



**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

Caracterização

Curso: PROEJA FIC (Parceria entre a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás)

Ano/Semestre letivo:
2011/2

Período/Série: 5ª a 8ª série do Ensino fundamental

Turno: Noturno

Carga horária semanal:

Ementa

- Investigações sobre relações entre arte e propriedade (BERGER, 1972, p. 113) e (des) construção de significados **com o tema/problema gerador**, através de análises e experiências com obras da história das artes visuais/imagens comuns e através de análise e experiências com representações históricas sobre o corpo;
- Elementos fundamentais da linguagem visual e princípios fundamentais para uma educação com o corpo; (re) construções de significados presentes sobre o problema gerador, para os estudantes, sob perspectivas da arte e de estudos sobre o corpo.
- Formação de subjetividades: busca, diálogos e interpretações de conhecimentos para a construção de relações entre problemas e fenômenos diversos; desenvolvimento de atitudes de pesquisa para que os estudantes possam seguir aprendendo e (des)construindo significados, com atividades complementares.

Lançamento do conteúdo ministrado 2011/ 2º trimestre: maio, julho e agosto

DATA	OBJETIVOS	CONTEÚDO	ESTRATÉGIAS DE ENSINO			
			Atividades	Materiais	Avaliação	
					Dados: construção	Análises
02/05	-(Re)conhecer a si mesmo/a,	-Ateliê de argila, conforme conteúdos	Desenvolver a modelagem de seu	-Argila; -Tábuas para suporte	-Observações sobre os processos de	

**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

Seg S 2; 03/05 Ter S 1; 06/05 Sex S 2 e S1; 09/05 Seg 2ºhor S 1	compreender seus processos de construções identitárias e suas identidades sociais, desenvolvendo seus auto-retratos em argila; -Refletir sobre o conceito tradicional elitista de arte com um dom.	estabelecidos nas aulas anteriores; -Sociedade, identidade e relações de poder.	auto-retrato e refletir sobre seus papéis/identidades sociais.	(providenciadas pelo/as estudantes); -Espelhos (idem); -Ferramentas improvisadas pelos estudantes.	desenvolvimentos dos auto-retratos; -Análise sobre as falas, reflexões e sobre os produtos do/as estudantes;	
09/05 Seg 1ºhor S 3	-Relaxar e aliviar tensões corporais; brincar e divertir-se;	Exercícios corporais para alongamento e relaxamento muscular.				
12/05 Qui 1ºhor S 1	-Relaxar e aliviar tensões corporais; brincar e divertir-se; -Vivenciar					

**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

	experiência escultórica com plastilina (massinha de modelar).					
12/05 Qui 2ºhor S 2	-Relaxar e aliviar tensões corporais; brincar e divertir-se; -Vivenciar experiência escultórica com plastilina (massinha de modelar).					
13/05 Sex 1ºhor S 3	-Vivenciar experiência com desenho: cópia de pinturas (figura humana – a face) da história da arte.					

**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

17/05 Ter 1ºh S1 2ºh S2	Desenvolver-se no processo de modelagem de seu auto-retrato.					
20/05 Sex 1ºh S2	Desenvolver-se no processo de modelagem de seu auto-retrato.					
20/05 Sex 2ºhS3 ; 30/05 Seg 1ºh S3	Desenvolver elaborações e sistematizações para o processo de criação artística.	Desenho artístico, com base em fotografias de paisagens capturadas pelos próprios alunos.				
30/05 Seg 2ºhS1 e S2	Aproximar-se com técnicas para modelagem, apreciando e conhecendo processo de criação de um	Apreciação de vídeo didático com modelagem de cabeça em argila.				

**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

	artista.					
31/05 Ter 1ªh S3	Desenvolver processos individuais para criação e elaborações artísticas.	Percepção e composição: elaborações para desenho colorido, a partir de composição anterior.				
31/05 Ter 2ªh S1	Desenvolver-se no processo de modelagem de seu auto-retrato.					
07/06 Ter 1ªh S3	Aproximar-se com as discussões político pedagógicas sobre a EJA e conhecer as proposições do X Encontro Estadual do Fórum Goiano de EJA.					
07/06 Ter 2ªh	Desenvolver-se no processo de modelagem de seu auto-retrato.					

Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes

S1						
09/06 Qui 1ºh S3	Desenvolver-se com técnica mista de desenho, para arte final de composições individuais.	Técnicas de desenho colorido: giz de cera, lápis de cor e caneta hidrocor.				
13/06 Seg S3;			Desenho de criação e arte final dos trabalhos iniciados.			
15/06 Seg S3;			Discussões sobre o Fórum Goiano de EJA			
09/06 Qui 2ºh S1; 10/06 Sex 1ºh S2; 13/06 Seg 2ºh S2;	Desenvolver-se no processo de modelagem de seu auto-retrato.					Um tipo de relatório sobre o ateliê com os auto-retratos em argila (os 'cabeções') pode ser verificado no artigo coletivo do Poeja Fic, publicado na Revista da EAJA – SME.

Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes

14/06 Ter 1ºh S1;	Desenvolver-se no processo de modelagem de seu auto-retrato.					
14/06 Ter 2ºh S2;						
17/06 Sex 1ºh S2;						
18/06 Sex S1 e S2;						
20/06: S1 27/06 S1 e S2						
20/06 SI 03			Desenho de observação/memória			
Ago 01/08 1ªs aulas S1, 2	Investigar o campo educacional para o estabelecimento de um 'problema' gerador, retomando discussão iniciada	Entrevista com os estudantes do PROEJA FIC. Questão introdutória: 1 Conte como foram e como são, hoje, suas experiências com o mundo do trabalho. Para você, como essas coisas poderiam mudar?	- Produção de texto escrito, pelos estudantes; - Gravação da entrevista, com os estudantes que não puderem escrever;	- Materiais básicos para escrita do texto pelos estudantes; - Gravador digital de voz; - Caderno de campo para registros gerais da professora.	-Textos escritos pelos alunos; -Transcrição das entrevistas gravadas; -Registros das observações, no caderno de campo.	

**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

e 3	na aula-discussão sobre o Fórum de EJA.		- Observações e registros da professora.		-Busca de limites conceituais coletivos dos estudantes: idéias conflituosas e contraditórias que podem ser contrapostas por mim, relacionando-as aos conteúdos de Artes Visuais e Educação Física.	
02/08 Sl. 01	Aliviar tensões corporais; descansar e divertir-se.	Atividade corporal: relaxamento e alongamento muscular				
05/08 S2		Pintura Rupestre: temas e técnicas				
05/08 Sl. 02		Pintura rupestre: temas e técnicas				
09/08 Sl. 01 Sl. 03		Jogo lúdico para alongamento muscular e descanso				
11/08 Sl. 01		Jogo lúdico para alongamento muscular e descanso				
11/08 Sl. 03		Produção artística: desenho colorido com sentido mágico/religioso				
18/08 Sl. 01 Sl. 03		Arte rupestre: revisão do conteúdo				
19/08 Sl. 03		Arte rupestre: sentido mágico religioso das pinturas				

**Diário Eletrônico:
Educação Física e Artes**

22/08 Sl. 01		Produção artística: desenho colorido com sentido mágico/religioso				
22/08 S2		Arte rupestre	Exercícios e auto- avaliação.			
23/08 Sl. 03		Pinturas rupestres: observação, análise e leitura de obras de arte- slide show				
25/08 Sl. 02		Produção artística: desenho colorido com tema sobre o sentido mágico/religioso da arte rupestre				
25/08 Sl. 01		Arte rupestre: exercício auto avaliativo				
25/08 S2		-O sentido mágico- religioso da arte rupestre;	-Produção artística: desenho colorido.			
31/08 Sl. 03		Leitura de obras de arte: observação e análise da produção dos próprios estudantes.				