetins explicativos, científicos etc.); narrativo; descritivo; dissertativo; carta; bilhete; jornais, literário; dicionário; receitas; manuais; relatório; de uso cotidiano: rótulos, talões de água, luz, esgoto, recibo, cheque, bula de remédios; atas; ofícios; abaixo-assinados; ficha de emprego/cadastral; documentos; anúncios e propagandas (panfletos, outdoor etc.); relacionados ao mundo do trabalho; histórias em quadrinhos (HQ); charges, cartuns, sinais de trânsito, etc.).
- Trabalho interdisciplinar;
- Fundamentos teórico-metodológicos que norteiam o material;
- Articulação teórico-prática.

4 - PRINCÍPIOS DA EJA

A – Imersão na realidade/conteúdos significativos;

B – Construção coletiva do conhecimento;

C – Aluno como sujeito do processo de aprendizagem;

D – Formação do cidadão na perspectiva crítica.

MATEMÁTICA

1 – IDENTIFICAÇÃO DO MATERIAL ANALISADO:

Nome:
Nível de ensino:
Série(s)/módulo:
Autor(es):
Editora:
Edição:

2 – ANÁLISE TÉCNICA:

Tipo de papel:
Tipo da encadernação:
Tamanho de letra:
Ilustrações:
Qualidade da impressão:
Quantidade de páginas:
Organização das páginas:

3 – ANÁLISE PEDAGÓGICA:

Adequação ao aluno de EJA quanto:

- Linguagem (popular/padrão/artística/simbólica, clara, coesão e coerência, matemática);
- Conteúdo/nível;
- Ilustrações;
- Atividades/raciocínio lógico matemático/interdisciplinaridade/ criatividade;
- Referência bibliográfica dos textos;
- Textos completos ou fragmentos;
- Diversidade de gênero e tipos de textos (música; poesia; parlenda; informativo (folhetins explicativos, científicos etc.); narrativo; descritivo; dissertativo; carta; bilhete; jornais, literário; dicionário; receitas; tabelas; manuais; relatório; de uso cotidiano: rótulos, talões de água, luz, esgoto, recibo, cheque, bula de remédios; atas; ofícios; abaixo-assinados; ficha de emprego/cadastral; documentos; anúncios e propagandas (panfletos, outdoor etc.); relacionados ao mundo do trabalho; histórias em quadrinhos (HQ); charges, cartuns, sinais de trânsito, hora; calendário; gráfico, ábaco; mapas; QVL etc.);
- Trabalho interdisciplinar;
- Fundamentos teórico-metodológicos que norteiam o material;
- Articulação teórico-prática.

4 - PRINCÍPIOS DA EJA

- A – Imersão na realidade/conteúdos significativos;
- B – Construção coletiva do conhecimento;
- C – Aluno como sujeito do processo de aprendizagem;
- D – Formação do cidadão na perspectiva crítica.

CIÊNCIAS NATURAIS

1 – IDENTIFICAÇÃO DO MATERIAL ANALISADO:

Nome:
Nível de ensino:
Série(s) /módulo:
Autor(es):
Editora:
Edição:

2 – ANÁLISE TÉCNICA:

Tipo de papel:
Tipo da encadernação:
Tamanho de letra:
Ilustrações:
Qualidade da impressão:

Quantidade de páginas:
Organização das páginas:

3 – ANÁLISE PEDAGÓGICA:

Adequação ao aluno de EJA quanto:

- Linguagem (popular/padrão/artística/simbólica, clara, coesão e coerência);
- Conteúdo/nível;
- Ilustrações;
- Atividades;
- Referência bibliográfica dos textos;
- Textos completos ou fragmentos;
- Diversidade de gênero e tipos de textos (música; poesia; parlenda; informativo (folhetins explicativos, científicos etc.); narrativo; descritivo; dissertativo; carta; bilhete; jornais, literário; dicionário; receitas; tabelas; manuais; relatório; de uso cotidiano: rótulos, talões de água, luz, esgoto, recibo, cheque, bula de remédios; atas; ofícios; abaixo-assinados; ficha de emprego/cadastral; documentos; anúncios e propagandas (panfletos, outdoor etc.); relacionados ao mundo do trabalho e ao meio ambiente; histórias em quadrinhos (HQ); charges, cartuns, sinais de trânsito, hora; calendário; gráfico; mapas; o corpo e seus sistemas etc.).
- Trabalho interdisciplinar;
- Fundamentos teórico-metodológicos que norteiam o material;
- Articulação teórico-prática.

4 - PRINCÍPIOS DA EJA

- A – Imersão na realidade/conteúdos significativos;
- B – Construção coletiva do conhecimento;
- C – Aluno como sujeito do processo de aprendizagem;
- D – Formação do cidadão na perspectiva crítica.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

1 – IDENTIFICAÇÃO DO MATERIAL ANALISADO:

Nome:
Nível de ensino:
Série(s) /módulo:
Autor(es):
Editora:
Edição:

2 – ANÁLISE TÉCNICA:

Tipo de papel:
Tipo da encadernação:
Tamanho de letra:
Ilustrações:
Qualidade da impressão:
Quantidade de páginas:
Organização das páginas:

3 – ANÁLISE PEDAGÓGICA:

Adequação ao aluno de EJA quanto:

- Linguagem (popular/padrão/artística/simbólica, clara, coesão e coerência);
- Conteúdo/nível;
- Ilustrações;
- Atividades;
- Referência bibliográfica dos textos;
- Textos completos ou fragmentos;

- Diversidade de gênero e tipos de textos (música; poesia; parlenda; informativo (folhetins explicativos, científicos etc.); narrativo; descritivo; dissertativo; carta; bilhete; jornais, literário; dicionário; receitas; tabelas; manuais; relatório; de uso cotidiano: rótulos, talões de água, luz, esgoto, recibo, cheque, bula de remédios; atas; ofícios; abaixo-assinados; ficha de emprego/cadastral; documentos; anúncios e propagandas (panfletos, outdoor etc.); relacionados ao mundo do trabalho e ao meio ambiente; histórias em quadrinhos (HQ); charges, cartuns, sinais de trânsito, hora; calendário; gráfico, ábaco; mapas etc.);
- Trabalho interdisciplinar:
- Fundamentos teórico-metodológicos que norteiam o material:
- Articulação teórico-prática:

4 - PRINCÍPIOS DA EJA

- A – Imersão na realidade/conteúdos significativos;
- B – Construção coletiva do conhecimento;
- C – Aluno como sujeito do processo de aprendizagem;
- D – Formação do cidadão na perspectiva crítica.