



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

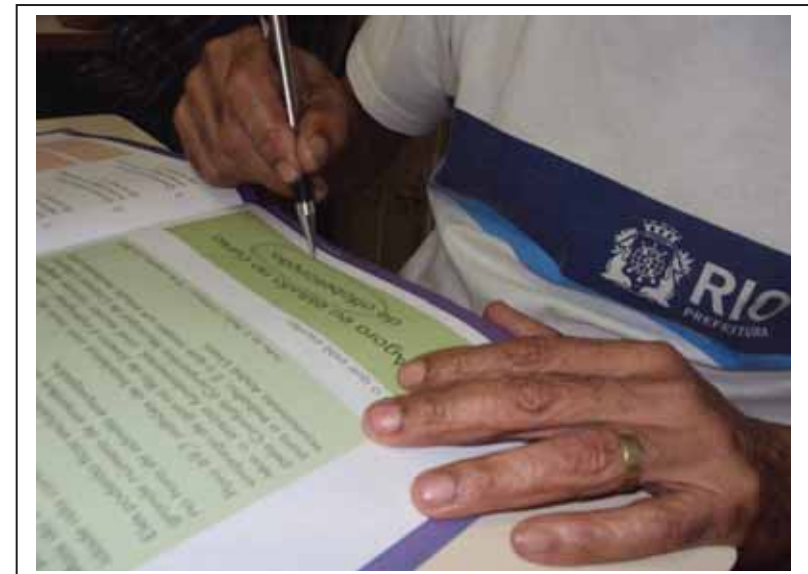
DEPARTAMENTO GERAL DE EDUCAÇÃO  
GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

# **Educação de Jovens e Adultos**

## **Orientações Curriculares**

### **Área Específica**

**HISTÓRIA E  
GEOGRAFIA**



**Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro**

Eduardo Paes

**Secretaria Municipal de Educação**

Claudia Costin

**Subsecretaria de Ensino**

Regina Helena Diniz Bomeny

**Coordenadoria de Educação**

Maria de Nazareth Machado de Barros Vasconcellos

**Gerência de Educação de Jovens e Adultos**

Maria Luiza Lixa de Mendonça

**Equipe da Gerência de Educação de Jovens e Adultos**

Adriana Araújo da Silva

Fátima Luzia Valente

Hérica Ferreira dos Santos Marinate

Katia Regina das Chagas Moura

Lavínia Nogueira de Albuquerque

Lucia Silveira Cavalcante de Oliveira

Luzanira Scalercio

Margarete de Oliveira Nascimento

Maria das Mercês Navarro Vasconcellos

Maria Helena Neves Pereira de Souza

Márcia Santos Xavier

Núbia Vergetti

## **PROFESSORES COLABORADORES**

### **PEJA I**

Amanda Pinto Rodrigues da Costa Silva  
Andréa Serpa Albuquerque  
David dos Santos Moura  
Elen Araújo de Barcellos Gamarski  
Fabiola Cruz de Souza  
Fátima Maria Xavier Silva  
Georgiana de Azevedo Fonseca  
Gilberto Pereira do Nascimento  
Jaqueline Luzia da Silva  
Liete Luiz Gomes  
Lúcia de Fátima Bernardino  
Márcia Baldaque Triunfo  
Paula Izidoro Ferreira  
Renato Cosme Velloso da Silva

Sandra Helena de Oliveira  
Selma de Souza Salvador  
Verônica Mirian Gaspar Alves

### **PEJA II**

Claudia Valéria Lopes  
Emilia Giordano  
Jorge Willian da Costa Lino  
José Carlos Lima de Souza  
Luis Fernando Monteiro Mileto  
Marcelo Rossi Rabello  
Marcio Martins Costa Brigeiro  
Marcos Aurélio Bassolli Alves  
Marizete Macedo dos Santos  
Nelmo Paes

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Educação  
Orientações Curriculares para a Educação de Jovens e  
Adultos: Áreas específicas.  
Rio de Janeiro, 2010.

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PEJA I – BLOCO 1 – ESTUDOS DA SOCIEDADE/HISTÓRIA/GEOGRAFIA**

| <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS</b>          | <b>HABILIDADES</b>   | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3º</b> | <b>SUGESTÕES</b>   |
|---|---------------------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| <p><b>- Reconhecer-se como sujeito de sua história e como participante dos diferentes grupos sociais que constroem a história da sociedade.</b></p> <p><b>- Perceber que, como ser social e sociável, pode (re) construir seu espaço,</b></p> | <b>IDENTIDADE</b>         | - Identificar-se como parte de um grupo social, portador e produtor de cultura, dotado de capacidade de ampliar seu universo de conhecimentos, valores e meios de expressão. | X         | X         | X         | - Realização de dinâmicas que estimulem a sensibilidade.<br>- Solicitação aos alunos para que façam seu autorretrato, onde poderão mostrar suas características através da oralidade, da escrita ou de desenhos. |
|   | - Identidade própria      | - Conhecer os vários documentos de identificação pessoal e suas utilidades (Certidão de Nascimento, RG, Título de Eleitor, etc.)   | X         | X         | X         | - Análise dos documentos pessoais: utilidade no cotidiano, informações contidas nos mesmos.  |
|   | - Cultura e Saber Popular | - Identificar a conquista e manutenção de direitos de cidadania com a capacidade de organização e ação coletiva da população   | X         | X         | X         | - Avaliação das condições de vida presentes no bairro, como infraestrutura e bens culturais, com registro num bloção.  |
|   | - Família                 | - Expressar sua história pessoal, valorizando positivamente sua experiência de vida.   | X         | X         | X         | - Preenchimento de uma ficha com preferências pessoais para que depois possa ser socializada na turma.   |

| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>CONTEÚDOS</b>        | <b>HABILIDADES</b>   | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3º</b> | <b>SUGESTÕES</b>   |
|--|-------------------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| <b>num processo cotidiano e histórico.</b><br><br><b>- Estabelecer relação entre o espaço real e a linguagem simbólica.</b><br><br><b>- Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo racional e solidariamente de seus recursos.</b> | - Escola                | - Resgatar a identidade pessoal e coletiva do grupo social a que pertence  | X         | X         | X         | - Pesquisa da origem e o significado do nome e sobrenome de cada aluno, além da história da escolha do mesmo.  |
|  | - Moradia               | - Identificar o conceito de cultura como conjunto de representações e expressões de valores de um grupo, considerando a miscigenação e herança cultural.                           | X         | X         | X         | - Realização de uma Feira Cultural, valorizando os diferentes conceitos de cultura (comidas típicas, danças, ritmos etc.).   |
|  | -Respeito à diversidade | - Conhecer traços culturais de algumas nacionalidades que imigraram para o Brasil, valorizando-os enquanto elementos constitutivos do patrimônio cultural da sociedade brasileira. | X         | X         | X         | - Apresentação de filmes e vídeos que abordem a história da colonização do país, da implantação do escravagismo e das influências culturais africanas na formação do povo brasileiro (Por ex.: Cor da Cultura/ Fundação Roberto Marinho etc.). |
|  |                         | - Orientar-se espacialmente quanto ao lugar em que vive: comunidade, bairro, cidade, estado e país.  | X         | X         | X         | - Confecção de mapas a partir do trajeto percorrido pelos alunos até a escola.<br>- Manuseio de mapas e globo terrestre.   |

| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>CONTEÚDOS</b>              | <b>HABILIDADES</b>  | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3º</b> | <b>SUGESTÕES</b>   |
|--|-------------------------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
|  | -Espaço                       | - Observar modelos de representação e orientação no espaço e no tempo, familiarizando-se com noções cartográficas.  | X         | X         | X         | - Atividades com maquetes, escalas, legendas e rosa dos ventos.<br>- Apresentação do planisfério e do globo terrestre, estimulando a curiosidade dos alunos.   |
|  |                               | - Localizar nos mapas políticos do Brasil e do estado, os locais de origem e moradia atual.   | X         | X         | X         | - Atividades com mapas: escrita de nomes dos estados brasileiros no mapa mundi.  |
|  |                               | - Reconhecer o espaço do presente como resultados de diferentes formas de atuação do homem em diferentes tempos.<br><br>- Perceber as formas de organização dos espaços cotidianos (na casa, na escola, na comunidade, na cidade) | X         | X         | X         | - Debate sobre as mudanças climáticas ocorridas no país, suas causas e conseqüências, a partir da leitura de jornais.<br>- Entrevista com antigos moradores da comunidade para relatarem as transformações locais.<br><br>- Montagem de uma linha do tempo com fotos antigas, trazidas pelos alunos. |
| <b>- Compreender que cidadania é o processo de participação e atuação do</b> | <b>CIDADANIA E DEMOCRACIA</b> | - Reconhecer-se como sujeito autônomo e participativo no processo democrático do país.  | X         | X         | X         | - Promoção de debates e simulação de uma votação.  |

| <b>OBJETIVOS</b>                           | <b>CONTEÚDOS</b>   | <b>HABILIDADES</b>  | <b>1º</b>   | <b>2º</b> | <b>3º</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|--|--|---|---|-----------|-----------|---|
| <b>indivíduo na sociedade em que vive.</b> | - Direitos e deveres   | - Conhecer alguns direitos e deveres sociais estabelecidos pela Constituição e relacioná-los com suas vivências e acontecimentos da atualidade (direito à educação, à saúde, à vida digna).   | X   | X         | X         | - Leitura dos principais artigos da Constituição Federal relacionados aos direitos do cidadão.  |
|  |  | - Identificar formas de participação individual e coletiva na comunidade, desenvolvendo atitudes favoráveis à melhoria de suas condições sócioambientais (saneamento básico, coleta seletiva e reciclagem de lixo, mutirão de moradia, movimentos por melhoria dos serviços etc.) | X   | X         | X         | - Palestras, debates e entrevistas.<br>- Levantamento das principais necessidades da comunidade e do bairro.<br>- Campanhas contra fome, frio, sujeira etc. |
|  | - Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural de | - Formação do povo brasileiro   | - Conhecer aspectos básicos da organização política do Brasil | X         | X         | X   |

| OBJETIVOS                  | CONTEÚDOS | HABILIDADES   | 1º | 2º | 3º | SUGESTÕES   |
|----------------------------|-----------|---|----|----|----|---|
| diferentes grupos sociais. |           | - Identificar outras formas de organização e participação civil (associações civis, conselhos escolares, conselhos tutelares, conselhos de saúde, etc.)   | X  | X  | X  | - Realização de um questionário para avaliação da atuação do CEC (Conselho Escola Comunidade) e da Associação de Moradores local. |
|                            |           | - Conhecer as principais leis em vigor (Estatutos da Criança e do Adolescente e do Idoso, Lei Maria da Penha, Declaração dos Direitos Humanos, Código de Defesa do consumidor, etc.) analisando alguns trechos e relacionando-os com suas vivências e acontecimentos da atualidade. | X  | X  | X  | - Debates e fóruns sobre o assunto.   |
|                            |           | - Conhecer a influência das diferentes manifestações artísticas no desenvolvimento da cultura e da identidade dos povos   | X  | X  | X  | - Atividades com músicas, ilustrações e vídeos regionais.<br>- Pesquisa dos traços culturais dos diferentes grupos regionais.     |



| <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS</b>                          | <b>HABILIDADES</b>  | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3º</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|---|---|---|-----------|-----------|-----------|---|
|   |   | - Reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira                        | X         | X         | X         | - Exposição de trabalhos, com as diferentes contribuições culturais de cada etnia.  |
|   |   | - Conhecer a importância da cultura africana e indígena na formação do povo brasileiro.                 | X         | X         | X         | - Utilização do laboratório de informática para pesquisa sobre as diferentes contribuições das culturas africanas e indígenas.  |
| <b>- Identificar as relações de interdependência e complementariedade existentes entre as atividades econômicas do presente e do passado.</b> | <b>TRABALHO</b><br>- Grupos profissionais | - Identificar a importância dos diferentes profissionais que contribuem para o desenvolvimento do país. | X         | X         | X         | - Pesquisa nos classificados dos jornais, as profissões mais oferecidas.<br>- Palestras com profissionais enfocando a contribuição de suas profissões para a sociedade. |
|   | - Atividades produtivas                   | - Valorizar os afazeres domésticos como modalidade de trabalho familiar.                                | X         | X         | X         | - Elaboração de cartazes sobre a importância do trabalho na sociedade.  |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3º | SUGESTÕES   |
|-----------|-----------|--|----|----|----|---|
|           |           | <p>- Reconhecer a importância do trabalho na vida do ser humano, estimulando o empreendedorismo.</p> | X  | X  | X  | <p>- Produção de textos sobre as suas profissões, os instrumentos utilizados e seus locais de trabalho.<br/>- Oficinas que estimulem a prática do empreendedorismo.</p> |
|           |           | <p>- Conhecer a organização / valorização do trabalho na sociedade atual</p>                         | X  | X  | X  | <p>- Pesquisa sobre a origem do Dia do Trabalho / profissões extintas.</p>  |
|           |           | <p>- Identificar casos de regime de trabalho escravo na sociedade atual</p>                          | X  | X  | X  | <p>- Debate sobre as notícias de exploração infantil e trabalho escravo, encontradas nos principais meios de comunicação.</p>   |
|           |           | <p>- Identificar os traços fundamentais das relações sociais de trabalho assalariado.</p>            | X  | X  | X  | <p>- Leitura de alguns pontos da CLT (Consolidação das Leis Trabalhistas), com debate sobre os direitos garantidos pelo documento.</p>                                  |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS              | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3º | SUGESTÕES   |
|--|------------------------|--|----|----|----|---|
|  |                        | - Distinguir trabalho assalariado formal e não formal  | X  | X  | X  | - Painéis sobre o assunto.  |
| <b>- Refletir sobre o significado da palavra consumo na sociedade capitalista vigente.</b> | <b>CONSUMO</b>         | - Perceber que o consumo desenfreado traz conseqüências para o indivíduo e para o meio ambiente      | X  | X  | X  | - Autoavaliação sobre o que cada um consome diariamente.<br>- Campanhas de conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente. |
|  |                        | - Refletir sobre a influência que a propaganda pode exercer para o consumo excessivo.                | X  | X  | X  | - Análise de slogans de algumas propagandas veiculadas na mídia do ponto de vista do que prometem realizar.                                     |
| <b>-Compreender que o Meio Ambiente é a base para a vida na Terra</b>                      | <b>ATUALIDADE</b>      | - Identificar o globo terrestre e o planisfério (mapa-múndi) como modelos de representação da Terra. | X  | X  | X  | -Apresentação aos alunos, de globos e mapas nas diferentes formas.  |
|  |                        | - Localizar o Brasil e os diferentes continentes no planisfério.                                     | X  | X  | X  | - Observação dos continentes e do Brasil, em globos e mapas.  |
|  | <b>- Meio Ambiente</b> | - Identificar elementos e fenômenos naturais   | X  | X  | X  | - Pesquisa de fotos que diferenciem ações humanas e naturais.   |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS           | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3º | SUGESTÕES   |
|--|---------------------|--|----|----|----|---|
| <p><b>- Reconhecer o conceito de Natureza, em suas mais variadas apreensões, usos e manifestações, bem como seus impactos sócioambientais.</b></p> <p><b>- Conhecer a importância das diferentes mídias para a sua vida.</b></p> | - Diferentes mídias | - Perceber a influência da ação humana nos fenômenos naturais  | X  | X  | X  | - Cartaz com imagens das transformações ambientais sofridas pelo planeta nos últimos tempos.  |
|  |                     | - Conscientizar-se de que a atuação perante o meio ambiente é fator decisivo para um desenvolvimento sustentável.  | X  | X  | X  | - Elaboração, com os alunos, de uma lista de atitudes positivas com relação ao consumo consciente dos recursos naturais.                          |
|  |                     | - Reconhecer as transformações causadas pelo homem no meio ambiente e suas conseqüências.  | X  | X  | X  | - Roda de conversa sobre as principais conseqüências da ação humana como soltar balões, queimadas, desmatamento, poluição etc., no meio ambiente. |
|  |                     | - Compreender as relações que os homens estabelecem com os demais elementos da natureza e desenvolver atitudes positivas com relação à preservação do meio ambiente. | X  | X  | X  | - Aula-passeio sobre o tema.<br>- Análise de quadros informativos sobre o consumo desenfreado de água, energia elétrica etc.                      |

| <b>OBJETIVOS</b>                                       | <b>CONTEÚDOS</b>    | <b>HABILIDADES</b>   | <b>1°</b> | <b>2°</b> | <b>3°</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|--|---------------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
| <b>- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas</b> | - Novas tecnologias | - Refletir sobre a importância da utilização das diferentes mídias na sua vida pessoal e profissional. | X         | X         | X         | - Leitura de textos jornalísticos sobre a influência da mídia na sociedade.<br>- Utilização das diferentes mídias do cotidiano. |
|  |                     | - Compreender os efeitos positivos e negativos do uso de recursos científicos e tecnológicos.          | X         | X         | X         | - Debates sobre a influência positiva e negativa da mídia.  |

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PEJA I – BLOCO 2 – ESTUDOS DA SOCIEDADE/HISTÓRIA/GEOGRAFIA**

| <b>OBJETIVOS</b> | <b>CONTEÚDOS</b> | <b>HABILIDADES</b> | <b>1°</b> | <b>2°</b> | <b>3ª</b> | <b>SUGESTÕES</b> |
|------------------|------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|
|------------------|------------------|--------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS  | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3ª | SUGESTÕES   |
|--|--|--|----|----|----|---|
| <p><b>- Reconhecer-se como sujeito de sua história e como participante dos diferentes grupos sociais que constroem a história da sociedade</b></p> | <p><b>IDENTIDADE</b></p> <p>- Identidade própria</p> | <p>- Reconhecer-se como parte de um grupo social, portador e produtor de cultura, dotado de capacidade de ampliar seu universo de conhecimentos, valores e meios de expressão.</p> | X  | X  | X  | <p>- Utilização do espaço da Sala de Leitura para pesquisa de biografias de personalidades.</p> <p>- Escrita da autobiografia.</p>                      |
|  |  | <p>- Reconhecer o valor dos vários documentos de identificação para sua vida pessoal e profissional (Certidão de Nascimento, RG, Título de eleitor etc.)</p>                       | X  | X  | X  | <p>- Criação de um quadro de informações contidas nos documentos pessoais.</p> <p>- Pesquisa dos locais onde os principais documentos são emitidos.</p> |
|  |  | <p>- Relacionar a conquista e manutenção de direitos de cidadania com a capacidade de organização e ação coletiva da população.</p>  | X  | X  | X  | <p>- Realização de uma enquete com os moradores do bairro sobre as condições de vida da população.</p>  |
| <p><b>- Perceber que como ser sociável, pode (re) construir seu espaço, num processo cotidiano e histórico.</b></p>                                | <p>- Família</p>                                     | <p>- Expressar, por meio de relatos escritos ou dramatizações, sua história pessoal, valorizando positivamente sua experiência de vida.</p>  | X  | X  | X  | <p>- Elaboração com a turma do Livro da Vida.</p>   |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS                 | HABILIDADES   | 1º | 2º | 3ª | SUGESTÕES  |
|---|---------------------------|---|----|----|----|--|
| <b>- Estabelecer relação entre o espaço real e a linguagem simbólica.</b> | - Cultura e Saber Popular |   |    |    |    |  |
|   |                           | - Compreender a importância de sua participação nos diferentes grupos sociais.  | X  | X  | X  | - Roda de Conversa em que as histórias de vida serão contadas. |
|   |                           | - Compreender e valorizar o conceito de cultura como conjunto de representações e expressões de valores de um grupo, considerando a miscigenação e herança cultural.  | X  | X  | X  | - Dramatização de lendas e contos populares.                   |
|   | - Espaço                  | - Valorizar os traços culturais de algumas nacionalidades que migraram para o Brasil, reconhecendo-os como elementos constitutivos do patrimônio cultural brasileiro. | X  | X  | X  | - Entrevistas com imigrantes ou descendentes deles.            |

| <b>OBJETIVOS</b> | <b>CONTEÚDOS</b> | <b>HABILIDADES</b>   | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3ª</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|------------------|------------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
|                  |                  | - Orientar-se espacialmente utilizando a rosa – dos –ventos.   | X         | X         | X         | - Confeção de maquetes da rua e do bairro, para trabalhar a noção de escala, legenda e rosa-dos-ventos.   |
|                  |                  | - Compreender e utilizar os modelos de representação e orientação no espaço e no tempo, familiarizando-se com as noções cartográficas. | X         | X         | X         | - Trabalho com mapas e aula-passeio.  |
|                  |                  | - Analisar diferentes tipos de mapas.  | X         | X         | X         | - Atividades com Atlas Escolar do Município do Rio de Janeiro.  |
|                  |                  | - Analisar a atuação do homem nos diferentes espaços.  | X         | X         | X         | - Pesquisa sobre a história da criação do bairro (de moradia e da escola).<br>- Pesquisa na internet sobre a evolução dos bairros (utilizar o site do Instituto Pereira Passos).<br>- Exibição de filmes ou documentários sobre o tema. |



| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS                     | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3ª | SUGESTÕES  |
|--|-------------------------------|--|----|----|----|--|
|  |                               | - Reconhecer as formas de organização dos espaços cotidianos (sala de aula, casa, comunidade, cidade etc.).  | X  | X  | X  | - Desenho da planta baixa da sala de aula, reconhecendo os espaços e seus limites.   |
| <b>- Compreender que cidadania é o processo de participação e atuação do indivíduo na sociedade em que vive.</b> | <b>CIDADANIA E DEMOCRACIA</b> | - Atuar com responsabilidade no processo democrático dos diferentes espaços (família, escola, sociedade etc.).   | X  | X  | X  | - Estabelecer, com os alunos, regras de convivência.<br>- Análise de charges que demonstrem relações de poder.   |
|  |                               | - Interpretar alguns direitos e deveres sociais estabelecidos pela Constituição e relacioná-los com suas vivências e acontecimentos da atualidade (direito à educação, à saúde, à vida digna). | X  | X  | X  | - Leitura e interpretação dos principais artigos da Constituição Federal, relacionados aos direitos do cidadão.<br>- Dramatização de situações onde os direitos não são respeitados. |
|  | - Direitos e deveres          | - Conscientizar-se quanto às diferentes formas de  |    |    |    | - Promoção de palestras, debates e entrevistas.  |

| <b>OBJETIVOS</b> | <b>CONTEÚDOS</b> | <b>HABILIDADES</b>  | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3ª</b> | <b>SUGESTÕES</b>   |
|------------------|------------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
|                  |                  | participação para a melhoria das condições socioambientais (saneamento básico, coleta seletiva, reciclagem de lixo, mutirão de moradia, movimentos por melhorias do serviço, etc.). | X         | X         | X         | - Levantamento das principais necessidades da comunidade e do bairro.<br>- Organização de campanhas contra fome, frio, sujeira, etc.                           |
|                  |                  | - Relacionar aspectos básicos da organização política do Brasil.  | X         | X         | X         | - Pesquisa das competências dos diferentes representantes políticos: Presidente, Senador, Deputado Federal, Governador, Deputado Estadual, Prefeito, Vereador. |
|                  |                  | - Analisar outras formas de organização e participação civil (Associações Cívicas, Conselhos de Escola, Conselhos Tutelares, etc.).   | X         | X         | X         | - Entrevistas com os membros do Conselho Escolar e/ou Associação de Moradores para compor um mural informativo da escola.                                      |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS                     | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3ª | SUGESTÕES  |
|--|-------------------------------|--|----|----|----|--|
| <b>- Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural de diferentes grupos sociais.</b> | - Formação do povo brasileiro | - Analisar as principais leis em vigor: Estatuto da Criança e Adolescente, Estatuto do Idoso, Lei Maria da Penha, Declaração dos Direitos Humanos, Código de Defesa do Consumidor etc., analisando alguns trechos e relacionando-os com suas vivências e acontecimentos da atualidade. | X  | X  | X  | - Promoção de um fórum de debate sobre os principais artigos e sua aplicabilidade.                           |
|  |                               | - Interpretar os fatos históricos, desde a colonização até a época atual percebendo permanências e mudanças.   | X  | X  | X  | - Utilização da linha do tempo com imagens de fatos marcantes da História do Brasil.                         |
|  |                               | - Perceber as diferenças sociais como consequência de um processo histórico.   | X  | X  | X  | - Análise de gráficos do IBGE (de renda, escolaridade etc.), atentando para as contradições socioeconômicas. |
|  |                               | - Conhecer a influência das diferentes manifestações artísticas no desenvolvimento da cultura e identidade do povo brasileiro.   | X  | X  | X  | - Promoção de uma Feira Cultural com apresentação de músicas, culinária, trajes típicos, danças etc.         |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS  | HABILIDADES  | 1º | 2º | 3ª | SUGESTÕES   |
|--|--|--|----|----|----|---|
| <p><b>- Identificar as relações existentes entre as atividades econômicas do passado e do presente</b></p> | <p><b>- TRABALHO</b><br/>- Diferentes profissões</p> |  |    |    |    |   |
|  |  | <p>- Reconhecer e respeitar a diversidade étnica e cultural da sociedade brasileira.</p>                     | X  | X  | X  | <p>- Exibição de vídeos mostrando as contribuições das diferentes etnias.</p>   |
|  |  | <p>- Valorizar a importância dos diferentes profissionais que contribuem para o desenvolvimento do país.</p> | X  | X  | X  | <p>- Relatos e debates sobre as experiências profissionais de cada aluno.<br/>- Convidar diferentes profissionais para conversar sobre a importância de sua profissão para o desenvolvimento do país.</p> |
|  |  | <p>- Reconhecer os afazeres domésticos como modalidade de trabalho familiar.</p>                             | X  | X  | X  | <p>- Pesquisa sobre as mudanças do trabalho feminino na sociedade brasileira.</p>   |

| <b>OBJETIVOS</b> | <b>CONTEÚDOS</b> | <b>HABILIDADES</b>   | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3ª</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|------------------|------------------|--|-----------|-----------|-----------|---|
|                  |                  | - Reconhecer a importância do trabalho na vida do ser humano, estimulando o empreendedorismo.  | X         | X         | X         | -Palestra sobre empreendedorismo<br><br>- Oficinas que estimulem o empreendedorismo   |
|                  |                  | - Distinguir, por meio de exemplos, trabalho assalariado formal e informal.  | X         | X         | X         | - Entrevistas com trabalhadores com carteira assinada e trabalhadores informais.  |
|                  |                  | - Refletir sobre a organização/valorização do trabalho na sociedade atual (direitos e deveres trabalhistas).   | X         | X         | X         | - Pesquisas sobre profissões extintas.<br>- Utilização da CLT (Consolidação das Leis Trabalhistas) pontuando os principais artigos.                                   |
|                  |                  | - Analisar causas e consequências das desigualdades econômicas no Brasil (distribuição de renda, exclusão social, inchaço das cidades, violência, fome, etc.). | X         | X         | X         | - Leitura de textos e análise de vídeos e outras mídias sobre o êxodo rural, as consequências da seca e as condições de vida dos migrantes nas principais metrópoles. |

| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>CONTEÚDOS</b>         | <b>HABILIDADES</b>  | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3ª</b> | <b>SUGESTÕES</b>   |
|--|--------------------------|---|-----------|-----------|-----------|--|
|  | - Atividades produtivas. | - Conhecer a divisão das atividades econômicas em setores (extrativismo, pecuária, indústria, comércio etc.). | X         | X         | X         | - Confecção de painéis ilustrando as diferentes atividades econômicas.<br>- Aulas passeio. |
|  |                          | - Refletir sobre como as atividades econômicas interferem na formação econômica, social e política do país.   | X         | X         | X         | - Pesquisa sobre os diferentes ciclos econômicos do Brasil.                                |
| <b>- Refletir sobre o significado da palavra consumo na sociedade capitalista vigente.</b> | <b>-CONSUMO</b>          | - Analisar as consequências do consumo em excesso para o indivíduo e para o meio ambiente.                    | X         | X         | X         | - Avaliação individual e coletiva sobre os hábitos de consumo.                             |
|  |                          | - Refletir sobre a influência que a propaganda pode exercer no indivíduo.                                     | X         | X         | X         | - Avaliação de algumas propagandas veiculadas pela mídia.                                  |

| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>CONTEÚDOS</b>                         | <b>HABILIDADES</b>  | <b>1º</b> | <b>2º</b> | <b>3ª</b> | <b>SUGESTÕES</b>   |
|--|--|---|-----------|-----------|-----------|--|
| <b>- Compreender que o meio ambiente é base para a vida na Terra.</b><br><br><b>- Conhecer a importância das diferentes mídias para a sua vida</b> | <b>ATUALIDADE</b><br>- Meio ambiente.    | - Relacionar elementos e fenômenos naturais.  | X         | X         | X         | - Pesquisa de atividades que diferenciem ações humanas e naturais.   |
|  |  | - Perceber como sua atuação perante o meio ambiente é fator decisivo para um desenvolvimento sustentável. | X         | X         | X         | - Realização de campanha de conscientização sobre o meio ambiente (queimadas, soltar balões, desmatamento etc.). |
|  | - Diferentes mídias e novas tecnologias. | - Compreender a importância da utilização das diferentes mídias na sua vida pessoal e profissional.       | X         | X         | X         | - Leitura de textos que mostrem a influência da mídia na sociedade.  |

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PEJA II – BLOCO 1 – ESTUDOS DA SOCIEDADE/HISTÓRIA/GEOGRAFIA**

| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>CONTEÚDOS</b>     | <b>HABILIDADES</b>   | <b>UP1</b> | <b>UP2</b> | <b>UP3</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|--|----------------------|--|------------|------------|------------|---|
| <b>-Construir conceitos fundamentais para o entendimento dos processos históricos e geográficos, ampliando as leituras de mundo, contribuindo para a formação de cidadãos.</b> | -Identidade          | -Identificar o conceito de identidade a partir das relações de gênero, idade, etnia, minorias e classes sociais. | X          |            |            | - Em uma folha de papel, pedir que os alunos escrevam as características consideradas próprias de cada um e como elas interferem na relação com as outras pessoas.<br>- Com a turma dividida em cinco grupos, fazer uma pesquisa sobre a diversidade cultural das grandes regiões brasileiras. Em seguida, os grupos farão a apresentação dos resultados para a turma.<br>- Sugestão de DVD: “Pequeno |
|  | Classes Sociais      | -Identificar o papel social que desempenhamos no espaço em que vivemos.  | X          |            |            |   |
|  | Diversidade Cultural | -Caracterizar o conceito de cultura e diversidade cultural.  | X          |            |            |   |



| OBJETIVOS | CONTEÚDOS                               | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES   |
|-----------|---|--|-----|-----|-----|---|
|           |   | -Reconhecer a existência da pluralidade cultural entre os povos.   | X   |     |     | grande Homem” (identidade); “O Último Samurai” (choque de culturas).  |
|           |   | -Identificar a diversidade de identidades culturais dentro da sociedade brasileira.  | X   |     |     | - Trabalho com a letra da música “Máscara”, da compositora Pitty (Caderno do Aluno – BL1 UP1), que discute a questão da identidade.   |
|           |   | -Avaliar criticamente as relações de poder que se estabelecem entre povos de culturas diferentes.  | X   |     |     | - Trabalho com os alunos enfatizando a percepção das microrrelações de poder que se estabelecem em seu próprio grupo social.          |
|           |   | -Apontar as contradições que existem dentro da nossa própria sociedade, com a valorização do modo de pensar e agir de determinados grupos em detrimento de outros. | X   |     |     | - Ver módulos IDENTIDADE e CULTURA (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 1).                             |
|           |   |  |     |     |     | - Ver módulos AMÉRICAS, ÁFRICA e EUROPA (Caderno do Professor - Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 3). |
|           | -Trabalho.<br>-Natureza.<br>-Sociedade. | -Reconhecer que o trabalho faz parte da história da humanidade.  | X   |     |     | - Realização de pesquisa em grupo sobre a grande variedade de tipos de trabalho nos dias de hoje e gerando reflexões tais como:       |
|           |   | -Diferenciar a divisão natural e a divisão social do trabalho.   | X   |     |     | a) o trabalho enquanto uma necessidade humana;<br>b) relação entre escolaridade   |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|-----------|-----------|--|-----|-----|-----|--|
|           | -Memória. | <p>-Identificar a memória como uma ferramenta importante no processo de humanização do tempo e do espaço.</p> <p>-Valorizar a memória como elemento fundamental no processo de construção da consciência e da identidade de pessoas, identidade com os locais (de nascimento, de convivências e de produção), com histórias vividas e com as realidades em construção.</p> | X   |     |     | <p>e inserção no mercado de trabalho.</p> <p>- Proposta de debate sobre as diferenças entre emprego e trabalho.</p> <p>- Ver módulo TRABALHO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 2).</p> <p>- Elaboração de linha do tempo com os principais fatos da vida dos alunos.</p> <p>- Confecção de cartazes fazendo um paralelo entre os fatos acontecidos no Brasil e no mundo, na década de seu nascimento.</p> <p>- Construção de um paralelo entre a memória individual e a memória coletiva, buscando criar as condições de pertencimento e identidade.</p> <p>- Visionamento do filme “Narradores de Javé”, seguido de debate enfatizando a importância da memória individual e coletiva na construção da história local.</p> <p>- Produção de um livro de memórias do bairro onde a escola está situada, a partir da coleta de</p> |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS   | HABILIDADES   | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|-----------|---|---|-----|-----|-----|--|
|           | <p>- Tempo histórico.</p> <p>- Espaço, lugar, paisagem e tempo geológico.</p> | <p>- Expressar que a noção de tempo varia de acordo com a cultura de um grupo.</p> <p>- Diferenciar os conceitos de espaço, lugar e paisagem.</p> <p>- Reconhecer as transformações do espaço e perceber as ações humanas nesse processo.</p> | X   |     |     | <p>fotos antigas e produção de texto.</p> <p>- Explorar a letra da música “Como Nossos Pais” do compositor Belchior (Caderno do Aluno – BL1 UP1), que trabalha a questão da memória.</p> <p>- Ver módulo MEMÓRIA (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 1).</p> <p>- Pesquisa sobre a história do bairro em que vivem, observando o que permaneceu, o que se alterou e o que deixou de existir.</p> <p>- Sugestão de DVD → “O Dia Depois do Amanhã” (clima).</p> <p>- A partir da observação de imagens, discutir com os alunos a diferença entre paisagem natural e humana.</p> <p>- Apresentação de duas fotos de uma mesma área da cidade/município, uma antiga e uma atual, que mostre modificações na paisagem. Pedir aos alunos que registrem numa primeira coluna algumas</p> |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS   | HABILIDADES   | UP1      | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|-----------|---|---|----------|-----|-----|--|
|           | <p>-História, calendários, produção e pesquisa histórica.</p> | <p>-Explicar a História como um processo social e como discurso historiográfico em permanente reelaboração.</p> | <p>X</p> |     |     | <p>características da foto mais antiga e as alterações, verificadas na foto mais recente, na segunda coluna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de debate entre os alunos sobre a questão da ocupação desordenada do espaço, enumerando as causas, consequências e possíveis soluções, registrando no quadro as questões que emergiram para, em seguida, haver a elaboração de texto coletivo.</li> <li>- Apresentação de diversos tipos de fontes históricas para análise em sala. Trabalhar com arte rupestre, fonte oral e escrita (primária e secundária).</li> <li>- Discussão com os alunos sobre diversos tipos de apropriação humana do tempo, como nos calendários gregoriano, islâmico, e israelense, salientando que tempo é físico, mas também é cultural.</li> <li>- Ver módulo HISTÓRIA (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 1).</li> </ul> |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS   | HABILIDADES   | UP1        | UP2 | UP3 | SUGESTÕES   |
|-----------|---|---|------------|-----|-----|---|
|           | - Orientação, Localização e representação da Terra. | -Identificar os diferentes referenciais de localização e orientação estudados pela Geografia.<br><br>-Identificar e diferenciar criticamente as formas de representação cartográfica. | X<br><br>X |     |     | - Reconhecimento em um planisfério: dos continentes, oceanos, o mar Mediterrâneo, os polos Ártico e Antártico, bem como o meridiano de Greenwich e os paralelos do Equador, Capricórnio e Câncer, localizando-os em um mapa mudo.<br>- Trabalho com o Mapa Mundi, alocando uma pequena rosa dos ventos sobre o Mar Mediterrâneo e exercitando com os alunos a localização de continentes, países, mares e oceanos.<br>- Confeção de uma maquete da Terra, da Lua e do Sol, em conjunto e, com uma lâmpada, mostrar dia, noite, estações do ano.<br>- Construção de uma planta baixa da residência do aluno, usando noções de escala (1cm = 1m);<br>- Ver módulo ESPAÇO (Caderno do Professor -Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 1).<br>- Ver módulo GEOGRAFIA (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS  | HABILIDADES   | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|---|--|---|-----|-----|-----|--|
|   |  |   |     |     |     | UP 1).   |
| <b>- Analisar o papel social que os sujeitos históricos desempenham nas relações de trabalho.</b>       | <p>-Conceito de trabalho em diferentes momentos históricos.</p> <p>-Conceito de Divisão de Trabalho.</p> <p>-Primeiras comunidades.</p> <p>-Sociedades Agrárias.</p> | <p>-Relacionar o conceito de trabalho aos diferentes momentos históricos.</p> <p>-Comparar a divisão do trabalho nas primeiras comunidades e nas sociedades agrárias.</p> |     | X   |     | <p>- Montagem de uma linha de tempo histórica, usando o conhecimento de escala (1 cm = 200 anos), no qual figurem os macro conceitos de trabalho (coletivo, escravo, servil e assalariado).</p> <p>- Construção de um quadro-síntese com as principais diferenças entre sociedades menos complexas (Paleolítico) e mais complexas (Neolítico/civilizações), dando ênfase à interação homem/natureza.</p> <p>- Elaboração de um texto individual ou coletivo, diferenciando a divisão natural (por sexo e idade) e a social do trabalho.</p> <p>- Sugestão de DVD → “A Guerra do Fogo”.</p> |
| <b>- Perceber que as formas de propriedade exercem influência na configuração das relações sociais.</b> | <p>-Conceito de propriedade e posse.</p> <p>-Tipos de propriedade: comunitária, estatal e privada.</p>   | <p>-Diferenciar os conceitos de posse e propriedade.</p> <p>-Caracterizar os tipos de propriedade: comunitária, estatal e privada.</p>                                    |     | X   |     | <p>- Debate com os alunos sobre o significado de impostos públicos, como IPVA, IPTU, ITBI e outros, referentes à propriedade de bens no Brasil.</p> <p>-Seleção, pelos alunos, de exemplos existentes na nossa</p>   |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS   | HABILIDADES   | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|--|---|---|-----|-----|-----|--|
|  |   | <p>-Problematizar as noções de público e estatal; coletivo e comunitário.</p> <p>-Situar o processo de surgimento da propriedade privada.</p> <p>-Estabelecer relações entre os tipos de propriedade e a questão da desigualdade.</p> <p>-Descrever ações que denotem a responsabilidade individual e coletiva no cuidado com o espaço público.</p> |     | X   |     | <p>cidade de propriedades coletivas, públicas e privadas para apresentação à turma.</p> <p>- Leitura e interpretação da letra da música de Herbert Viana – “A Novidade”, bem como a letra da música de Milton Nascimento e Chico Buarque – “Cio da Terra” (Caderno do Aluno – BL1, UP2), pois discutem a questão da propriedade.</p> <p>- Ver módulo PROPRIEDADE (Caderno do Professor - Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 2).</p> |
| <p><b>- Compreender como as relações de poder e dominação são construídas socialmente, indicando um determinado modelo de desenvolvimento sócioespacial.</b></p> | <p>-Origem histórica do Estado.</p> <p>-Diferença entre Estado e Governo.</p> | <p>-Reconhecer que o Estado é resultado de relações sociais marcadas por disputas pelo poder.</p> <p>-Contextualizar o conceito de oligarquia, democracia e cidadania no mundo antigo e na atualidade.</p> <p>-Diferenciar Estado e</p>   |     | X   |     | <p>- Elaboração de pesquisa, partindo de alguns exemplos de países para descrever os seus elementos constitutivos de Estado-Nação, tais como território, soberania, cultura, povo, governo e idioma.</p> <p>- Trabalho com mapa mundi indicando os principais Estados islâmicos e a importância da</p>   |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS  | HABILIDADES  | UP1 | UP2                                 | UP3 | SUGESTÕES   |
|--|--|--|-----|-------------------------------------|-----|---|
|  | <p>-Sistemas e Formas de Governo.</p> <p>-Estado e sociedade: relações de poder e a constituição das leis.</p> | <p>Governo.</p> <p>-Classificar os diversos Sistemas e Formas de Governo.</p> <p>-Identificar a dimensão política na luta pela representação de interesses e o processo de legitimação na relação Estado – sociedade.</p> <p>-Reconhecer nas relações de poder a existência de grupos sociais de maior influência e de menor influência.</p> <p>-Valorizar a participação política dos indivíduos e dos grupos dentro da sociedade em que vivemos.</p> |     | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> |     | <p>religião na sua formação.</p> <p>- Pesquisa sobre as diferenças e funções dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário.</p> <p>- Análise, com os alunos, de imagens da Praça dos Três Poderes debatendo o que ela representa para a democracia.</p> <p>- Sugestão de DVD → “Arthur” e “Cruzadas” (formação de Estado oligárquico e teocrático).</p> <p>- Trabalho com os alunos sobre os conceitos de Democracia, Cidadania e o regime político Republicano, todos como legados da Antiguidade e como constituintes do legítimo direito de participação política.</p> <p>- Ver módulo ESTADO (Caderno do Professor - Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 2).</p> <p>- Ver módulo PODER (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 2).</p> |
| <b>-Desconstruir a idéia eurocêntrica do descobrimento da América,</b> | - Ocupação histórica da América antes e depois da conquista.   | -Descrever o modelo de ocupação do espaço americano pelas populações ameríndias.   |     |                                     | X   | <p>- Trabalho com o mapa mundi, identificando o Mar de Bering e explicando a Teoria de Bering.</p> <p>- Trabalho com imagens que</p>  |



| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS                                | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3                                 | SUGESTÕES   |
|---|--|--|-----|-----|-------------------------------------|---|
| identificando que a história do povoamento e ocupação do continente não se deve à chegada dos europeus. | -Critérios de regionalização da América. | <p>-Identificar a diversidade étnica dos povos ameríndios.</p> <p>-Identificar os critérios de regionalização da América.</p> <p>-Enumerar as principais características da paisagem americana.</p> <p>-Enumerar características que identifiquem a diversidade étnico-cultural do continente americano.</p> |     |     | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>retratam a diversidade das sociedades ameríndias, destacando a relação harmoniosa dessas sociedades com o meio ambiente.</p> <p>- Sugestão de DVD → “Apocalypso”, que retrata as civilizações maias e astecas.</p> <p>- Trabalho com o texto “A Terra é Sagrada” (Caderno do Aluno, BL1 UP2) no qual é descrita a visão ameríndia acerca da natureza.</p> <p>- Trabalho com o texto “Luzia – A Primeira Brasileira”, transcrito da revista Veja (Caderno do Aluno, BL1 UP3) que trata de estudo arqueológico sobre as primeiras ocupações humanas em terras brasileiras.</p> <p>- Trabalho de pesquisa sobre os movimentos migratórios na América.</p> <p>-Pesquisa sobre a emergência de movimentos sociais e questões políticas na América Latina atual.</p> <p>- Ver módulo AMÉRICAS (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 3).</p> |

| <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS</b>  | <b>HABILIDADES</b>   | <b>UP1</b> | <b>UP2</b> | <b>UP3</b>                          | <b>SUGESTÕES</b>  |
|---|---|--|------------|------------|-------------------------------------|---|
| <b>-Conhecer a história do continente africano, superando uma visão simplista de sua abordagem.</b> | <p>-Divisão geográfica da África.</p> <p>-A diversidade étnico-cultural do continente africano.</p> <p>-A escravidão.</p> | <p>-Identificar os critérios de regionalização da África.</p> <p>-Enumerar características que identifiquem a diversidade étnico-cultural do continente africano.</p> <p>-Relacionar a história da África com a formação do povo brasileiro.</p> <p>-Analisar o processo de escravidão moderna no contexto do Continente Africano.</p> |            |            | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>- Utilização do Mapa da África, destacando as diferenças sóciogeográficas fundamentais entre a África Mediterrânea e a África Subsaariana.</p> <p>- Trabalho em sala com o slogan nacional “Onde você esconde o seu preconceito?” para discutir ou até mesmo produzir textos sobre o tema preconceito, ilustrando com acontecimentos do dia-a-dia.</p> <p>- Análise com os alunos das diferenças entre trabalho assalariado, servidão e escravidão, elaborando quadro comparativo.</p> <p>- Sugestão de DVD → “Amistad”.</p> <p>- Leitura de fragmento do texto de Talita Tavares Batista – “Escravidão Interna na África Antes do Tráfico Negreiro”, (Caderno do Aluno, BL1 UP3) que trata da questão da escravidão africana.</p> <p>- Ver módulo MÃE ÁFRICA (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 3).</p> <p>- Ver módulo HERANÇA COLONIAL (Material Didático</p> |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS  | HABILIDADES   | UP1 | UP2 | UP3                                 | SUGESTÕES  |
|---|--|---|-----|-----|-------------------------------------|--|
|   |  |   |     |     |                                     | de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 3).  |
| <b>-Relacionar o processo de ocupação do território brasileiro com o contexto da expansão européia.</b> | <p>-A Europa no contexto da formação do Estado nação.</p> <p>-Divisão geográfica, aspectos populacionais e econômicos do continente europeu.</p> <p>-O pioneirismo português no processo da Expansão Marítima.</p> | <p>-Identificar os critérios de regionalização da Europa.</p> <p>-Identificar a diversidade étnica e cultural dos povos europeus.</p> <p>-Discutir o contexto histórico-geográfico da Europa no processo de formação do Estado Nação.</p> <p>-Avaliar o papel destacado e específico de Portugal no projeto das Grandes Navegações.</p> |     |     | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>-Com a turma dividida em grupos, orientar pesquisa sobre os diferentes tipos de Renascimento (comercial, urbano, cultural e científico) enfatizando aspectos que possibilitaram a formação dos Estados Nação, do surgimento das classes burguesa e assalariada e da centralização do poder nas mãos do rei Absolutista, com posterior apresentação à turma.</p> <p>- Sugestão de DVD → “Cruzadas”; “Guerra Santa”.</p> <p>- Localização no planisfério dos principais países da Europa no período da colonização da América (Portugal, Espanha, Inglaterra, França e Holanda).</p> <p>- Trabalho com mapa, assinalando as viagens das grandes navegações.</p> |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS  | HABILIDADES   | UP1 | UP2 | UP3                        | SUGESTÕES  |
|---|--|---|-----|-----|----------------------------|--|
| <p><b>-Compreender a formação do território brasileiro no processo de colonização portuguesa.</b></p> | <p>-A conquista colonial: a relação colonizador, colono, colonizado.</p> <p>-As atividades econômicas do período colonial e a formação do território brasileiro.</p> | <p>-Identificar as diversas atividades econômicas que foram importantes para o processo de ocupação e construção dos espaços brasileiros.</p> <p>-Relacionar a chegada do colonizador europeu com a inserção do Brasil no mercado mundial como fornecedor de matérias-primas para os grandes centros europeus.</p> <p>-Identificar os impactos da ocupação territorial nos principais ecossistemas brasileiros.</p> |     |     | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>- Localização no planisfério do mar Mediterrâneo e o oceano Atlântico, trabalhando as causas da mudança do eixo econômico do Mediterrâneo para o Atlântico.</p> <p>- Criação com os alunos de pontes históricas comparando alguns tipos de práticas mercantilistas e o capitalismo contemporâneo.</p> <p>- Trabalho com trechos do livro “Os Lusíadas”, de Camões, destacando as questões do imaginário português sobre os riscos e heroísmo dos primeiros navegadores atlânticos.</p> <p>- Localização espacial no mapa do Brasil das principais atividades econômicas do período colonial, destacando a importância de várias delas para ampliação do território brasileiro.</p> <p>- Sugestão de DVD → “1492 – A conquista do novo mundo”, “A Missão”; desenho “El Dourado”.</p> <p>- Utilização, com os alunos, do mapa do Brasil, identificando a devastação das florestas e as atividades extrativistas como práticas totalmente nocivas aos nossos ecossistemas.</p> <p>- Pesquisa no site do SOS Mata</p> |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS   | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES   |
|--|---|--|-----|-----|-----|---|
|  |   |  |     |     |     | Atlântica sobre a devastação da Mata Atlântica em território do Estado do Rio de Janeiro.<br>- Ver módulo EUROPA (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 3).<br>- Ver módulo A FORMAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2).                               |
| <b>- Refletir sobre alguns problemas brasileiros relacionados com o processo de colonização.</b> | -A diversidade étnica no Brasil: hierarquias e conflitos sociais. | -Identificar aspectos na colonização portuguesa na América que deram origem à diversidade étnico-cultural e desigualdades sociais percebidas até os dias atuais. |     |     | X   | - Sugestão de DVD → “Caramuru, a invenção do Brasil”<br>- Produção de um vídeo pelos alunos reforçando a idéia de que o Brasil é um país multirracial e multicultural, sendo esta pluralidade o que nos torna únicos.<br>- Ver módulo A FORMAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2). |

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PEJA II – BLOCO 2 – ESTUDOS DA SOCIEDADE/HISTÓRIA/GEOGRAFIA**

| <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS</b>  | <b>HABILIDADES</b>   | <b>UP1</b> | <b>UP2</b> | <b>UP3</b> | <b>SUGESTÕES</b>  |
|---|---|--|------------|------------|------------|---|
| <b>-Compreender os conceitos de Capitalismo e Socialismo</b>  | -Capitalismo e socialismo.  | -Caracterizar os modos de produção capitalista e socialista.   | X          |            |            | <p>- Construção com os alunos de um quadro comparativo estabelecendo, de um lado, as principais características do Capitalismo e, do outro lado, as principais características do Socialismo.</p> <p>- Debate com os alunos sobre os possíveis significados para a expressão “Capitalismo Selvagem”, montando, em seguida, um mural com imagens e notícias que retratem essa discussão.</p> <p>- Ver módulo CAPITALISMO E SOCIALISMO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 2).</p> |
| <b>- Contextualizar as revoluções econômicas e políticas, avaliando seus desdobramentos e seus impactos</b> | -Revoluções econômicas:<br><br>Revolução industrial Imperialismo. | <p>-Identificar no tempo e espaço as diferentes Revoluções Industriais e suas principais características.</p> <p>-Relacionar as “transformações tecnológicas” advindas da –</p> <p>-Revolução Industrial às mudanças ocorridas nas</p> | X          |            |            | <p>- Sugestão de DVD → “Adeus Lênin”; “Tempos Modernos”.</p> <p>- Elaboração de painéis, após trabalhar com os alunos a ideia da geopolítica econômica do séc. XIX, ressaltando as relações desiguais entre os povos e o desrespeito à identidade, cultura e autonomia de países com menor grau de desenvolvimento tecnológico.</p> <p>- Pesquisa e/ou apresentação de seminário, tendo como temas as</p>   |

| OBJETIVOS | CONTEÚDOS               | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES   |
|-----------|-------------------------|--|-----|-----|-----|---|
|           |                         | relações sociais nos últimos séculos.  | X   |     |     | <p>principais revoluções burguesas e socialistas (do séc. XVIII ao XX):</p> <p>1-Independência das 13 Colônias;</p> <p>2– Revolução Francesa;</p> <p>3– Revolução Russa;</p> <p>4– Revolução Cubana.</p> <p>- Sugestão de DVD: “O Patriota”;</p> <p>“12 Dias”; “Che” “Red”.</p> <p>- Sugestão de DVD: “A queda de Hitler – a trajetória de um demônio”.</p> <p>- Análise da poesia “Rosa de Hiroshima”.</p> <p>- Pesquisa e/ou apresentação de seminário sobre os grandes temas que compõem o chamado Período Entre - Guerras, estabelecendo relações de causa e efeito com a 1ª GM e 2ª GM:</p> <p>1– Revolução Bolchevique;</p> <p>2– Fascismo;</p> <p>3– Crise de 1929;</p> <p>4– Nazismo.</p> <p>Exibição do filme “A vida é bela”, debatendo com os alunos as questões referentes aos horrores do Holocausto, reforçando a importância da memória histórica como instrumento fundamental para que fatos semelhantes não se repitam.</p> <p>- Outras sugestões de DVD: “Fly Boys”; “A Lista de Schindler”;</p> <p>“Resgate do Soldado Ryan”; “Pearl</p> |
|           | -Revoluções políticas:  | -Relacionar desenvolvimento tecnológico e as questões ambientais.                              |     |     |     |   |
|           | Revoluções burguesas    | -Compreender o conceito de revolução.  | X   |     |     |   |
|           | Revoluções socialistas  | -Identificar a origem e o significado dos conceitos de esquerda, direita e centro na política. | X   |     |     |   |
|           |                         | -Identificar as principais revoluções liberais e socialistas.                                  | X   |     |     |   |
|           | As duas grandes guerras | -Identificar os fatos geradores das duas grandes guerras.                                      | X   |     |     |   |
|           |                         | -Analisar a relação entre os dois conflitos.   | X   |     |     |   |
|           |                         | -Relacionar os objetivos imperialistas das guerras.  | X   |     |     |   |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS                               | HABILIDADES  | UP1        | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|---|---|--|------------|-----|-----|--|
|   |   | -Explicar as consequências desses conflitos para o espaço mundial e para a humanidade.   | X          |     |     | Harbour”; “O Pianista”; “Círculo de Fogo”; “Platoon”; “Lágrimas do Sol”; “Hotel Ruanda”; “Diamante de Sangue”, “O menino do pijama listrado”.<br>- Ver módulo REVOLUÇÃO INDUSTRIAL (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 1).<br>- Ver módulo IMPERIALISMO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 1).<br>- Ver módulo REVOLUÇÕES (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 1).<br>- Ver módulo AS GRANDES GUERRAS (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 1). |
| <b>-Refletir sobre os desafios da política bipolarizada, quanto às diferentes ideologias e ao direito das minorias políticas e étnicas.</b> | -Do mundo bipolar à nova ordem mundial. | -Explicar a política bipolar como modelo de ordem geopolítica do século XX.<br><br>-Analisar a influência dos dois blocos no cenário mundial e seus desdobramentos em guerras e conflitos. | X<br><br>X |     |     | - Utilizando um planisfério, apresentar para os alunos a linha imaginária da Cortina de Ferro, que dividia a Europa em duas, de acordo com suas diferenças ideológicas.<br>- Pesquisa sobre os principais conflitos desse período.<br>- Sugestão de DVD: “Rocky IV”; “Fomos Heróis”; “A Taça do Mundo  |



| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS  | HABILIDADES   | UP1        | UP2 | UP3 | SUGESTÕES   |
|---|--|---|------------|-----|-----|---|
|   |  | -Reconhecer a Guerra Fria como consequência do antagonismo da política bipolar.   | X          |     |     | é Nossa”; “Che”.<br>- Outros DVD → “Capitalismo: uma história de amor”, “O homem que virou suco”.<br>- Ver módulo MUNDO BIPOLAR (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 1).<br>- Ver módulo CAPITALISMO E SOCIALISMO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco I UP 2). |
| <b>-Analisar o contexto de crise do liberalismo e do nascimento das ideias que formam o neoliberalismo.</b>                     | -Liberalismo e Neoliberalismo<br><br>Política Neoliberal nos países centrais e periféricos                                   | -Situat, historicamente, o surgimento do neoliberalismo.<br><br>-Analisar o processo de implantação do neoliberalismo no Brasil e suas consequências no nosso cotidiano.        | X<br><br>X |     |     | - Debate sobre as relações entre cobrança de impostos e oferta de serviços públicos pelo Estado.<br>- Ver módulo NEOLIBERALISMO E MERCADO DE TRABALHO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2).   |
| <b>-Compreender o trabalho como um procedimento de realização: da pessoa humana, do produto, da economia e da socialização.</b> | -A crise do mundo do trabalho<br><br>As relações de trabalho no mundo globalizado, em particular no Brasil.<br><br>Trabalho, | -Reconhecer o conceito de trabalho como ação humana.<br><br>-Estabelecer relações entre sociedade, trabalho, globalização, exclusão e consumo.<br><br>-Analisar possibilidades, | X<br><br>X |     |     | - Sugestão de música: “Capitão de indústria” (Marcos Vale).<br>- Pesquisa em sala de aula sobre o perfil da turma: ocupação de cada um em relação ao trabalho.<br>-Levantamento sociológico: idade, gênero, seguido de produção de gráficos.<br>- Sugestão de DVD → “Diário de  |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS   | HABILIDADES   | UP1                          | UP2        | UP3 | SUGESTÕES  |
|--|---|---|------------------------------|------------|-----|--|
|  | tecnologia, desemprego e exclusão.<br><br>As ligações entre trabalho, salário e consumo hoje.                                       | exigências e alternativas do trabalho no contexto atual.<br><br>-Estabelecer as diferenças entre trabalho e emprego.<br><br>-Discutir as relações de produção, distribuição e consumo no mundo de hoje.<br><br>-Reconhecer o consumismo como elemento gerador de impactos ambientais. | X<br><br>X<br><br>X<br><br>X |            |     | Motocicleta”; “Diamantes de Sangue”.<br>- Debate com os alunos sobre produtos e marcas que são globalizados.<br>- Debate sobre o consumo descontrolado da humanidade e suas consequências para o meio ambiente.<br>- Sugestão de música: “TV” (Zeca Baleiro).<br>- Sugestão de DVD: “Super size me”.<br>- Trabalho com os alunos a partir da poesia de Carlos Drummond “Eu etiqueta”, ressaltando a influência da propaganda no consumismo.<br>- Ver módulo NOVA ORDEM MUNDIAL (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 1). |
| <b>-Compreender o processo de formação do Estado brasileiro, suas características, as rupturas e continuidades em relação ao período colonial.</b> | -As origens do Estado Nacional Brasileiro.<br>-o processo de Independência do Brasil<br>-o Estado Imperial<br>-o Estado Republicano | -Problematizar o processo da independência do Brasil enfatizando seu caráter dinâmico.<br><br>-Analisar o impacto que teve a vinda da Família Real Portuguesa para o Brasil em 1808 no contexto do processo de Independência do Brasil.   |                              | X<br><br>X |     | - Sugestão de DVD → “Carlota Joaquina”.<br>- Preparar com os alunos em sala de aula uma tabela comparativa listando, de um lado, as mudanças do Brasil independente e, do outro, as permanências do período colonial, não superadas com o 07 de setembro de 1822.<br>- Análise do quadro “Independência ou Morte” de Pedro Américo,  |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS  | HABILIDADES   | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|--|--|---|-----|-----|-----|--|
|  |  | <p>-Identificar continuidades e descontinuidades históricas no Brasil Imperial.</p> <p>-Analisar a transição do Brasil Império ao Brasil República.</p> <p>-Analisar a política oligárquica no período da República Velha: Coronelismo e Política do Café-com-leite.</p>                |     | X   |     | <p>destacando a postura do carroceiro.</p> <p>- Trabalho com as letras dos sambas-enredo de 2008 que tiveram por tema os 200 anos da chegada da família real no Brasil.</p> <p>-Trabalho com imagens representativas das realizações de D. João VI no período de 1808 a 1820, como o Paço Imperial, o Jardim Botânico e o Banco do Brasil.</p> <p>- Trabalho com charges, retratando a política do café-com-leite.</p> <p>- Visionamento, seguido de debate, do filme “Baile perfumado”.</p> <p>- Ver módulo A FORMAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2).</p> |
| <b>-Conhecer os principais movimentos sociais, rurais e urbanos, que marcaram a história da República.</b> | <p>-Movimentos sociais rurais.</p> <p>-Movimentos sociais urbanos.</p> | <p>-Identificar as características dos principais movimentos sociais da República.</p> <p>-Comparar as especificidades de Movimentos Sociais Urbanos e Rurais.</p> <p>-Valorizar o conhecimento sobre os movimentos sociais como forma de expressão da história do povo brasileiro.</p> |     | X   |     | <p>- Realização de um seminário pelos alunos, orientado pelo professor, tendo como tema as principais revoltas do período Imperial brasileiro, destacando o caráter separatista, republicano e, por vezes, abolicionista neles contidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – Equador;</li> <li>2 - Farroupilha;</li> <li>3 – Sabinada;</li> <li>4 – Balaiada;</li> <li>5 – Praieira.</li> </ol>   |

| OBJETIVOS  | CONTEÚDOS   | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES   |
|--|---|--|-----|-----|-----|---|
|  |   |  |     |     |     | <p>- Localização no mapa do Brasil dos locais onde ocorreram as principais revoltas do período Imperial.</p> <p>- Ver módulo FORMAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO (Caderno do Professor - Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2).</p>   |
| <p><b>-Refletir sobre o processo de industrialização, urbanização e as diferenças sócioeconômicas brasileiras.</b></p> | -Divisão regional do Brasil   | -Identificar a diversidade regional e as diferenças sócioeconômicas  |     | X   |     | <p>- Levantamento de imagens representativas dos movimentos de resistência e de luta por direitos ao longo da chamada República Velha:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Canudos.</li> <li>2. Contestado.</li> <li>3. Cangaço.</li> <li>4. Revolta da Vacina.</li> <li>5. Revolta da Chibata.</li> </ol> <p>- Montagem de mural com as imagens coletadas.</p> <p>- Trabalhar a chamada “Belle Epoque” não só como um momento de modernização urbanística do centro do Rio de Janeiro, capital da República, mas também como parte do processo de elitização do centro da cidade, através da exclusão de negros, pobres e favelados daquela região.</p> <p>- Ver módulo URBANIZAÇÃO E INDUSTRIALIZAÇÃO (Material</p> |
|  | -Conceito de urbanização, metropolização, migração                          | -Reconhecer características dos processos histórico-geográficos da urbanização no Brasil.                                      |     | X   |     |   |
|  | -A dinâmica do processo de produção do espaço urbano-industrial brasileiro. | -Caracterizar a cidade como forma espacial construída historicamente por diferentes sociedades.                                |     | X   |     |   |
|  |   | -Identificar as principais consequências decorrentes do rápido processo de urbanização dos países de industrialização recente. |     | X   |     |   |
|  |   | -Identificar e localizar as  |     | X   |     |   |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS                | HABILIDADES   | UP1 | UP2                 | UP3 | SUGESTÕES   |
|---|--------------------------|---|-----|---------------------|-----|---|
|   |                          | principais regiões metropolitanas do Brasil.  |     |                     |     | Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2).<br>- Ver módulo REFORMAS URBANAS (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 3).  |
| <b>-Refletir sobre os desafios atuais na ocupação do território brasileiro.</b> | -A população brasileira. | -Analisar criticamente a distribuição e a dinâmica da população brasileira.<br><br>-Contextualizar a política de ocupação e desenvolvimento para a região amazônica.<br><br>-Discutir possíveis alternativas para a ocupação do território brasileiro aliadas ao desenvolvimento sustentável do país. |     | X<br><br>X<br><br>X |     | - Trabalhar, de maneira comparativa, o processo de industrialização em alguns momentos da História do Brasil:<br>1 – Ações de Mauá nos tempos do 2º. Império;<br>2 – Indústrias de substituição na República Velha;<br>3 – As Estatais de Vargas;<br>4 – O desenvolvimentismo de JK;<br>5 – Mega-construções do período ditatorial: Transamazônica, Itaipu e Angra;<br>6 – A política de privatizações de FHC.<br>- Sugestão de DVD → “Cidade de Deus”; “Cidade dos Homens”; “Ilha das flores” e “Carta de 2070” (curta).<br>- Análise da distribuição da população brasileira com base no mapa do Brasil e nos dados estatísticos do IBGE.<br>- Debate sobre as consequências do modelo capitalista quando |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS  | HABILIDADES  | UP1 | UP2                 | UP3                 | SUGESTÕES  |
|---|--|--|-----|---------------------|---------------------|--|
|   |  |  |     |                     |                     | desassociado da questão ambiental.<br>- Análise de como o espaço geográfico é a expressão visível de como a sociedade se encontra organizada.  |
| <b>-Entender que Democracia ou Ditadura resultam da conjugação histórica de forças sociais, políticas e ideológicas.</b>  | -Ditaduras, lutas pela democracia e pela cidadania no Brasil.  | -Compreender o conceito de democracia.<br><br>-Diferenciar Estado de direito e ditadura.<br><br>-Perceber que, no Brasil, as ditaduras e os Estados de direito são expressões das lutas sociais. |     | X<br><br>X<br><br>X |                     | - Fazer uma apresentação para os alunos de imagens representativas do período da Ditadura Militar no Brasil, destacando a ausência de direitos básicos de cidadania no período.<br><br>- Sugestão de DVD → ‘O que é isso Companheiro?’; ‘A Taça do Mundo é Nossa’.<br>- Ver módulo DEMOCRACIA E DITADURA NO BRASIL (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 2). |
| <b>- Conhecer a geografia da cidade do Rio de Janeiro e refletir sobre o processo de evolução e ocupação urbana, a fim de fortalecer a identidade dos alunos como</b> | -Configuração do espaço geográfico da Cidade do Rio de Janeiro<br>-Formação da cidade do Rio de Janeiro. | -Identificar a configuração física da cidade do Rio de Janeiro.<br><br>-Reconhecer os principais acidentes geográficos da cidade.<br><br>-Relacionar a topografia do Rio de Janeiro às formas de |     |                     | X<br><br>X<br><br>X | - Elaboração de uma lista com aspectos positivos e negativos de viver na cidade do Rio de Janeiro<br>- Identificar os locais históricos e culturais da cidade.<br>- Localização, em mapa mudo do município, dos principais acidentes geográficos da cidade, utilizando o Atlas Escolar do Município do Rio de Janeiro como referência.   |

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS                              | HABILIDADES  | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES  |
|---|--|--|-----|-----|-----|--|
| <b>cidadãos desta cidade, aqui nascidos ou migrantes.</b> |  | <p>ocupação e expansão da cidade.</p> <p>-Identificar os processos que levaram à constituição do espaço da cidade.</p> |     |     | X   | <p>- Sugestão de DVD → “Cidade de Deus”; “Cidade dos Homens”; “Orfeu”; “Cinco vezes Favela”.</p> <p>- Organização de passeios guiados aos principais pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro, tais como o Corcovado, o Pão de Açúcar, a Floresta da Tijuca, o Jardim Botânico, entre outros, valorizando o patrimônio cultural da sociedade carioca, dando ênfase às questões ambientais, de conservação do patrimônio e elevando a autoestima do cidadão. Cada passeio deste pode ser alvo de trabalhos de pesquisa complementar e produção de textos pelos alunos.</p> <p>- Utilização do site do Instituto Pereira Passos para visualização das alterações do espaço da cidade. Em seguida, elaborar texto coletivo relatando essas mudanças.</p> <p>- Ver módulo GEOGRAFIA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 3).</p> |
| <b>- Resgatar a história da Cidade</b>                    | -Marcos históricos da Cidade do Rio de | -Identificar marcos importantes da história da   |     |     | X   | - Ver módulo MOVIMENTOS SOCIAIS NO RIO DE JANEIRO  |





| <b>OBJETIVOS</b>  | <b>CONTEÚDOS</b>   | <b>HABILIDADES</b>  | <b>UP1</b> | <b>UP2</b> | <b>UP3</b>                          | <b>SUGESTÕES</b>  |
|---|--|---|------------|------------|-------------------------------------|---|
| <b>ocupação da região metropolitana do Estado do Rio de Janeiro e seus impactos na realidade econômico-social e ambiental da capital.</b> | <p>-Rio de Janeiro: cidade global e as suas contradições.</p> <p>-Principais reformas urbanas.</p> | <p>decorrentes.</p> <p>-Discutir proposições de soluções de problemas socioambientais.</p> <p>-Debater projeto de revitalização urbana e suas contradições.</p> <p>-Identificar as reformas urbanas como transformadoras do espaço em que vivemos.</p> <p>-Debater vantagens e desvantagens trazidas pelas reformas urbanas.</p> <p>-Explicar a importância da participação do cidadão no processo de transformação do espaço e preservação da história do lugar.</p> |            |            | <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> <p>X</p> | <p>do século XX.</p> <p>-Debate sobre a importância sócio-habitacional de projetos como a Cruzada São Sebastião, o Favela-Bairro e o PAC.</p> <p>-Pesquisa sobre as transformações ocorridas na Baía de Guanabara, devido à poluição.</p> <p>- Ver módulo REFORMAS URBANAS (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 3).</p> <p>- Ver módulo CIDADE E MEIO AMBIENTE (Material Didático de História e Geografia do PEJA II – Bloco II UP 3).</p> |
| <b>- Analisar a dinâmica dos movimentos sócio-culturais presentes na cidade</b>   | -Configuração socioespacial, diversidade cultural e luta pela cidadania.                           | -Reconhecer as origens e principais características dos movimentos sócio-culturais de nossa cidade.   |            |            | X                                   | - Pesquisa ampla sobre os principais movimentos sócio-culturais da nossa cidade.  |

| OBJETIVOS          | CONTEÚDOS | HABILIDADES | UP1 | UP2 | UP3 | SUGESTÕES |
|--------------------|-----------|-------------|-----|-----|-----|-----------|
| do Rio de Janeiro. |           |             |     |     |     |           |

Referências bibliográficas:

BRASIL. Câmara de Educação Básica. Parecer CEB 11, de 10 de maio de 2000. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos**. Brasília.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. **Proposta Curricular para a Educação de Jovens e Adultos**. Brasília, 2002.

FREIRE, P. **Pedagogia da Indignação**. São Paulo: UNESP, 2000.

Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9394/96.

RIO DE JANEIRO, Secretaria Municipal de Educação. **Multieducação: Núcleo Curricular Básico**. Rio de Janeiro, 1996.

RIO DE JANEIRO, Secretaria Municipal de Educação. **Multieducação: PEJA I - Matemática**. Rio de Janeiro, 2007. ( Série A Multieducação na Sala de Aula).

RIO DE JANEIRO, Secretaria Municipal de Educação. **Multieducação: PEJA I**. Rio de Janeiro, 2007. ( Série Temas em Debate).

RIO DE JANEIRO, Secretaria Municipal de Educação. **Desafios e Possibilidades no PEJA I**. Rio de Janeiro, 2007. ( Alfabetização e Matemática nos Blocos Iniciais).

RIO DE JANEIRO, Secretaria Municipal de Educação. **Desafios e Possibilidades no PEJA I**. Rio de Janeiro, 2010. ( Estudos da Sociedade e da Natureza nos Blocos Iniciais).

**Apostilas do PEJA II** - Além do material acima consultado uma referência importante para o trabalho de construção das Orientações Curriculares foram as apostilas, dos diversos componentes curriculares, construídas pelos professores que atuam no PEJA.