

**Diário Eletrônico:  
Educação Física e Artes****Caracterização****Curso:** PROEJA FIC (Parceria entre a Secretaria Municipal de Educação de Goiânia e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás)**Ano/Semestre letivo:**  
2011/2**Período/Série:** 5ª a 8ª série do Ensino fundamental**Turno:** Noturno**Carga horária semanal:****Ementa**

-Investigações sobre relações entre arte e propriedade (BERGER, 1972, p. 113) e (des) construção de significados **com o tema/problema gerador**, através de análises e experiências com obras da história das artes visuais/imagens comuns e através de análise e experiências com representações históricas sobre o corpo;

- Elementos fundamentais da linguagem visual e princípios fundamentais para uma educação com o corpo; (re) construções de significados presentes sobre o problema gerador, para os estudantes, sob perspectivas da arte e de estudos sobre o corpo.

**-Formação de subjetividades: busca, diálogos e interpretações de informações/contúdos para a construção de relações entre problemas e fenômenos diversos; desenvolvimento de atitudes de pesquisa para que os estudantes possam seguir aprendendo e (des)construindo significados.**

**Lançamento do conteúdo ministrado 2011/ 2º trimestre: maio, junho e agosto**

01/09 Sl. 01 Sl.03		O corpo como lugares da mente: noções sobre a dicotomia corpo/mente	Dinâmica lúdica, em roda e em grupo.			
01/09 S2		-O sentido mágico-religioso da arte rupestre;	-Produção artística: desenho colorido.			

**Diário Eletrônico:  
Educação Física e Artes**

05/09 S2			Análise de obras de arte: slide show com pinturas rupestres.			
05/09 S3		Os sentidos mágicos da arte rupestre	Desenho de criação <a href="#">ver conteúdo anterior da SI 03</a>			
06/09 Sl. 01 Sl. 03		Aula interdisciplinar Vânia / Raniere				
06/09 S2			<a href="#">Desenho de observação: natureza morta com pães.</a>			
08/09			Visita à mostra na SME.			
12/09 Sl. 01 Sl. 02		Desenho de observação: natureza morta				
12/09 Sl. 03			Análise de obra de arte: slide show com arte rupestre.			
16/09 Sl. 02 Sl. 03		Arte e sentidos corporais; dinâmica da 'cobra cega' e criação de escultura viva.				
20/09 Sl. 01 Sl. 03		Arte Egípcia: aspectos históricos e estéticos	Cópia de conteúdo do quadro			

Diário Eletrônico:  
Educação Física e Artes

22/09 SI. 01 SI. 03 SI 02?		A natureza morta como um gênero de pintura;	Desenho de observação			
23/09 SI 03		Arte rupestre	Exercício para avaliação das aprendizagens			
27/09 SI02		Slide show com arte egípcia	Análises e interpretação de obra de arte egípcias			
27/09 SI 02			Desenho de observação: figura humana			
03/10		Arte Egípcia	Cópia de conteúdo do quadro.			
05/10 SI 02		Arte Egípcia; aspectos históricos e estéticos	Cópia de conteúdo do quadro			
06/10 SI 03			Desenho de observação: Natureza morta com flores			
07/10 SI 02		Arte Egípcia; aspectos históricos e estéticos	Roda de conversa, a partir do conteúdo copiado da aula anterior e de pesquisa para casa.			
13/10 SI 03		Arte Egípcia: aspectos históricos e estéticos				
19/10 SI 02			Leitura e análises de obras de arte egípcias, com slide show			
25/10 SI 02		Arte grega: ordens arquitetônicas				
27/10 SI 03		Arte grega: aspectos históricos e estéticos				

**Diário Eletrônico:  
Educação Física e Artes**

31/10 SI 02		Aspectos estéticos e históricos da arte grega				
01/11 SI 2 e SI 03		...com ênfase na proporção	Desenho de observação: natureza morta			
03/11 SI 03		Arte grega	Leitura e análises de obra de arte, com slide show.			
08/11 SI 03			Ateliê de desenho, com ênfase na textura.			
18/11 SI 03			Ateliê de desenho, com ênfase na luz e sombra.			
22/11 SI 02			Pintura com guache: natureza morta.			
24/11 SI 03			Ateliê de desenho: natureza morta			
09/12 SI 03			Desenho e pintura (guache), a partir de fotos.			
13/12 SI 02			Desenho colorido com guache			
15/12 SI 03			Ateliê de desenho colorido: guache e natureza morta.			



INSTITUTO FEDERAL  
GOIÁS  
Campus Goiânia

Ministério da Educação / Instituto Federal de Goiás: Campus Goiânia - Departamento de Áreas Acadêmicas I

Pág. 5

**Diário Eletrônico:  
Educação Física e Artes**
