

TERCEIRA ETAPA ENSINO MÉDIO



**EDUCAÇÃO DE JOVENS
E ADULTOS**

Estado de Goiás –

2014

SUMÁRIO

LÍNGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA

LÍNGUA ESPANHOLA

ARTE

EDUCAÇÃO FÍSICA

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

MATEMÁTICA

CIÊNCIAS HUMANA E SUAS TECNOLOGIAS

GEOGRAFIA

HISTÓRIA

FILOSOFIA

SOCIOLOGIA

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

BIOLOGIA

FÍSICA

QUÍMICA

LÍNGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Apreciar e encenar de textos dramáticos.
- Apresentar e escutar relatos.
- Ouvir poemas (sonetos, cantigas, poema de cordel) notícias e crônicas.
- Declamar cantigas e poemas de cordel.
- Desenvolver a capacidade de expressão oral em público.
- Desvendar aspectos linguísticos presentes no texto literário;
- Dialogar sobre cantigas e poemas de cordel.
- Refletir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Explicitar o sentido de uma proposição em um texto a partir de argumentos retirados do próprio texto;
- Formular hipóteses (antecipação e inferência).
- Identificar a relação entre língua e poder e a diversidade linguística no âmbito dos países de língua oficial portuguesa.
- Identificar as relações entre sons e modos de escrever;
- Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando contexto de produção, papel social do autor, público destinatário, suporte, circulação.
- Ler poemas de cordel, sonetos, cantigas, notícias e crônicas, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos em estudo
- Ler teatro e relato, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.

- Ler, associar e comparar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Lidar criticamente com as diferentes informações textuais, comparando-as, confrontando-as, contrastando-as.
- Produzir de poemas de cordel, sonetos, cantigas, notícias e crônicas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.
- Reconhecer as pessoas dos discursos e suas representações nos pronomes pessoais;
- Reconhecer e identificar aspectos explícitos e implícitos em textos verbais – orais e escritos;
- Reescrever poemas de cordel, sonetos, cantigas, notícias e crônicas (coletiva e individualmente).
- Refletir sobre o uso da pontuação, ortografia, acentos gráficos nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a estruturação de frase, oração e período nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a linguagem e suas representações (língua, fala, símbolos etc.) nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre as formas particulares do oral, do falar cotidiano, das marcas da goianidade nos relatos.
- Refletir sobre o emprego das classes gramaticais (substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, advérbio, verbo, preposição, conjunção e interjeição) nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego das flexões verbais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o processo de formação de palavras nos gêneros em estudo.
- Analisar e refletir sobre o quinhentismo em suas dimensões histórica, linguística e social..
- Analisar e refletir sobre o trovadorismo em suas dimensões histórica, linguística e social.

- Refletir sobre o valor dos recursos de estilo empregados nos gêneros em estudo, observando nos textos literários as principais figuras de linguagem (metáfora, comparação, eufemismo, metonímia, antítese, etc.).
- Refletir sobre os elementos do relato (narração de fatos e descrição minuciosa de ambientes).
- Refletir sobre os elementos do texto dramático (cenário, fala e ação dos personagens).
- Refletir sobre textos literários e não literários nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre textos literários em prosa e em verso nos gêneros em estudo.
- Tomar consciência da dimensão política da língua;

EIXOS TEMÁTICOS: Prática de Oralidade, Leitura e Escrita e Análise da Língua.

CONTEÚDO:

- ✓ Literatura: trovadorismo e Quinhentismo
- ✓ Poema
- ✓ Canção
- ✓ Teatro.
- ✓ Relato.
- ✓ Poemas de cordel.
- ✓ Sonetos.
- ✓ Cantigas (de amigo, de amor, de escárnio e de maldizer).
- ✓ Crônicas.
- ✓ Cartaz
- ✓ Fotografia
- ✓ Texto jornalístico.
- ✓ Pronomes pessoais.
- ✓ Fonética, fonologia e ortografia.
- ✓ A reforma ortográfica.
- ✓ Relações entre língua e poder.

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Apresentar e escutar poemas, sermões, epopeias e improvisos.
- Apropriar-se dos conhecimentos básicos para a interpretação de textos da prosa barroca e do arcadismo.
- Compreender a concepção da linguagem (oral e escrita) como atividade social que permite a interação com outras pessoas.
- Compreender a relação entre política e literatura no âmbito do arcadismo brasileiro.
- Compreender a relação entre texto e contexto e entre a Língua e seus usuários, em situações de uso, visando o sentido e a compreensão textual.
- Compreender as primeiras manifestações nativistas da literatura colonial.
- Desenvolver a capacidade de expressão oral em público.
- Desenvolver o espírito de cidadania a partir do reconhecimento dos direitos humanos.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Formular hipóteses (antecipação e inferência).
- Identificar aspectos satíricos na literatura seiscentista.
- Identificar os processos de formação de palavras do léxico português.
- Interpretar textos poéticos do período barroco, depreendendo sua ideia central e relações de sentido.
- Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Ler poemas, sermões, epopeias e improvisos utilizando das estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
- Lidar criticamente com as diferentes informações textuais, comparando-as, confrontando-as, contrastando-as;

- Perceber a questão do trabalho e da escravidão.
- Produzir oralmente sermões, poemas em suas dimensões histórica, linguística e social.
- Reconhecer a variedade de modalidades e gêneros textuais, tendo como referencia básica – mas não única – além dos textos literários, textos jornalísticos, de informação e de opinião, bem como charges, tiras e publicidade de jornais e revistas, cartas e entrevistas, os quais representam a língua-padrão real do Brasil de hoje.
- Reconhecer as características do texto jornalístico
- Reconhecer as funções substantivas e adjetivas exercidas pelos nomes, estabelecendo a concordância adequada ao contexto.
- Reconhecer as relações entre artigo, pronome demonstrativo e numeral presentes no sintagma nominal e saber utilizá-las adequadamente nos diversos contextos de uso.
- Reconhecer características da poesia satírica e lírica barroca.
- Reconhecer e identificar aspectos explícitos e implícitos em textos verbais – orais e escritos;
- Reescrever poemas, sermões, epopeias e improvisos/ repentes (coletiva e individualmente).
- Refletir sobre as estratégias discursivas de persuasão e sua presença em nosso cotidiano.
- Refletir sobre a estruturação de período e parágrafo nos sermões.
- Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre complementos verbais e nominais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre figuras de linguagem (metáfora, hipérbole, antítese, etc.) nos gêneros em estudo.
- Analisar e refletir sobre o Arcadismo.
- Analisar e refletir sobre o Barroco.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

- Refletir sobre o processo de formação de palavras nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre figuras de sintaxe: paralelismo, comparação, anáfora, hiponímia e hiperonímia nos textos poéticos
 - Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
 - Refletir sobre recursos de estilo nos gêneros em estudo.
 - Compreender a existência do vínculo entre literatura e política no arcadismo.

EIXOS TEMÁTICOS: Prática de Oralidade, Leitura e Escrita e Análise da Língua.

CONTEÚDOS:

- ✓ O barroco nas artes.
- ✓ O barroco literário no Brasil – poesia, prosa.
- ✓ A poesia satírica- Gregório de Matos.
- ✓ Os Sermões – Antônio Vieira.
- ✓ Arcadismo no Brasil – literatura e política.
- ✓ As cartas chilenas – Tomás Antônio Gonzaga.
- ✓ Vocalização de poemas, sermões, epopeias e improvisos.
- ✓ Formação de palavras: composição, derivação e neologismo.
- ✓ Nomes – substantivos, adjetivos, pronomes definidos e indefinidos, possessivos.
- ✓ Concordância nominal.
- ✓ Entrevista, fotografia, pintura, poema, charge, gravura, romance.
- ✓ Notícias e artigos de opinião.
- ✓ Declaração dos direitos humanos.

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Dominar as principais características do texto biográfico, do resumo;
- Apropriar-se dos conhecimentos necessários para a interpretação de textos literários em prosa do romantismo brasileiro e textos narrativos do realismo brasileiro;
- Reconhecer as formas flexionais de tempo, modo, aspecto e voz dos verbos e saber utilizá-las corretamente;
- Descobrir a relevância da adequação linguística aos diversos contextos;
- Desenvolver consciência crítica pelo contato com perspectivas não hegemônicas no âmbito da literatura e da cultura em geral;
- Refletir como a literatura projeta um caráter universal, mesmo tratando de temas locais;
- Compreender as principais características da bula de remédios;
- Dominar os elementos formais da narrativa: ponto de vista, espaço, tempo, personagem e enredo;
- Reconhecer as relações sintagmáticas presentes no período, entre sujeito e predicado, e saiba utilizá-las adequadamente nos diversos contextos;
- Apropriar-se dos conhecimentos necessários para a interpretação de textos narrativos do Naturalismo e Pré-modernismo brasileiro;
- Compreender que o debate cultural pode promover mudanças sociais a partir da valorização da autoestima de um povo;
- Estabelecer conexões entre os diversos temas trabalhados;
- Identificar as relações de coordenação presentes em períodos compostos em diversos contextos de uso.
- Reconhecer as características da biografia, da autobiografia e do currículo.
- Compreender as principais características da carta de reclamação.

- Reconhecer as formas flexionais de número e pessoas dos verbos e saber utilizá-las adequadamente na concordância verbal.
- Ouvir Poemas
- Ouvir, compreender e comentar sobre assuntos e temas atuais de circulação local e nacional, apresentando ideias e opiniões, refletindo, questionando e argumentando.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Ler poemas, romances, comentários (blog, facebook, etc.), utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de texto:
 - Formular hipóteses de leitura (antecipação e inferência)
 - Verificar hipóteses de leitura (seleção e checagem)
 - Ler comparativamente e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
 - Ler comentários sobre assuntos e temas de interesse do grupo em diferentes suportes: jornais, revistas, internet.
 - Produzir poemas, comentários (blog, facebook, etc.) e conto de capítulo de romance, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.
 - Perceber a diferença entre os textos literários e não literários dos gêneros em estudo.
 - Refletir sobre textos em prosa e em verso nos Gêneros em estudo.
 - Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
 - Refletir sobre a avaliação linguística do gênero em estudo.
 - Refletir sobre ortografia nos gêneros em estudo
 - Refletir sobre a colocação pronominal nos gêneros em estudo.
 - Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
 - Refletir sobre a transitividade verbal nos gêneros em estudo.

- Refletir sobre o romantismo (prosa e verso) em suas dimensões histórica, linguística e social.
- Refletir sobre figuras de sintaxe: paralelismo, comparação, anáfora, hiponímia e hiperonímia nos textos poéticos.
- Reescrever poemas, romances, comentários (blog, facebook, etc.), produzidos (coletiva e individualmente).

EIXOS TEMÁTICOS: Prática de Oralidade, Leitura e Escrita e Análise da Língua.

CONTEÚDOS:

Literatura

- ✓ O romance
- ✓ O romantismo no Brasil – Prosa, poesia.
- ✓ Obras de Jose de Alencar
- ✓ Primeira Geração: Gonçalves Dias
- ✓ Segunda Geração: Álvares de Azevedo
- ✓ Terceira Geração: Castro Alves, Luís Gama
- ✓ Verbo: modo, tempo, aspecto, voz.
- ✓ Figura de linguagem: comparação
- ✓ Biografia e autobiografia.
- ✓ Canção, pintura, desenho gráfico, trecho de romance, crônica, poema, biografia.
- ✓ Currículo
- ✓ Verbo: formas nominais
- ✓ Verbo: pessoa e número
- ✓ Concordância Verbal
- ✓ Figura de linguagem: metonímia
- ✓ Carta de reclamação

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Apreciar artigos de opinião e contos literários diversos.
- Apresentar a escuta de Haikai.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Escutar e avaliar anúncios publicitários produzidos e gravados em vídeos, discutir os recursos linguísticos utilizados e os efeitos de sentido produzidos.
- Ler artigos de opinião e contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
 - Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
 - Ler contos literários identificando, na comparação de contos do mesmo autor, as características de sua obra.
 - Ler expressivamente Haikai
 - Ler poemas (haikai) e anúncios publicitários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
 - Produzir artigos de opinião e contos literários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.
 - Produzir poemas (haikai) e anúncios publicitários, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das
 - Recontar o gênero literário em estudo, utilizando, autonomamente, as estratégias de interação com textos narrativos, como “o ritmo”, “a entonação”, “as pausas”, “os efeitos de sentido”.
 - Reescrever artigos de opinião e contos literários, produzidos (coletiva e individualmente).
 - Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo
 - Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
 - Refletir sobre as funções sintáticas dos adjetivos (adjunto adnominal e predicativo) nos gêneros em estudo.

- Refletir sobre o emprego de palavras ou expressões que têm a função de articulação das ideias no artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos).
- Refletir sobre o emprego do adjetivo na caracterização das personagens e dos espaços no conto literário.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Refletir e analisar sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo as falas do narrador e das personagens no conto literário.
- Refletir e analisar sobre o Parnasianismo em suas dimensões histórica, linguística e social.
- Refletir e analisar sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social.
- Refletir e analisar sobre o Simbolismo em suas dimensões histórica, linguística e social.
- Refletir sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes vozes e argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição.
- Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o uso do gerúndio nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre os elementos do conto literário (enredo enxuto, poucos personagens, ação em um único espaço ou em número reduzido de lugares).
- Refletir sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais utilizados na produção de textos publicitários.
- Refletir sobre predicado verbal e verbo-nominal nos gêneros em estudo
- Refletir sobre vozes verbais nos gêneros em estudo.
- Vocalizar poemas.

Refletir sobre complementos verbais e nominais nos gêneros em estudo

- Formular hipóteses (antecipação e inferência)
- Verificar hipóteses (seleção e checagem)

EIXOS TEMÁTICOS: Prática de Oralidade, Leitura e Escrita e Análise da Língua.

CONTEÚDOS

- ✓ Artigos de Opinião.
- ✓ Contos Literários.
- ✓ Poemas (Haicais).
- ✓ Anúncios Publicitários
- ✓ Adjunto adnominal
- ✓ Contexto histórico-social e características do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo
- ✓ Contos Literários do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo
- ✓ Gerúndio
- ✓ Predicativo
- ✓ Vozes do verbo

3º TRIMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Dialogar sobre as diferenças entre charges e cartuns.
- Debater sobre temas representados nas charges e cartuns.
- Dialogar sobre os efeitos de humor e ironia nas charges e cartuns.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Ler romances, poemas, charges e cartuns, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
 - Formular hipóteses (antecipação e inferência)
 - Verificar hipótese (seleção e checagem)
- Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

- Produzir poemas, charges, cartuns e reconto de capítulo de romance, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.
- Refletir sobre orações coordenadas nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre variação linguística nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo
- Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo
- Refletir sobre o Pré-Modernismo em suas dimensões histórica, linguística e social.
- Reescrever poemas, charges, cartuns e reconto de capítulo de romance produzidos (coletiva e individualmente).
- Apropriar-se dos conhecimentos necessários para a interpretação de textos narrativos Pré-modernismo brasileiro.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

EIXO TEMÁTICO - Prática de Oralidade, Prática de Leitura, Prática de Escrita
CONTEÚDOS

- ✓ Romances contexto histórico-social, características e autores do Pré-Modernismo no Brasil e Portugal
- ✓ Poemas.
- ✓ Charges.
- ✓ Cartuns.

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Apresentar resenhas de obras literárias, artigos lidos, peças, filmes etc.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.

- Escutar crônicas e poemas modernos da literatura portuguesa e brasileira (1ª geração).
- Ler comparativa e associativamente dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Ler manifestos, poemas (1ª geração) e resenhas utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
- Produzir poemas, manifestos e resenhas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).
- Reescrever poemas, manifestos e resenhas produzidos (coletiva e individual).
- Refletir sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre as figuras de linguagem presentes nos textos poéticos em estudo.
- Refletir sobre o emprego das flexões verbais e sobre as colocações pronominais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego de concordâncias verbais e nominais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o Modernismo brasileiro (1ª geração).
- Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre orações subordinadas substantivas e adjetivas presentes nos manifestos, poemas e resenhas.
- Refletir sobre os elementos articuladores (preposição, conjunção, pronomes, advérbios...) nas resenhas.
- Refletir sobre os manifestos e a poesia da 1ª geração do modernismo brasileiro.
- Refletir sobre os pronomes relativos às relações de sentido nos gêneros em estudo.
- Vocalizar crônicas e poemas modernos da literatura portuguesa e brasileira (1ª geração).

- Vocalizar e escutar manifestos diversos.
- Refletir sobre a Semana de Arte Moderna (causas e efeitos)
 - Formular hipóteses (antecipação e inferência).
 - Verificar hipóteses (seleção e checagem).

EIXO TEMÁTICO - Prática de Oralidade, Prática de Leitura, Prática de Escrita

CONTEÚDOS;

- ✓ Poemas.
- ✓ Manifestos.
- ✓ Resenhas.
- ✓ Concordância verbal e nominal
- ✓ Modernismo 1ª fase
- ✓ Semana de Arte Moderna e Vanguardas europeias

4º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Apresentar resenhas de obras literárias, artigos lidos, peças, filmes etc.
- Comentar artigos de opinião posicionando-se criticamente frente às questões que geram discussões, controvérsias, e que são defendidas pelos articulistas.
- Desenvolver a capacidade de participar de debates sobre assuntos controversos (e de formar opinião sobre eles) que geram discussões na comunidade escolar ou local.
- Dialogar sobre o tom de convencimento do artigo de opinião.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Escutar crônicas e poemas modernos da literatura portuguesa e brasileira (2ª geração).
- Escutar trechos de romances da 2ª geração modernista.

- Ler comparativa e associativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Ler manifestos, poemas (1ª e 2ª geração) e resenhas utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
- Ler romances da 2ª geração do modernismo brasileiro e artigos de opinião, utilizando diferentes estratégias de
- Produzir artigos de opinião e reconto de capítulo de romance, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).
- Produzir poemas, manifestos e resenhas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social).
- Realizar pesquisas de opinião ou entrevistas com pessoas da comunidade local que sejam autoridades no assunto polêmico do artigo.
- Reescrever artigos de opinião e reconto de capítulo de romance, produzidos (coletiva e individual).
- Reescrever poemas, manifestos e resenhas produzidos (coletiva e individual).
- Refletir sobre a estruturação de frases e períodos nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a prosa da 2ª geração do Modernismo brasileiro.
- Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre as conjunções, locuções conjuntivas e relações de sentido nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre as figuras de linguagem presentes nos textos poéticos em estudo.
- Refletir sobre o emprego das flexões verbais e sobre as colocações pronominais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego de concordâncias verbais e nominais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego de palavras ou expressões que articulam o artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos etc.).
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

- Refletir sobre o Modernismo brasileiro (2ª geração).
- Refletir sobre o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes vozes e argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição.
- Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o uso de substantivos, adjetivos e outras classes gramaticais nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre orações subordinadas substantivas e adjetivas presentes nos manifestos, poemas e resenhas.
- Refletir sobre orações subordinadas substantivas e adjetivas presentes no artigo de opinião e no romance.
- Refletir sobre os elementos articuladores (preposição, conjunção, pronomes, advérbios...) nas resenhas.
- Refletir sobre os manifestos e a poesia da 2ª geração do modernismo brasileiro.
- Refletir sobre os pronomes relativos às relações de sentido nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre os recursos de estilo que levem à construção de argumentos e/ou intervenções para solução de uma situação problema.
- Socializar os resultados das pesquisas e entrevistas.
- Vocalizar crônicas e poemas modernos da literatura portuguesa e brasileira (2ª geração).
- Vocalizar e escutar manifestos diversos.
- Vocalizar trechos de romances da 2ª geração modernista leitura como mecanismos de interpretação de textos:
 - Formular hipóteses (antecipação e inferência).
 - Verificar hipóteses (seleção e checagem).

EIXOS TEMÁTICOS - Prática de Oralidade, Prática de Leitura, Prática de Escrita; Prática de Análise da Língua

CONTEÚDOS

- ✓ Poemas.
- ✓ Manifestos.

- ✓ Resenhas.
- ✓ Artigos de Opinião.
- ✓ Romances.
- ✓ Modernismo no Brasil-2ª Geração

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Leitura de cartas de leitor, cartas argumentativas e de contos literários da literatura goiana e da 3ª geração do modernismo brasileiro, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
- Ler comparativa e associativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Ler romances e cartas abertas, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos:
- Produzir cartas de leitor, cartas argumentativas, contos e reconto de capítulo de romances, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.
- Produzir romances e cartas abertas, observando os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, estilo e conteúdo) em função das condições de produção.
- Refletir sobre a concordância nominal e verbal empregada nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a regência verbal nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a variação linguística nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre as conjunções, locuções conjuntivas e relações de sentido nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre as orações subordinadas adverbiais presentes nos gêneros em estudo.

- Refletir sobre as orações subordinadas adverbiais presentes nas cartas de leitor e nos contos literários.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o modernismo brasileiro (3ª geração).
- Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções, pronomes advérbios...) nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre textos em prosa e em verso da literatura Contemporânea ou Pós Moderna.
- Vocalizar cartas argumentativas e cartas de leitor.
- Vocalizar e escutar cartas abertas.
- Vocalizar e escutar contos da literatura goiana e da 3ª fase do modernismo brasileiro.
- Vocalizar e escutar trechos de romances contemporâneos, regionais e do vestibular.
- Formular hipóteses (antecipação e inferência).
- Verificar hipóteses (seleção e checagem)

EIXOS TEMÁTICOS - Prática de Oralidade, Prática de Leitura, Prática de Escrita; Prática de Análise da Língua

CONTEÚDOS

- ✓ Cartas Abertas.
- ✓ Carta Argumentativa.
- ✓ Cartas de leitor.
- ✓ Romances.
- ✓ Literatura Contemporânea ou Pós Moderna
- ✓ Literatura goiana
- ✓ Contos literários (incluindo literatura goiana).
- ✓ Modernismo 3ª geração
- ✓ Regência verbal

LÍNGUA INGLESA

1ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Compreensão oral e escrita

- Compreender a utilização dos estrangeirismos
- Compreender e identificar o significado de palavras estrangeiras inseridas em contextos de nossa língua materna
- Escrever cartas de leitor tendo como base uma notícia lida.
- Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc.
- Escutar histórias em quadrinho para retirar informações gerais e específicas.
- Inferir informações implícitas.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Ler cartas de leitor utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Ler histórias em quadrinho utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Produzir histórias em quadrinho observando as características e os elementos dos gêneros e as estruturas da língua já aprendidas.
- Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.
- Reescrever o texto produzido visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.

Prática de análise linguística

- Entender que os estrangeirismos estão presentes em textos de propagandas, em ilustrações, em obras literárias, etc.

- Identificar alguns dos estrangeirismos que permanecessem até os dias atuais.

Utilizar dicionário bilíngue

- Reconhecer quais estrangeirismos foram incorporados na grafia à língua portuguesa.

- Reconhecer e fazer uso de verbos de opinião bem como do presente do subjuntivo para expressar as formas utilizadas no gênero carta de leitor.

- Reconhecer os efeitos de humor presentes nas histórias em quadrinho (linguagem figurada, ironia, sarcasmo, gírias, interjeições, onomatopeias).

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- Histórias em quadrinhos.
- Carta de leitor.
- Estrangeirismos

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Compreensão oral e escrita

- Assistir cenas de filmes observando as imagens e o uso da linguagem informal nos diferentes diálogos.
- Assistir cenas de filmes para retirar informações gerais e específicas.
- Escutar e compreender perguntas, orientações, comandos, histórias, etc.
- Inferir informações implícitas.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Ler poemas utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Produzir pequenos versos poéticos.
- Produzir um curta metragem.
- Reescrever os versos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.
- Vocalizar os poemas trabalhados em sala de aula.

Prática de análise linguística

- Reconhecer as figuras de linguagem e os recursos linguísticos utilizados para a descrição de características físicas e expressar preferências.
- Reconhecer o uso da linguagem verbal e visual comum ao gênero em estudo.
- Reconhecer o uso da linguagem informal (gírias, contrações, etc) nas cenas de filmes trabalhadas.

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ Poemas.
- ✓ Filmes
- ✓ músicas

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Compreensão oral e escrita

- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.
 - Escutar a leitura de textos de exemplares de perfis para retirar informações diversas.
 - Inferir informações implícitas.
 - Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
 - Ler perfis de redes sociais utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Obter informações, dados e dispositivos através da internet.
- Ouvir e repetir como se pronuncia no inglês algumas palavras aprendidas.
 - Produzir um perfil com informações como nome, hobbies, escolaridade e interesses.
 - Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.

Prática de análise linguística

- Compreender um texto informativo em inglês publicado na internet
- Compreender algumas dicas sobre o uso dos serviços de buscas disponibilizados pela internet e como utilizá-los para realizar uma pesquisa.
- Encontrar ferramentas de tradução e noções sobre o uso.
- Entender as principais noções sobre o correio eletrônico

- Reconhecer e fazer uso dos recursos linguísticos para a descrição de características físicas e para expressar preferências.

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ WWW.odespertarvirtual.org.br
- ✓ Perfil de redes sociais.
- ✓ A Globalização das redes sociais e o uso da língua inglesa

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Compreensão oral e escrita

- Escutar as narrativas dos contos trabalhados para retirar informações diversas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.
- Inferir informações implícitas.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Ler pequenos contos utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Reescrever o final de um conto lido dando à história um desfecho diferente.
- Vocalizar as narrativas dos contos lidos.
- Ler os classificados e aprender a escrever um currículo e como se preparar para uma entrevista.

Prática de análise linguística

- Perceber a importância dos adjetivos na caracterização dos personagens dos contos lidos.
- Reconhecer o uso do passado simples e do passado perfeito nos contos lidos.
- Reconhecer o uso dos marcadores temporais nos textos narrativos.
- Reconhecer os elementos da narrativa.
- Conhecer melhor o mercado de trabalho e aprender a procurar emprego num país de língua inglesa.

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ Contos curtos.

3ª SÉMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Produção oral e escrita

- Vocalizar as músicas trabalhadas.
- Produzir um panfleto, um folheto ou um anúncio para uma campanha contra ou a favor de um assunto relevante para a comunidade.
- Produzir e apresentar uma versão oral de um anúncio para ser veiculado no rádio ou na televisão.
- Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.

Prática de análise linguística

- Reconhecer os recursos linguísticos utilizados para produzir ritmo e sonoridade.
- Reconhecer as contrações de itens gramaticais e lexicais, bem como perceber o uso de construções próprias da oralidade presentes nas várias letras de música.
- Reconhecer o valor dos adjetivos empregadas para caracterizar os produtos anunciados.
- Reconhecer a linguagem persuasiva dos textos publicitários.
- Fazer uso de recursos linguísticos apropriados para os textos publicitários (conectivos, verbos modalizadores, orações subordinadas).

Compreensão oral e escrita

- Ler letras de música utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.

- Inferir informações implícitas.
- Perceber as contrações de itens gramaticais e lexicais, bem como perceber o uso de construções próprias da oralidade presentes nas várias letras de música.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.

EIXO TEMÁTICO -Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ Música.
- ✓ anuncios
- ✓ panfletos
- ✓ Dialogos

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Compreensão oral e escrita

- Ler charges utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.
- Ler artigos de opinião utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.

Produção oral e escrita.

- Produzir uma charge criticando/satirizando um acontecimento ou um problema social, econômico ou político.

Prática de análise linguística

- Reconhecer os efeitos de humor presentes nas charges (linguagem figurada, comparações, sarcasmo, ironia, gírias, interjeições, onomatopeias, etc)
- Reconhecer o emprego de elementos não-verbais presentes nas charges.

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ Charges
- ✓ Linguagem verbal e não verbal.
- ✓ Dialogos.
- ✓ Vocabulários.

4ª SÉMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA**1º BIMESTRE****EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM****Compreensão oral e escrita**

- Ler reportagens utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar reportagens para retirar informações diversas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.

Produção oral e escrita

- Escrever uma pequena reportagem sobre um aspecto cultural relevante do município.

- Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.
- Dar opiniões sobre assuntos polêmicos diversos.

Prática de análise linguística

- Reconhecer e fazer uso de recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas.
- Reconhecer e fazer uso do discurso direto, discurso indireto e indireto livre.
- Reconhecer e fazer uso dos elementos linguísticos utilizados para a construção do argumento (conectivos, verbos de opinião, modais de possibilidade, voz passiva, etc).

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ Reportagens.

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Compreensão oral e escrita

- Ler sinopses de livro ou filmes utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar sinopses para retirar informações diversas.
- Escutar e compreender orientações, comandos, conversas, histórias, etc.

Produção oral e escrita

- Escrever uma sinopse sobre algum livro ou filme.
- Reescrever os textos produzidos visando a clareza, a ampliação de ideias e a presença dos elementos característicos do gênero textual produzido.

Prática de análise linguística

- Reconhecer a presença dos verbos de opinião e sua finalidade no gênero.

- Reconhecer alguns mecanismos de coesão, tais como os conectivos, o emprego de tempos verbais, etc).
- Fazer uso dos tempos verbais apropriados e dos elementos de coesão para a produção de pequenas sinopses.

EIXO TEMÁTICO - Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês

CONTEÚDO

- ✓ Sinopses.

LÍNGUA ESPANHOLA

3ª SÉMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXO TEMÁTICO - Compreensão oral e escrita

- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos.
- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos.
- Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão de mensagens curtas dos diferentes gêneros discursivos propostos.
- Reconhecer recursos linguísticos para elaborar diferentes tipos de perguntas e possíveis respostas.
- Reconhecer os elementos caracterizadores de diálogos neste gênero tais como: perguntas, respostas e estruturas verbais.
- Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto.
- Reconhecer as marcas de registro coloquial, verbal e não verbal, assim como as funções sociais desses gêneros.
- Reconhecer marcas linguísticas de registro coloquial e figuras de linguagem que produzem efeito humorístico (ironia, comparação).
- Compreender a interação existente entre o leitor, o discurso, o elemento icônico, assim como o uso dos recursos linguísticos.

EIXO TEMÁTICO - Produção oral e escrita

- Cumprimentar.
- Fazer e responder a uma apresentação.
- Despedir-se.
- Permitir e conceder em diferentes situações de interação comunicativa como beber água, sair da sala de aula, ir ao banheiro, etc.
- Elaborar tirinhas com personagens da escola.
- Produzir histórias em tirinhas a partir de uma situação cotidiana e/ou inventada (lista de compras, receitas, etc).
- Dramatizar os diálogos pertencentes às tirinhas.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nas tirinhas

EIXO TEMÁTICO - Prática de análise linguística

- Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de diálogos e tirinhas.
- Estudo de pronomes pessoais; tratamento formal e informal; artigos.
- Reconhecer o uso dos tempos verbais para realizar os diálogos.

CONTEÚDOS

- ✓ Diálogos
- ✓ Tirinhas

2º BIMESTRE**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM****EIXO TEMÁTICO** - Compreensão oral e escrita

- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos.
- Ler e localizar informações gerais nos textos dos gêneros discursivos.
- Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.

- Compreender as diferentes estratégias argumentativas.
- Compreender as diferentes formas verbais utilizadas para produzir estes gêneros estudados.
- Compreender a finalidade da entrevista, a quem se destina (seu público alvo).
Perguntar e responder sobre as questões da entrevista.
- Reconhecer recursos linguísticos característicos do gênero estudado (vocabulário, verbos).
- Compreender os recursos usados para elaboração de entrevistas.
- Destacar diferentes informações e/ou pontos de vista veiculados no texto.

EIXO TEMÁTICO - Produção oral e escrita

- Entrevistas (em suporte jornal/revista e/ou Escrever roteiro de uma entrevista. rádio/televisão)
- Encenar uma entrevista com um esportista famoso.
- Pesquisar sobre adivinhas.
- Exercer as funções de locutor e interlocutor em uma entrevista.
- Realizar entrevista oral com alguém da escola (registro formal ou informal).
- Editar a entrevista para sua publicação.

EIXO TEMÁTICO - Prática de análise linguística

- Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de adivinhas e entrevistas.

CONTEÚDOS

- ✓ Adivinhas
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Vocabulário.
- ✓ Verbo.
- ✓ Substantivos.
- ✓ Adjetivos.
- ✓ Pronomes.
- ✓ Artigos.
- ✓ Adverbios.

4ºSEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXO TEMÁTICO - Compreensão oral e escrita

- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos.
- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos.
- Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.

EIXO TEMÁTICO - Produção oral e escrita

- Ler e interpretar textos dos diferentes gêneros discursivos representados por imagens.
- Escutar e compreender as palavras estudadas do vocabulário dentro de um contexto comunicativo.
- Apreender articulações textuais na forma de enumeração de passos/estágios
- com a finalidade de solucionar situaçõesproblema.
- Compreender as relações entre imagens, conteúdos e propósito do texto.

EIXO TEMÁTICO - Prática de análise linguística

- Interpretar um texto através de caricaturas, desenhos e encenações.
- Descrever uma receita típica de sua região (ingredientes e modo de preparo).
- Seguir e executar uma receita.
- Elaborar uma charge, utilizando personagens da sala de aula.
- Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de receitas culinárias e charges.

CONTÉÚDO

- ✓ Receitas culinárias
- ✓ Estudo de verbos do indicativo e subjuntivo.
- ✓ Numerais cardinais e ordinais.
- ✓ Charges

2º BIMESTRE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXO TEMÁTICO - Compreensão oral e escrita

- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos.
- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos.
- Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles.
- Reconhecer os diferentes recursos que geram a linguagem figurada.
- Compreender a natureza do humor presente no gênero trava-línguas.
- Comparar as canções folclóricas e populares de sua região e a de países de língua espanhola.
- Compreender o efeito de sentido gerado pela repetição de sons e palavras no texto musical.
- Compreender o encadeamento lógico.
- Identificar as informações implícitas nas canções e poemas.
- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos.

- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos.
- Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Compreender elementos específicos que contribuam para a percepção do registro oral e escrito.
- Reconhecer o uso dos tempos verbais para registro de acontecimentos em diários.
- Reconhecer recursos linguísticos para introduzir interpretações pessoais, opiniões, sentimentos e pensamentos.
- Reconhecer o caráter confessional e não ficcional do gênero diário.
- Reconhecer o caráter público do gênero agenda.

Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.

- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade dos gêneros discursivos propostos.
- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros discursivos.
- Distinguir a função social da propaganda relacionando seu uso às práticas cotidianas.
- Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles.
- Compreender a finalidade da propaganda e a quem se destina (seu público alvo).
- Escutar e compreender pequenas frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Empregar mecanismos discursivos (vozes locutoras, construções verbais, modalizadores, conectivos, etc.) visando os objetivos da propaganda.
- Organizar panfletos bilíngues para campanha educativa, observando os recursos (cores, desenhos, etc.) usados como propósito comunicativo.

EIXO TEMÁTICO - Produção oral e escrita

- Praticar a oralidade através de canções diversas e trava-línguas obedecendo à entonação, ao ritmo, às pausas e ao Trava-línguas

- acento das frases.
- Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos.
- Declamação de poemas.
- Recitar e encenar pequenos poemas observando a entonação e o ritmo dos mesmos.
- Repetir os trava-línguas aprendidos em sala.
- Produzir uma narrativa de diário, valorizando as experiências mais significativas.
- Produzir uma autobiografia.
- Elaborar um diário com dados pessoais, agenda e anotações de suas atividades cotidianas, sentimentos e impressões, sintetizando, oralmente, sua rotina semanal e de fim de semana.
- Produção escrita de agenda pessoal.
- Elaborar propagandas e antipropagandas dos produtos internacionais mais veiculados no Brasil.
- Apresentação oral sobre as informações contidas nos panfletos e nas embalagens dos produtos.
- Organizar panfletos bilíngues para campanha educativa, observando os recursos (cores, desenhos, etc.) usados como propósito comunicativo.
- Produzir e apresentar uma versão oral para a campanha a ser veiculada no rádio, TV etc.
- Elaborar embalagens de produtos conhecidos.
- Elaborar uma campanha publicitária de um produto de escolha livre, organizando panfletos bilíngues.

EIXO TEMÁTICO - Prática de análise linguística

- Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de poemas,
- canções e trava- línguas.
- Verbos no presente do indicativo
- Pronomes e adjetivos possessivos.

- Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de diários, agendas e autobiografias.
- Reconhecer e fazer uso dos substantivos, adjetivos, pronomes, artigos, advérbios e verbos apropriados para a produção escrita e oral de propagandas, panfletos e embalagens de produtos.

CONTEÚDOS

- ✓ Poemas
- ✓ Canções
- ✓ Diários pessoais
- ✓ Agendas
- ✓ Autobiografias/biografias
- ✓ Panfletos,
- ✓ Embalagens de produtos

ARTE

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – Sociedade e Trabalho

CONTEÚDO

- ✓ Arte na Pré-História
- ✓ Arte na História Antiga
- ✓ Arte no Período Medieval
- ✓ Introdução ao conceito de linguagem artística.
- ✓ Arte e Estética em diferentes culturas.
- ✓ Arte contemporânea.
- ✓ Arte e tecnologia
- ✓ Ruptura de meios tradicionais das linguagens artísticas.
- ✓ Interação do público em obras artísticas.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender as artes (visuais, música, literatura, dança) como processos produzidos historicamente
- Fazer distinção entre a arte e outros objetos culturais de entretenimento e decoração.
- Perceber que as manifestações artísticas são realizadas e percebidas de diferentes formas em culturas e épocas distintas.
- Compreender que as linguagens artísticas podem se misturar gerando manifestações híbridas.
- Perceber diferentes tipos de sons.
- Aplicar a integração entre linguagens: desenho a partir de movimentação corporal.
- Construção de arranjos musicais.
- Conhecer manifestações artísticas contemporâneas de diferentes linguagens, bem como as resultantes da intersecção entre tais linguagens.

- Compreender a relação da obra com o espaço.
- Ler e interpretar imagens.
- Realizar leitura comparativa de imagens.
- Desenvolver a percepção sonora.
- Produzir desenhos coletivos

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – Sociedade e Trabalho

CONTEÚDO

- ✓ Teatro épico
- ✓ Realismo nas artes visuais
- ✓ Representação do trabalho em produções artísticas diversas
- ✓ Arte e funcionalidade

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer diferentes correntes das artes visuais, seus sentidos e efeitos.
- Estabelecer relações entre as expressões artísticas e os valores éticos, morais, políticos, etc que elas veiculam.
- Interagir com os objetos artísticos como forma específica de manifestação cultural.
- Reconhecer as diferentes linguagens artísticas.
- Identificar e caracterizar as diferentes linguagens artísticas.
- Ler e interpreta poemas
- Ler e interpretar textos literários
- Fazer leitura comparativa de imagens.
- Exercitar a percepção visual.
- Apreciar musicas, leitura e interpretação de canção.
- Ler e criar cenas teatrais.
- Produzir arranjos musicais.
- Compreender como alguns artistas interpretam e problematizam as relações de trabalho.

- Analisar criticamente relações de trabalho e cotidiano, a partir de obras artísticas.

3º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – Saúde e Meio Ambiente

CONTEÚDO

- ✓ Padrões de representação do corpo em diferentes momentos históricos.
- ✓ A representação do corpo a partir do renascimento.
- ✓ O vestuário como meio de expressão artística nas artes visuais e cênicas.
- ✓ Modificação corporal em culturas ancestrais e na arte contemporânea.
- ✓ Body art
- ✓ Classificação dos instrumentos musicais
- ✓ Música corporal

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Abordar a representação do corpo em diferentes meios e linguagens artísticas.
- Identificar como os valores sociais e culturais influenciam na construção da imagem do corpo.
- Conhecer e reconhecer diferentes formas artísticas de representação do corpo.
- Conhecer os diferentes gêneros da música e suas relações com as formas de ser na cultura.
- Apreciar os sentidos atribuídos ao corpo e ao vestuário em diferentes culturas e épocas.
- Perceber o vestuário como meio de construção da imagem do corpo.
- Conhecer diferentes instrumentos musicais
- Associar linguagens teatral e visual

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – Saúde e Meio Ambiente

CONTEÚDO

- ✓ Integração entre corpo, arquitetura e meio ambiente
- ✓ Corpo e sensorialidade na arte.
- ✓ Relações entre arte e arquitetura
- ✓ Arquitetura e suas relações com o meio urbano e natural
- ✓ Espaço arquitetônicos para a arte
- ✓ Intervenções artísticas no espaço público
- ✓ Paisagem sonora

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar o corpo como tema recorrente na arte, bem como meios utilizados para a sua representação.
- Relacionar os valores vigentes em uma sociedade com a construção da imagem do corpo.
- Apresentar o corpo na arte a partir da utilização de sua materialidade como suporte expressivo.
- Expor e problematizar algumas formas de intervenção corporal presentes em culturas ancestrais e na arte contemporânea.
- Apontar relações entre corpo e ambiente por meio da arte.
- Conhecer artistas que propõem a experimentação sensorial em suas obras.
- Identificar a criação artística como um meio de intervenção e de construção de espaços arquitetônicos.
- Reconhecer a interdependência entre humanidade e o meio ambiente
- Identificar no cotidiano as relações entre arte, corpo e meio
- Ler e interpretar textos relacionados ao tema.
- Produzir desenhos tridimensionais.
- Perceba na arte uma forma de intervir individualmente ou coletivamente no meio em que se vive.
- Identificar como os referenciais culturais da arte e do meio natural estão presentes na arquitetura.

- Conhecer espaços arquitetônicos destinados à difusão cultural, lazer, intervenção e atividade artística.
- Perceber relações entre a arquitetura e influências culturais e do meio.
- Perceber a relação entre os sons e meio ambiente.

EDUCAÇÃO FÍSICA

2º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO: Ginastica

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conheça o contexto histórico da ginástica geral e artística e seu desenvolvimento até os dias atuais.
- Vivencie e explore o manuseio dos materiais da ginástica geral e artística e seja capaz de criar formas de movê-los, como também de se integrar a dinâmica dos seus objetos corporalmente.

CONTEÚDOS

- Ginástica geral.
- Ginástica artística.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Esporte

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Vivencie aspectos básicos dos fundamentos (movimentos e regras) dos esportes coletivos e radicais como conteúdos específicos.
- Vivencie os esportes coletivos e radicais escolhidos como conteúdos específicos.
- Saiba organizar festivais dispostivos.
- Refletir sobre a importância do futebol na cultura brasileira.
- Identifique aspectos econômicos que envolvão o esporte coletivo.
- Reflita sobre o jogo de xadrez e suas regras.
- Compreenda a historia do jogo de truco no Brasil.
- Contrua regras para um campeonato de truco.

CONTEÚDOS

- ✓ Jogos de tabuleiro.
- ✓ Jogos dramáticos
- ✓ Jogos de cartas.

4º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Ginastica

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreenda a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas corporais.
- Identifique, interprete e se posicione a respeito da apropriação da ginástica pela indústria cultural.
- Perceba as identificações com os estilos de movimento considerando as relações da sua cultura (identidade/comunidade) na cultura hegemônica.
- Perceba os diferentes estados corporais.
- Conheça os aspectos históricos e as características das ginásticas.
- Vivencie a ginástica de condicionamento físico e geral.
- Compreenda a dança de rua como viés de um movimento social e seus processos de comunicação como cultura corporal.
- Reconheça e saiba investigar movimentos.
- Amplie seu repertório particular de movimento.
- Saiba (re)significar e criar movimentos.
- Conheça elementos estéticos.
- Vivencie as danças de rua escolhidas como conteúdos específicos.
- Vivencie e saiba organizar festivais de dança

- Perceba as identificações com os estilos de dança, considerando as relações da sua cultura (identidade/comunidade) na cultura hegemônica.
- Conheça os aspectos históricos e filosóficos das danças folclóricas e de rua , abrangendo a cultura afro-brasileira e indígena.
- Vivencie as danças folclóricas e de salão escolhidas como conteúdos específicos.

CONTEÚDOS

- Ginástica de condicionamento físico
- Ginástica olímpica
- Danças históricas
- Dança de rua

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – EIXO TEMÁTICO – Esporte

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Perceba as diferenças entre o esporte dentro e fora da escola, assim como a relação entre esporte e lazer.
- Compreenda a influência da mídia, ciência e indústria cultural nas práticas esportivas.
- Saiba relacionar o tempo livre, o lazer e o esporte como bem estar e com a qualidade de vida.
- Conheça a história do esporte enquanto parte da cultura corporal.
- Compreenda as relações entre esporte e trabalho.
- Vivencie aspectos básicos dos fundamentos (movimentos e regras) dos esportes individuais e coletivos como conteúdos específicos.
- Vivencie os esportes individuais e coletivos escolhidos como conteúdos específicos.

CONTEÚDOS

- Individuais
- Coletivos

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

MATEMÁTICA

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS _ Números e Operações - Grandezas e Medidas

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a noção de conjunto;
- Reconhecer e diferenciar os conjuntos numéricos;
- Compreender e utilizar a simbologia matemática para compreender proposições e enunciados;
- Reconhecer, no contexto social, diferentes significados e representações dos números e operações - naturais, inteiros, racionais ou reais;
- Resolver problemas significativos envolvendo operações com conjuntos;
- Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos;
- Identificar a localização de números reais na reta numérica;
- Utilizar a representação de números reais na reta para resolver problemas e representar subconjuntos dos números reais.
- Compreender o conceito de função através da dependência entre variáveis;
- Identificar a localização de pontos no plano cartesiano;
- Representar pares ordenados no plano cartesiano;
- Identificar e compreender os diversos tipos de funções;
- Identificar o domínio, contradomínio e imagem de diferentes funções;
- Construir gráficos de funções utilizando tabelas de pares ordenados.
- Identificar uma função polinomial do 1º grau;
- Calcular a raiz de uma função polinomial do 1º grau;
- Utilizar a função polinomial do 1º grau para resolver problemas significativos;
- Compreender o significado dos coeficientes de uma função polinomial do 1º grau;
- Representar graficamente uma função polinomial do 1º grau;
- Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de 1º grau por meio de seus coeficientes;
- Analisar o gráfico da função polinomial do 1º grau (crescimento, decrescimento, zeros, variação do sinal);

- Reconhecer a representação algébrica de uma função do 1º grau dado o seu gráfico;
- Identificar uma função polinomial do 1º grau descrita através do seu gráfico cartesiano;
- Reconhecer expressão algébrica que representa uma função a partir de uma tabela;
- Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta;
- Resolver situações-problema que envolvam função polinomial de 1º grau;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Identificar uma função polinomial do 2º grau;
- Calcular as raízes e o vértice (pontos de máximo e de mínimo) de uma função polinomial do 2º grau;
- Utilizar a função polinomial do 2º grau para resolver problemas;
- Compreender o significado dos coeficientes de uma função polinomial do 2º grau;
- Representar graficamente uma função polinomial do 2º grau;
- Resolver problema envolvendo equação do 2º grau;
- Resolver problemas que envolvam os pontos de máximo ou de mínimo no gráfico de uma função polinomial do 2º grau.
- Identificar e reconhecer o módulo de um número.
- Analisar o gráfico da função polinomial do 2º grau (crescimento, decrescimento, discriminante e zeros);
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas.

CONTEÚDO

- Conjuntos Numéricos
- Função
- Função polinomial do 1º grau –
 - Função polinomial do 2º grau

2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS - Números e Operações****EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Resolver equações exponenciais simples;
- Compreender, reconhecer e calcular as funções exponenciais;
- Identificar fenômenos que crescem ou decrescem exponencialmente;
- Resolver problemas significativos utilizando a função exponencial;
- Construir e analisar gráficos de funções exponenciais;
- Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função exponencial;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Conceituar e calcular o logaritmo de um número real positivo;
- Utilizar as propriedades operatórias do logaritmo na resolução de problemas significativos;
- Identificar a função logarítmica como a inversa da função exponencial;
- Construir e analisar gráficos de uma função logarítmica;
- Identificar a representação algébrica e/ou gráfica de uma função logarítmica, reconhecendo-a como inversa da função exponencial;
- Resolver problemas significativos utilizando a função logarítmica.
- Compreender, reconhecer e calcular as sequências numéricas;
- Identificar sequências numéricas e obter a expressão algébrica do seu termo geral;
- Utilizar o conceito de sequência numérica para resolver problemas significativos;
- Diferenciar Progressão Aritmética de Progressão Geométrica;

- Compreender e operar com as fórmulas do termo geral da P.A. e da P.G.;
- Utilizar as fórmulas do termo geral e da soma dos termos da P.A. e da P.G. na resolução de problemas significativos.
- Identificar e representar os diferentes tipos de matrizes;
- Efetuar cálculos envolvendo as operações com matrizes;
- Reconhecer matrizes especiais;
- Determinar a inversa de uma matriz;
- Resolver problemas utilizando as operações com matrizes e a linguagem matricial.
- Calcular o determinante de matrizes de ordem 2 ou 3;
- Aplicar a Regra de Sarrus e o Teorema de Laplace.
- Identificar os sistemas lineares como modelos matemáticos que traduzem situações-problemas para a linguagem matemática;
- Distinguir sistemas lineares e associá-los a matrizes;
- Determinar a solução de um sistema linear associando-o à uma matriz; Utilizar semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas;
- Deduzir as relações métricas no triângulo e aplicá-las;
- Aplicar o Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales na resolução de problemas;
- Resolver problemas relacionados a triângulos;
- Resolver situações-problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas;
- Utilizar as fórmulas usadas em geometria, para o cálculo de perímetros e áreas de figuras planas.

CONTEÚDOS –

- Função Exponencial
- Função Logarítmica
 - Sequências ou sucessões numéricas
- Matrizes
- Determinantes
- Função Modular • Geometria Plana

2º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Espaço e Forma - Números e Operações

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Utilizar as razões trigonométricas para calcular o valor do seno, cosseno e tangente, dos ângulos de 30° , 45° e 60° ;
- Resolver problemas do cotidiano envolvendo as razões trigonométricas;
- Utilizar os teoremas do seno e do cosseno para resolver problemas significativos;
- Resolver problema que envolva razões trigonométricas no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangente).
- Identificar o radiano como unidade de medida de arco;
- Transformar a medida de um arco de grau para radiano e vice-versa;
- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico;
- Resolver equações trigonométricas simples, com soluções na primeira volta;
- Identificar gráficos de funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente, reconhecendo suas propriedades;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Efetuar cálculos envolvendo os agrupamentos de permutação, arranjo e combinação;
- Resolver problemas de contagem utilizando o princípio multiplicativo ou noções de permutação simples, arranjos simples e/ou combinação simples;
- Utilizar o princípio multiplicativo e o princípio aditivo da contagem na resolução de problemas;
- Identificar e diferenciar os diversos tipos de agrupamentos;
- Resolver problemas utilizando noções de arranjos simples, permutação e combinação simples;

- Realizar cálculos utilizando Binômio de Newton.
- Conceituar evento e espaço amostral de um experimento;

CONTEÚDOS

- Razões trigonométricas no triângulo
- Trigonometria na circunferência
- Análise Combinatória

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Espaço e Forma

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar a relação entre o número de vértices, faces e/ou arestas de poliedros expressa em um problema (Relação de Euler);
- Reconhecer e nomear prismas e cilindros;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e área total de prismas e cilindros;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo do volume de prismas e cilindros;
- Reconhecer e nomear pirâmides e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área lateral e área total de pirâmides e cones;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo do volume de pirâmides e cones;
- Compreender a definição de superfície esférica e de esfera;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da área da superfície esférica e do volume de uma esfera.
- Utilizar semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas;
- Deduzir as relações métricas no triângulo e aplicá-las;
- Aplicar o Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales na resolução de problemas;
- Resolver problemas relacionados a triângulos;
- Calcular a probabilidade de um evento;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo de probabilidades.
- Resolver problemas utilizando a probabilidade da união de eventos;
- Resolver problemas envolvendo a probabilidade de eventos complementares;

- Resolver problemas envolvendo a probabilidade condicional.
- Compreender os conceitos primitivos da geometria espacial;
- Reconhecer as posições de retas e planos no espaço;
- Relacionar diferentes poliedros ou corpos redondos com suas planificações ou vistas;
- Identificar e nomear os poliedros regulares.

CONTEÚDOS

- Geometria espacial
- Probabilidade • Geometria espacial

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Espaço e Forma - Números e Operações

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender os conceitos de ponto, reta e plano;
- Calcular a distância entre dois pontos na reta orientada e no plano cartesiano;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da distância entre dois pontos;
- Obter o ponto médio de um segmento de reta;
- Reconhecer e verificar a condição de alinhamento de três pontos;
- Identificar e determinar a equação geral e reduzida da reta;
- Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação;
- Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta;
- Identificar retas paralelas e retas perpendiculares a partir de suas equações;
- Determinar as posições relativas entre duas retas no plano comparando os respectivos coeficientes angulares;
- Determinar a distância entre ponto e reta;
- Determinar a área de um triângulo conhecidas as coordenadas de seus vértices;
- Determinar a equação da circunferência na forma reduzida e na forma geral, conhecidos o centro e o raio.

- Reconhecer, dentre as equações do 2º grau com duas incógnitas, as que representam circunferências;
- Identificar posições relativas entre pontos e circunferências, retas e circunferências e entre duas circunferências.
- Compreender os conceitos básicos de estatística: população, amostra, frequência absoluta e frequência relativa;
- Interprete dados e informações estatísticas expressas em tabelas e/ou gráficos.
- Resolver problemas que envolvam coleta, organização e representação de dados;
- Construir, ler e interpretar histogramas, gráficos de linhas, de barras e de setores;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo da média aritmética, mediana e moda.
- Efetuar cálculos de porcentagem, juros simples e juros compostos;
- Resolver problema que envolva porcentagem;
- Distinguir os juros simples dos compostos, aplicando em situações problemas;
- Identificar a utilização dos conceitos da matemática financeira na vida diária comercial;
- Utilizar os conceitos de matemática financeira para resolver problemas do dia-a-dia.
- Utilizar informações expressas em gráficos ou tabelas para fazer inferências;
- Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos;
- Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Construir, ler e interpretar histogramas, gráficos de linhas, de barras e de setores;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;

CONTEÚDOS

- Geometria analítica
- Estatística • Matemática financeira

2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS** - Números e Operações**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica;
- Calcular potências de expoente inteiro na unidade imaginária.
- Resolver problema envolvendo funções;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;
- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.
- Identificar um polinômio e determinar o seu grau;
- Calcular o valor numérico de um polinômio;
- Efetuar operações com polinômios;
- Utilizar o teorema do resto para resolver problemas;

CONTEÚDOS

- Números complexos
- Revisão de funções
- Polinômios

4º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO - III ETAPA**1º BIMESTRE****EIXOS TEMÁTICOS** - Espaço e Forma - Números e Operações**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender os conceitos de ponto, reta e plano;
- Calcular a distância entre dois pontos na reta orientada e no plano cartesiano;
- Resolver problemas utilizando o cálculo da distância entre dois pontos;
- Obter o ponto médio de um segmento de reta;

- Reconhecer e verificar a condição de alinhamento de três pontos;
- Identificar e determinar a equação geral e reduzida da reta;
- Interpretar geometricamente os coeficientes da equação de uma reta;
- Identificar retas paralelas e retas perpendiculares a partir de suas equações;
- Determinar a distância entre ponto e reta;
- Determinar a área de um triângulo conhecidas as coordenadas de seus vértices;
- Determinar a equação da circunferência na forma reduzida e na forma geral, conhecidos o centro e o raio.
- Reconhecer, dentre as equações do 2º grau com duas incógnitas, as que representam circunferências;
- Compreender os conceitos básicos de estatística: população, amostra, frequência absoluta e frequência relativa;
- Resolver problemas que envolvam coleta, organização e representação de dados;
- Resolver problemas envolvendo o cálculo da média aritmética, mediana e moda.
- Efetuar cálculos de porcentagem, juros simples e juros compostos;
- Resolver problema que envolva porcentagem;
- Distinguir os juros simples dos compostos, aplicando em situações problemas;
- Identificar a utilização dos conceitos da matemática financeira na vida diária comercial;
- Utilizar os conceitos de matemática financeira para resolver problemas do dia-a-dia.
- Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos;
- Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Construir, ler e interpretar histogramas, gráficos de linhas, de barras e de setores;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;

- Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

CONTEÚDOS

- Geometria analítica
- Estatística • Matemática financeira

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Números e Operações

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar e conceituar a unidade imaginária;
- Identificar o conjunto dos números complexos e representar um número complexo na forma algébrica;
- Calcular expressões envolvendo as operações com números complexos na forma algébrica;
- Calcular potências de expoente inteiro na unidade imaginária.
- Resolver problema envolvendo funções;
- Identificar o gráfico que representa uma situação descrita em um texto;
- Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos;
- Identificar um polinômio e determinar o seu grau;
- Calcular o valor numérico de um polinômio;
- Efetuar operações com polinômios;
- Utilizar o teorema do resto para resolver problemas;
- Resolver equações polinomiais utilizando o teorema fundamental da álgebra e o Teorema da Decomposição.
- Resolver problemas do cotidiano através da revisão geral.

CONTEÚDOS

- Análise Combinatória • Probabilidade • Geometria espacial
- Números complexos
- Polinômios
- Revisão geral

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

GEOGRAFIA

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social – Cartográfico – Físico territorial –

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer, conceituar as categorias de análise da Geografia e estabelecer correlações para compreender o funcionamento do Espaço Geográfico.
- Compreender o espaço geográfico como o conjunto indissociável de sistemas de objetos (redes técnicas, prédios, ruas) e de sistemas de ações (organização do trabalho, produção, circulação, consumo de mercadorias, relações familiares e cotidianas), que revela as práticas sociais dos diferentes grupos humanos que nele produzem, lutam, sonham, e fazem a vida caminhar.
- Identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, o análise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre.
- Refletir sobre as transformações ocorridas ao longo do tempo geológico e do tempo histórico, gerados pela ação dos seres humanos e da própria natureza.
- Conhecer o planeta terra: origem, movimento e evolução
- Compreender as mudanças e transformações, ocorridas no espaço geográfico e os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos.
- Saber ler, interpretar, analisar os diferentes tipos de linguagens visuais e/ou cartográficas: fotos, fotos aéreas, imagens de satélite, globos, mapas, plantas para localizar, orientar, extrair informações geográficas e elaborar quadros, tabelas, gráficos.
- Reconhecer e localizar dados em mapas, fazer correlações entre eles
- Entender que os mapas e cartas são instrumentos de análise do espaço Geográfico em diferentes tempos e escalas.

CONTEÚDOS –

- Ciência geográfica e seu objeto de estudo.
- Categorias de análise da Geografia.
- Terra: planeta em movimento: Origem, formação e evolução.
 - Estrutura Interna da Terra.
 - Movimento das placas tectônicas.
 - Terremotos e Vulcanismo
- Relevo (terrestre e submarino).

2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS - Social - Cartográfico- Físico territorial**

- Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seus EIXOS e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações.
- Compreender as mudanças e transformações, ocorridas no espaço geográfico e os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos.
- aprofundar na alfabetização cartográfica.
- Conhecer e identificar diferentes tipos de mapas.
- Saber ler, interpretar, analisar os diferentes tipos de linguagens visuais e/ou cartográficas: fotos, fotos aéreas, imagens de satélite, globos, mapas, plantas para localizar, orientar, extrair informações geográficas e elaborar quadros, tabelas, gráficos.
- Reconhecer e localizar dados em mapas, fazer correlações entre eles • Entender que os mapas e cartas são instrumentos de análise do espaço Geográfico em diferentes tempos e escalas.

CONTEÚDOS

- ✓ Elementos do clima e fenômenos climáticos.
- ✓ Formações vegetais (biomas, ecossistemas, domínios morfoclimáticos).
- ✓ Semiologia da representação gráfica.

- ✓ Linguagem cartográfica – diferentes escalas: local, regional, nacional, mundial, gráficos e tabelas.
- ✓ Localização – Posição geográfica do mundo, do Brasil, de Goiás, município, cidade, bairro, casa, escola – espaço de vivência.
- ✓ Elementos de um mapa: legenda, escala, título e fonte.
- ✓ Organização e representação – do estado, município, cidade, do globo terrestre e suas projeções.
- ✓ Mapas temáticos.

2º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social - Cartográfico- Físico territorial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os fatores que condicionam os países Latino-Americanos ao subdesenvolvimento e economias emergentes.
- Compreender os fluxos migratórios ao longo da história e analisar os principais fluxos atuais.
- Reconhecer o papel socioeconômico que o continente Americano apresenta no contexto do espaço geográfico de Goiás e do Brasil.
- Compreender a relação entre o desenvolvimento das técnicas produtivas, exploração dos recursos naturais e expansão do capitalismo.
- Entender a apropriação dos recursos naturais para fins econômicos - produção e consumo, o processo de industrialização e as transformações no espaço geográfico brasileiro.
- Reconhecer a desigualdade e a exclusão social presente na sociedade brasileira.
- Compreender e refletir sobre os critérios de regionalização estabelecidos - aspectos políticos e socioeconômicos.
- Identificar os motivos que geraram a desigualdade e a exclusão social.

CONTEÚDOS –

- ✓ A dinâmica socioespacial brasileira.

- ✓ Fluxos e deslocamento populacional no mundo.
- ✓ Manifestações culturais no espaço geográfico brasileiro.
- ✓ Movimentos sociais no Brasil e em Goiás
- ✓ Regionalização brasileira.
- ✓ Infraestrutura das Cidades brasileiras.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social - Cartográfico- Físico territorial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Contextualizar o processo histórico de regionalização do mundo e suas consequências.
 - Conhecer e refletir sobre os motivos que levam à ocorrência de conflitos, levantes, e guerras no espaço geográfico mundial.
 - Entender que a atual configuração geográfica, das nações é em grande parte resultado da disputa ideológica, territorial econômica e política da guerra fria.
 - Compreender o conceito de globalização.
 - Analisar algumas informações sobre o processo da globalização
 - Compreender as desigualdades internas e conflitos gerados pela globalização.
 - Diferenciar as formas de regionalização do mundo.
 - Compreender o processo da regionalização mundial após a Segunda Guerra Mundial.
 - Compreender a importância dos países emergentes.
- Ler, analisar, interpretar e confeccionar mapas, gráficos e tabelas.

CONTEÚDOS –

- ✓ Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas.
- ✓ I e II Guerra mundial
- ✓ Mundo Bipolar
- ✓ Sistema socioeconômico.
- ✓ Queda do muro de Berlim
- ✓ Mundo Multipolar
- ✓ Globalização.
- ✓ Blocos econômicos e organizações internacionais

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO - III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social - Cartográfico- Físico territorial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os sentidos e motivações dos fluxos migratórios no espaço brasileiro e as transformações ocorridas no Espaço Geográfico decorrente desse processo.
- Identificar os movimentos de emigração, identificado o sentido e os motivos desses fluxos e os movimentos de imigração de estrangeiros para o Brasil.
- Reconhecer e analisar as principais regionalizações do espaço brasileiro, perceber os critérios utilizados em cada uma e diferenciar as regiões. Identificar as principais características naturais, sociais, culturais e econômicas do Brasil, compreendendo-o como parte integrante do continente americano, e as diferenças entre os demais continentes do mundo.
- Compreender a formação e diversidade étnico-cultural do povo brasileiro e reconhecer os elementos formadores da cultura e da identidade nacional na diversidade das regiões brasileiras.
- Perceber as transformações nos espaços urbanos e rurais, e a diferença do ritmo e no tempo destas transformações ao longo do tempo, nesses espaços.
- Entender o processo histórico de ocupação e formação do território brasileiro e seus municípios e identificar a diversidade cultural, étnica, religiosa, sexual, de gênero e de classe.

CONTEÚDOS –

- ✓ Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas.
- ✓ Geopolítica mundial.
- ✓ Guerras e conflitos atuais.
- ✓ Guerra Fria e a nova Ordem Mundial
- ✓ A dinâmica socioespacial brasileira.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social -Cartográfico- Físico territorial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer as características da população brasileira.
- Identificar os principais fatores responsáveis pelo crescimento da população brasileira.
- Refletir sobre as causas dos movimentos migratórios.
- Conhecer as várias fases do processo de migração.
- Conhecer e localizar os grandes agrupamentos populacionais.
- Compreender como se dá o crescimento vegetativo de um país.
- Identificar a estrutura da população brasileira.
- Conhecer, identificar e utilizar mapas – políticos, físicos e temáticos.
- Compreender o fluxo e deslocamento populacional do Brasil por meio de leitura de mapas – (elementos constitutivos) e projeções cartográficas (equidistantes, conformes, equivalentes, cilíndricas, cônicas, azimutal, azimutal polar e outras).

CONTEÚDOS –

- ✓ Perfil populacional.
- ✓ A transição Demográfica.
- ✓ O mito da explosão demográfica.
- ✓ Estrutura Demográfica da População.
- ✓ Aspectos econômicos e populacionais do Brasil.
- ✓ Fluxos e deslocamento populacional no Brasil.
- ✓ Ocupação e formação territorial.
- ✓ Formação do povo brasileiro e goiano e diversidade étnica cultural.
- ✓ Importância do indígena e do afrodescendente para a formação do povo brasileiro - em observação a Lei n.11.645 de 10 março de 2008.

4º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social – Cartográfico – Físico territorial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as principais características naturais, sociais, culturais e econômicas do estado de Goiás, compreendendo-o como parte integrante do espaço brasileiro, e as diferenças entre Goiás e as demais unidades da Federação.
- Perceber as transformações nos espaços urbanos e rurais, e a diferença do ritmo destas transformações nestes espaços.
- Identificar a diversidade cultural, étnica, religiosa, sexual, de gênero e de classe na sociedade goiana.
- Identificar em mapa os polos de concentração das agroindústrias no Estado de Goiás.
- Analisar o processo de uso e ocupação do solo e as consequências das monoculturas em seus municípios.
- Compreender as transformações sociais, econômicas e ambientais decorrentes do processo de uso e ocupação do território goiano.
- Entender o processo histórico de uso/ocupação e formação do território goiano e as transformações ocorridas com a transferência da capital federal, sua localização e influência geopolítica para o estado de Goiás.
- Localizar sua cidade, seu município em mapa, e percebê-lo com parte integrante do espaço goiano, brasileiro, identificando os característicos físico naturais, histórico-culturais, econômicos, sociais e seus usos potenciais.

CONTEÚDOS –

- ✓ A dinâmica socioespacial do Estado de Goiás.
- ✓ Formação e ocupação do território goiano.
- ✓ Caracterização física do Estado de Goiás.
- ✓ O cerrado. • A dinâmica socioespacial do estado de Goiás.
- ✓ Contexto Econômico e Cultural brasileiro e goiano.
- ✓ Meio ambiente, desenvolvimento e preservação.
- ✓ Degradação Ambiental. • Evolução da temática ambiental.

- ✓ Formação e produção do espaço agrícola e conflitos agrários no mundo, no Brasil e em Goiás.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Social - Cartográfico- Físico territorial

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Entender a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico, e de arranjos socioeconômicos, e conceituar, caracterizar o processo de globalização/fragmentação e industrialização.
- Identificar os principais conflitos da atualidade e percebê-los como resultados de disputas por espaços e recursos.
- Compreender o processo de globalização e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual.
- Identificar a República Popular da China como nova potencia econômica mundial.

CONTEÚDOS –

- ✓ Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas.
- ✓ Industrialização e transformações espaciais.
- ✓ Urbanização e redes.
- ✓ Configuração e regionalização do espaço mundial.
- ✓ Fatores naturais que influenciam na configuração do espaço.
- ✓ Organização social, econômica, cultural e política dos países.

HISTÓRIA

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - O ofício do historiador. Da origem da humanidade ao surgimento do Estado.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender que a transmissão do conhecimento não é neutra e que o Ser Humano é o sujeito/agente da História.
- Identificar características e conceitos relacionados às várias temporalidades históricas (periodização da História – divisão tradicional).
- Reconhecer a diversidade dos processos históricos e das experiências humanas em seus referidos contextos.
- Reconhecer a importância da escrita para o desenvolvimento histórico da humanidade, identificando seus diferentes suportes.
- Identificar as diferentes linguagens das fontes históricas, para a compreensão de fenômenos histórico-sociais.
- Discutir a construção do outro e suas representações ao longo da história.
- Reconhecer a importância de submeter à crítica o conceito de Pré-história, com base na crítica ao viés eurocêntrica e à delimitação pela ausência da escrita.
- Estabelecer relações espaciais e temporais, relativas ao surgimento da humanidade e ao povoamento de diferentes espaços geográficos.
- Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas, a partir de diferentes formas de regulamentação das sociedades ao longo da história.
- Relacionar sociedade e natureza, analisando suas interações na organização das sociedades e suas produções culturais.
- Identificar as principais características do processo histórico de constituição da cidade, analisando sua importância e significados ao longo do tempo.
- Compreender as formas de exploração do trabalho no mundo antigo: escravidão, servidão e trabalho livre.

- Compreender as formas de exploração do trabalho no mundo antigo: escravidão, servidão e trabalho livre.
- Compreender os conceitos políticos de cidadania, democracia e república.
- Analisar a contribuição do pensamento Greco-romano na construção da Ocidentalidade.
- Discutir a noção de Idade Média.
- Comparar o papel do Cristianismo e do Islamismo na construção da Ocidentalidade.
- Considerar a importância do legado religioso, cultural (filosofia, artes, educação e outros) e material das sociedades orientais para a formação do mundo ocidental.

CONTEÚDOS

- Historiografia: importância do conhecimento científico.
- Pré-história – Períodos Paleolítico e Neolítico.
- O Oriente Próximo e o surgimento das primeiras cidades.
- Egito: Pré-história africana, civilizações antigas no continente africano e suas características históricas; história ptolomaica.
- Mesopotâmia.
- Hebreus, Fenícios e Persas.

Legado greco-romano. Organizações políticas, sociais e simbólicas do poder no mundo antigo. A construção do Mundo Ocidental.

- Civilização Greco-Romana.
- Período Medieval: Alta Idade Média.
- Formação do Islamismo.
- Conceitos de História

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Pensamento religioso, artístico e científico. Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os elementos de transformação entre os séculos XII e XIV;
- Identificar os elementos da crise do século XIV;

- Considerar a importância do legado religioso, cultural (filosofia, artes, educação e outros) e material das sociedades orientais para a formação do mundo ocidental.
- Compreender o conceito de antropocentrismo.
- Discutir os conceitos de Estado Moderno e Absolutismo.
- Comparar as práticas mercantilistas.
- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade.
- Analisar os agentes de crise da Igreja Católica.
- Comparar as principais correntes do cristianismo protestante e suas implicações socioeconômicas e políticas.
- Desenvolver comportamentos de tolerância religiosa.

CONTEÚDOS –

- Período Medieval: Baixa Idade Média.
 - Expansão do Islamismo.
 - Renascimento.
 - Estado Moderno.
 - Reformas Religiosas.

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Caracterizar o processo de Expansão Marítima.
- Analisar as mudanças geopolíticas.
- Compreender a diversidade política e cultural da África.
- Comparar o conceito de escravidão no mundo antigo e no mundo moderno.

- Discutir os conceitos de diáspora e tráfico de escravos.
- Discutir o significado do dia 20 de novembro.
- Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres.
- Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres ao longo da história.
- Compreender o multiculturalismo brasileiro.
- Analisar as principais organizações sociopolíticas na América Pré-Colonial.
- Comparar os conflitos culturais, sociais, políticos e econômicos dos períodos pré-colonial e contemporâneo.
- Desenvolver comportamentos de respeito à diversidade cultural.
- Comparar a colonização inglesa, espanhola e portuguesa.
- Caracterizar as relações de trabalho na América.
- Identificar a diversidade social na América Portuguesa.
- Analisar as diferentes atividades econômicas na América Portuguesa.
- Analisar a situação dos grupos indígenas em Goiás (Karajá, Tapuio e Avá-Canoeiro).
- Pesquisar e analisar manifestações culturais de origem indígena e africana no Brasil e em Goiás.
- Compreender o processo de ocupação do território goiano.
- Compreender o pensamento iluminista do século XVIII.
- Comparar o Antigo Regime e o Iluminismo.
- Comparar os vários projetos em disputa, apontando seus avanços e limitações.
- Relacionar a Revolução Francesa à construção de um novo modelo de cidadania.
- Discutir o conceito de burguesia no contexto revolucionário.
- Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.
- Relacionar a crise do Antigo Regime à crise do Antigo Sistema Colonial.
- Analisar as mudanças associadas à presença da Família Real no Brasil.

CONTEÚDOS

- Pré-História: processo de ocupação da América, do Brasil e de Goiás.
- Expansão Marítima e Comercial.

Dominação, escravidão e resistência.

- África.
- América Pré- Colonial.
- América Colonial.
- Goiás Colonial: Expedições de Bandeiras e Entradas, povoamento e mineração.

Razão e Liberdade.

- Iluminismo e Antigo Regime.
- Revolução Francesa e Período Napoleônico.
- Transmigração da Família Real para o Brasil.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.
- Perceber como as relações de dominação, subordinação e resistência faz parte das construções políticas, sociais e econômicas.
- Compreender as mudanças socioeconômicas e ambientais resultantes do processo de industrialização.
- Correlacionar o papel das inovações técnicas e tecnológicas às mudanças do sistema capitalista.
- Discutir o conceito de Imperialismo.
- Correlacionar as manifestações ideológicas do Imperialismo e suas implicações para os dias atuais.
- Reconhecer o impacto da política imperialista nos continentes africano e asiático.
- Contextualizar o processo de independência das Treze Colônias, da América Espanhola e da América Portuguesa.
- Caracterizar o processo de Independência do Brasil.

- Conhecer a participação do negro nas lutas sociais das regências.
- Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres.
- Contextualizar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado.
- Discutir os limites da cidadania presentes no estado imperial.
- Identificar estratégias de dominação e resistência que promoveram inclusão e/ou exclusão social.
- Identificar o processo de transição da economia aurífera para economia agropastoril em Goiás.
- Compreender a construção do “imaginário” sobre a “decadência” em Goiás no século XIX.
- Compreender o processo histórico que originou o estado do Tocantins.

CONTEÚDOS.

Razão e Liberdade.

- Revolução Inglesa.
- Revolução Industrial.
- Doutrinas Sociais no séc. XIX.
- Imperialismo – as colonizações da África e da Ásia e o aumento das tensões no Continente Europeu.
 - Os Movimentos de Independência nas Américas Inglesa e Espanhola.
- Brasil Monárquico.
 - Goiás no período monárquico: relatos de viajantes, Secessão de Goiás, transição da economia aurífera para a economia agropastoril, panorama político.

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Comparar o significado geo-histórico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local e regional.
- Correlacionar o conceito de cidadania no Brasil republicano com as organizações políticas e socioeconômicas do período.
- Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres.
- Relacionar as forças políticas contemporâneas em Goiás com as oligarquias fundiárias do início do século XX.
- Identificar os significados geo-históricos das relações de poder entre as nações.
- Estabelecer relações entre a mecanização das guerras, a desumanização do inimigo e o papel da pesquisa científica para elevar a eficácia destruidora das guerras tecnológicas.
- Identificar os significados históricos das relações de poder entre as nações e suas decorrências nos conflitos armados.
- Posicionar-se criticamente sobre os processos de transformações políticas, econômicas e sociais.
- Compreender os processos políticos e econômicos do pós-guerra que levaram a um estado de crise política, social e econômica, principalmente na Europa.
- Identificar as diferenças entre os conceitos de totalitarismo e ditadura.
- Compreender os conceitos de Fascismo e Nazismo.

CONTEÚDOS.

Crise do Modelo Liberal.

- Brasil – República Velha: transformações políticas e sociais.
 - Goiás na República Velha: oligarquias/coronelismo e cenário socioeconômico.
 - Primeira Guerra Mundial.
 - Crise econômica de 1929.
 - Totalitarismo: Fascismo e Nazismo.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Relações políticas, religiosas e culturais no mundo contemporâneo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Discutir o genocídio no contexto das Guerras Mundiais: o Holocausto e as minorias dissidentes.
- Compreender a formação de alianças e conflitos no contexto de disputa por hegemonia.
- Relacionar o contexto sociopolítico com a construção das ditaduras e do populismo na América Latina.
- Compreender a relação entre a transferência da capital, da Cidade de Goiás para Goiânia, e a “Marcha para o Oeste”, como marco: do surgimento de novas forças políticas em Goiás, do desenvolvimento econômico da região Centro-Oeste.
- Comparar os movimentos sociais que contribuíram para mudanças em processos de disputa pelo poder.
- Analisar os diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais.
- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais no século XX.
- Valorizar a luta pela liberdade e igualdade de direitos de africanos e asiáticos.
- Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e asiáticos.

CONTEÚDOS**Crise do Modelo Liberal. Construção do Mundo Globalizado.**

- Segunda Guerra mundial.
- O Período Vargas.
- Goiás e o Período Vargas: “Ludoviquismo” e “Mudancismo”.
- A Guerra Fria e suas consequências.
- Processos de Descolonização da África e da Ásia.

4ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA**1º BIMESTRE**

EIXOS TEMÁTICOS - Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as diferenças de movimentos revolucionários socialistas: Rússia, China e Cuba.
- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais no século XX.
- Compreender a cidadania em uma perspectiva histórica, como resultado de lutas, confrontos e negociações.
- Relacionar o contexto sociopolítico com a construção das ditaduras e do populismo na América Latina.
- Interpretar o contexto histórico das experiências autoritárias da América Latina; analisar a instauração do regime militar no Brasil, calcado na supressão dos direitos políticos e civis e no intervencionismo estatal na economia; identificar a importância da liberdade de expressão e das garantias individuais do cidadão como fundamentos da sociedade democrática.
- Compreender a relação entre a construção de Brasília e a “Marcha para o Oeste”, como marco do desenvolvimento econômico da região Centro-Oeste.
- Analisar o processo histórico de redemocratização brasileiro e seus desdobramentos.
- Compreender o processo de redemocratização da América Latina dando ênfase à “Nova República” brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988.

CONTEÚDOS –

Globalização.

- Revolução Cubana.
- Brasil e Goiás: República “Democrática” ou “Populista”.
- Ditaduras na América latina.
- Brasil e Goiás: A Ditadura Militar.
- Brasil e Goiás: Redemocratização e a Constituição Cidadã de 1988.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Analisar o processo histórico de redemocratização brasileiro e seus desdobramentos.
- Identificar as reivindicações de direitos dos grupos minoritários; analisar a temática indígena e negra na atualidade; discutir aspectos legais das questões; discutir a situação do adolescente, analisando o “Estatuto da Criança e do Adolescente” como regulamentador da questão.
- Compreender o processo de criação do estado do Tocantins e seus reflexos em Goiás.
- Identificar permanências e transformações nas relações de poder em Goiás a partir do processo de redemocratização.
- Comparar as dinâmicas econômicas de diferentes sociedades.
- Identificar, a partir de documentos de natureza diversa, o processo de globalização da economia e seus principais efeitos sobre a sociedade brasileira.
- Estabelecer relações entre os processos históricos de formação das instituições nacionais e a organização política e econômica das sociedades contemporâneas.
- Valorizar a luta pela liberdade e igualdade de direitos de africanos e asiáticos.

Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e asiáticos.

CONTEÚDOS –

Globalização.

- Brasil e Goiás Contemporâneo.
- Nova Ordem Mundial – Globalização.

SOCIOLOGIA

1ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO -Senso-comum e Conhecimento Sociológico. Contexto Histórico do Surgimento da Sociologia.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Diferenciar os conceitos de senso comum e conhecimento científico e compreender os princípios que tornam uma abordagem sociológica diferente de uma abordagem de senso comum.
- Compreender o surgimento da Sociologia no seu contexto histórico - demonstrar compreensão e informação histórica sobre o contexto e o conteúdo do surgimento da sociologia como ciência.
- Compreender o homem como ser social e a subjetividade individual como resultante da socialização.
- Compreender a relação entre o indivíduo e a sociedade, bem como as diferentes formas de sociabilidade.
- Compreender a diferença entre as categorias sociais utilizadas na convivência do dia a dia e aquelas desenvolvidas a partir de uma atitude mais distanciada do contexto em que vivemos.
- Compreender que a civilidade é um dos mecanismos da socialização que torna possível o convívio em sociedade – diminui a violência e evita surpresas nas relações entre os indivíduos.
- Compreender o papel das tecnologias de informação e comunicação nas transformações da contemporaneidade, assim como a sua importância na construção de novas formas de sociabilidade e sua utilização como instrumento de controle social.
- Debater conceitos e temas estudados.

CONTEÚDO –

O Campo da Sociologia.

- Ciência e Senso Comum.
- Contexto Histórico do Surgimento da Sociologia.

- Sociedade e indivíduo.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Karl Marx e a crítica da sociedade capitalista.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Interpretar, em nível introdutório, as concepções fundamentais de Marx sobre a estrutura e a dinâmica das sociedades de classes, em geral, e da sociedade capitalista, em particular.
- Interpretar, o significado da teoria marxista para o entendimento das relações sociais no mundo moderno e o caráter original dessa teoria, centrado na noção de contradição.

CONTEÚDOS

- O trabalho na perspectiva sociológica
- A divisão social do trabalho na sociedade capitalista
- Modo de produção: relações sociais de produção e forças produtivas.
- Infraestrutura e superestrutura.
- A contradição social como fundamento da realidade sociocultural.
- A produção social em função da lógica do capital: a mercantilização das relações sociais – mais-valia, fetiche e reificação (sugestões).
 - A produção social como produção de valor; ciência e tecnologia; desigualdade, alienação e conflito.
 - Estado como resultado da luta de classes.

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - A Sociedade e sua Dinâmica.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Situar a origem e desenvolvimento da Sociologia no Brasil.
- Identificar as etapas da evolução da Sociologia, considerando a influência dos fatores externos, relacionando-as com as transformações do panorama político, cultural e econômico do país.

- Entender a importância da elaboração de uma temática e de uma linha de interpretação sociológica de raízes nacionais.
- Reconhecer a originalidade e a contribuição dos sociólogos brasileiros à Sociologia do desenvolvimento.

CONTEÚDOS.

Sociologia no Brasil.

- Cultura e sociedade
- Geração de 1930: formação do povo brasileiro e desenvolvimento econômico brasileiro.
- Gerações de 1940 e 1950: a questão racial e a revolução burguesa no Brasil.
- Teoria do Subdesenvolvimento e Teoria da Dependência Econômica.

2ª BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - A Sociedade e sua Dinâmica.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Estabelecer a relação entre a construção da identidade individual e o pertencimento aos diferentes grupos e instituições sociais.
- Perceber a importância do processo de inserção social na personalidade individual.
- Entender as relações sociais entre os indivíduos e o coletivo na sociedade contemporânea.
- Entender as estreitas relações sociais criadas nas comunidades a qual o indivíduo ou grupo participam.
- Entender as diversas formas de estratificação e perceber a dinâmica da mobilidade social nas diferentes sociedades.
- Identificar as principais formas de estratificação da sociedade brasileira e compreender a questão da desigualdade social no Brasil.
- Analisar criticamente o movimento operário, o sindicalismo e a problemática da superação da ordem capitalista.

CONTEÚDOS –

Identidade, Preconceito e Discriminação.

- Socialização

- Instituições sociais – como a família, o Estado, a escola, a igreja, entre outros.
- Estratificação social: classes sociais, castas e estamentos.
- Mobilidade social.
- O Movimento operário e a transformação social, nos países capitalistas centrais e no Brasil.
- Política, cotidiano e democracia no Brasil

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Poder, Política e Estado.

EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM

- Identificar e compreender as formas legítimas de exercício de poder.
- Identificar as diversas maneiras de organização do poder no Estado, bem como as relações entre as esferas públicas e privada no Estado Moderno.
- Conceituar democracia.
- Identificar tensões entre os direitos e os deveres da cidadania e suas formas de participação (direta e indireta).
- Distinguir um sistema político representativo de um autoritário.
- Compreender a emergência de novos atores sociais.
- Compreender o papel da participação política para o exercício da cidadania.
- Compreender o papel da sociedade civil na construção de uma sociedade democrática.
- Compreender o processo histórico e sociopolítico de formação do Estado brasileiro.
- Compreender o princípio da divisão dos poderes e a organização dos sistemas partidário e eleitoral do Estado brasileiro.

CONTEÚDO -A Democracia Moderna: Cidadania, Direitos e Deveres. Participação e Representação (os problemas “da ação coletiva”).

- Formas de Governo: República, Monarquia e Anarquia.
- Democracia Moderna: formas direta e indireta de participação política.
- Democracia versus autoritarismo.

- Liberalismo e Socialismo.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – A Concepção Antropológica de Cultura e a Diversidade Cultural.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender o conceito de etnocentrismo e as relações de poder nele implicadas.
 - Compreender os problemas decorrentes da visão etnocêntrica e relativizar as diferenças culturais.
 - Analisar a produção cultural como um processo histórico marcado pela diversidade, necessariamente negador dos determinismos biológico, geográfico e do etnocentrismo.
 - Refletir sobre a noção de ideologia como instrumento de poder e como construção social.
 - Entender como os padrões de consumo se relacionam com as posições sociais dos indivíduos.
 - Entender como o consumo se relaciona com o acesso aos bens e serviços coletivos e com as desigualdades sociais e regionais.
 - Entender as relações entre consumo e cidadania – os direitos e deveres dos consumidores – e algumas questões éticas envolvidas no ato de consumir.
- Construir uma visão crítica da indústria cultural, reconhecendo as diversas ideologias que a atravessam, bem como sua transformação em cultura de massa.

CONTEÚDO - Cultura e Consumo.

- Conceito antropológico de cultura: a desnaturalização dos costumes.
- Diversidade cultural: etnocentrismo e relativismo cultural.
- Indústria Cultural.
 - A mídia e as comunicações de massa.
- Consumo e alienação – Ideologia.

4ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICOS -Trabalho, Sociedade e Capitalismo.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender as formas de organização social das relações de trabalho em diferentes tempos históricos e culturas.
- Compreender a divisão social do trabalho e a coexistência de diferentes relações sociais de produção, com ênfase na divisão de classes no modo de produção capitalista.
- Perceber a complexidade das transformações no mundo do trabalho e refletir sobre as consequências dessas transformações no padrão de acumulação capitalista.
- Compreender e distinguir as diferentes manifestações de trabalho formal e informal no Brasil, com especial atenção às formas de trabalho precarizado, infantil, escravo e análogo à escravidão.
- Entender a dinâmica do mercado de trabalho no Brasil relativamente aos marcadores sociais de diferença.
- Identificar os processos de regulação e flexibilização das relações de trabalho e compreender as especificidades do capitalismo brasileiro.

CONTEÚDO –

Relações de Trabalho.

- Cidade e relações sociais
- O trabalho visto como protoforma de atividade humana.
- Paradigmas produtivistas e a atualidade do método marxiano – taylorismo, fordismo e a produção flexível - ênfase nos modelos de gestão e estratégias para produzir acréscimos de produtividade.
- Direitos trabalhistas e flexibilização – trabalho formal e informalidade no Brasil.
- Mercado, economia, emprego e desemprego no Brasil e no mundo.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Identidade, Preconceito e Discriminação.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Apontar aspectos que possam contribuir para a postura negadora das diferentes manifestações do preconceito, da discriminação e da intolerância (raça, etnia, gênero e culturas).
- Distinguir os efeitos de gênero de outros fatores que afetam diferenças ocupacionais e salariais no Brasil.
- Identificar os processos de preconceito e discriminação em relação às diversidades: étnica, racial, religiosa, sexual e social.
- Entender os problemas sociais e seus reflexos para a mobilização de pessoas e grupos sociais dentro da sociedade.
- Identificar os paradigmas de sexo, sexualidade e gênero.

CONTEÚDO –

Estratificação e Desigualdade. Participação e Representação (os problemas “da ação coletiva”).

- Diferença entre gênero, sexo e sexualidade.
- Os movimentos sociais de minorias em busca de identidade e cidadania: Afrodescendentes; Mulheres, LGBT, Ambientalistas, MST, e mais aqueles que forem pertinentes à realidade local.

FILOSOFIA

1ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO III ETAPA-

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - O nascimento da Filosofia. Filosofia Grega.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Entender a importância e as razões do estudo da Filosofia.
- Compreender a passagem do conhecimento mítico ao pensamento filosófico.
- Diferenciar a Filosofia de religião, mito, senso comum, ideologia e ciência, contextualizando-se historicamente o conceito de razão ocidental.
- Identificar a origem do filosofar e do que leva o homem a filosofar.
- Argumentar sobre a relação entre a Filosofia e o surgimento da pólis.
- Compreender como os pensadores pré-socráticos buscaram explicações racionais para o conhecimento da natureza e da realidade, tendo como problemas centrais a constante mudança percebida pelos sentidos humanos e a recusa dos sentidos como fonte segura de conhecimento.
- Analisar as questões levantadas pelos pré-socráticos estabelecendo vínculos com o conhecimento do mundo moderno.
- Definir o pensamento de Heráclito acerca do conhecimento a partir da multiplicidade e a unidade.
- O pensamento de Parmênides sobre a imobilidade do ser e a identidade entre o ser e o pensar.

CONTEUDOS

- Senso comum e senso crítico.
- O significado do termo filosofia.
- O nascimento da filosofia - teorias sobre o surgimento da filosofia: a ruptura entre o mito e o logos – teoria do milagre grego; a continuidade entre mito e logos; o logos no ético.
 - Relação entre o surgimento da Filosofia e o exercício político na pólis grega.
- O Espanto – hipótese aristotélica do surgimento da filosofia a partir do Espanto. Pré-socráticos: Heráclito: eterno fluxo, multiplicidade e unidade; Parmênides: imobilidade do Ser e aparência.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Filosofia Grega.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer e compreender a solução proposta por Platão para o impasse entre Parmênides e Heráclito, por meio da relação entre o sensível e o inteligível, presente na Alegoria da Caverna.
- Identificar e compreender a relação entre conhecimento e reminiscência e a distinção entre o verdadeiro saber (episteme) e o falso saber (doxa).
- Sistematizar as principais características do pensamento de Aristóteles.
- Perceber a sequência histórica das teorias desenvolvidas no período helenístico, entendendo a formação cultural da ocidentalidade diante do linear da filosofia e religião (cristianismo); ética e política.

CONTEÚDOS

- Platão: alegoria da caverna; a relação entre o sensível e o inteligível; reminiscência e conhecimento.
- Aristóteles: metafísica; as categorias: substância e acidentes; teoria das quatro causas.

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Filosofia Cristã: Patrística e Escolástica. Teoria do Conhecimento.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a relação entre fé e razão - as convergências e divergências da filosofia grega e a fé cristã.
- Caracterizar a influência do neoplatonismo no pensamento cristão e as marcas de ambos no pensamento ocidental.

- Compreender que Agostinho considera a filosofia grega um instrumento útil para a fé cristã, pois a primeira ajuda a compreender melhor as verdades da fé.
- Entender que as verdades eternas e imutáveis têm sua sede em Deus, assim sendo, as mesmas só podem ser alcançadas pela iluminação divina: Deus que é uma realidade exterior, habita o interior do homem, revelando o conhecimento verdadeiro.
- Mostrar que a verdade não pode ser ensinada pelos homens, mas somente pelo mestre interior, Deus.
- Saber argumentar sobre a existência ou ausência de conceitos universais.
- Caracterizar o pensamento tomista e suas proposições para intercalar a fé cristã e o pensamento aristotélico.
- Definir as marcas do pensamento tomista na civilização ocidental.
- Debater as diversas posições acerca do conhecimento: se é possível conhecer e/ou o que é passível de conhecimento.
- Analisar e sistematizar acerca das noções de verdade e validade das argumentações.
- Pensar, discutir, analisar e sistematizar acerca dos tipos de conhecimento e da relevância da Filosofia para se pensar neles.
- Pensar, discutir, analisar e sistematizar acerca das noções de Filosofia, Religião, técnica, arte e ciência, conhecimento empírico e conhecimento inteligível.
- Sistematizar as regras do método cartesiano.
- Definir os parâmetros da teoria do conhecimento segundo David Hume.
- Debater sobre as posições racionalistas e empiristas acerca do conhecimento.
- Estabelecer as diferenças entre empirismo e inatismo em relação à origem das ideias.

CONTEÚDOS

- A filosofia e o cotidiano: Deus, fé e Filosofia.
- A patrística: conceito e contexto.
- Agostinho (principal representante da Patrística): a doutrina da reminiscência; a doutrina da Iluminação Divina - Deus como origem e fim do conhecimento.

- A Escolástica: conceito e contexto; o problema dos universais - posição realista e posição nominalista.
- Tomás de Aquino (principal representante da Escolástica): a teoria da abstração: a relação entre o intelecto e a realidade sensível; as provas da existência de Deus.
- Descartes e os racionalistas: as regras do método; a teoria das ideias: adventícias, fictícias e inatas.
 - Hume e os empiristas: impressões e ideias; princípios de associação: semelhança, contiguidade, causa e efeito; hábito e conhecimento.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Teoria do Conhecimento. Ética.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Discutir, analisar e sistematizar acerca das noções de sujeito e objeto; qualidades objetivas e subjetivas; conhecimento e subjetividade; ceticismo e dogmatismo, do problema da verdade.
- Conceituar razão.
- Identificar as proposições Kantianas em relação à teoria do conhecimento.
- Sistematizar as influências Kantianas no pensamento contemporâneo.
- Compreender a relação: revolução copernicana/pensamento kantiano.
- Relacionar ética e moral.
- Refletir sobre a ética na perspectiva do indivíduo que se percebe como parte da natureza e da sociedade.
- Construir argumentação crítica sobre as práticas sociais de discriminação e preconceitos.
- Analisar a condição dos seres humanos a partir de reflexão filosófica sobre diferenças e igualdades entre homens e mulheres.
- Identificar as fundamentações da Ética aristotélica.
- Argumentar sobre as proposições da Ética aristotélica e as concepções da Ética na sociedade atual.
- Problematizar a Ética kantiana.

CONTEÚDOS

- A Filosofia e o cotidiano: a sociedade civil e o iluminismo
- Kant e o Idealismo Alemão: a revolução copernicana; intuição (pura e empírica) e conceito (puro e empírico); a priori e a posteriori; transcendental e transcendente; Juízos analíticos e juízos sintéticos.
- Kant: ação por dever, conforme ao dever e por inclinação; autonomia e esclarecimentos.

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA**1º BIMESTRE**

EIXOS TEMÁTICOS - Ética.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Sistematizar as fundamentações da transvaloração dos valores segundo Nietzsche.
- Argumentar sobre as concepções do ser humano propostas por Sartre.
- Identificar na sociedade atual marcas do pensamento de Sartre.
- Reconhecer a relevância da reflexão filosófica para a análise dos temas que emergem dos problemas das sociedades contemporâneas.
- Expressar por escrito e oralmente questionamentos sobre o avanço tecnológico, o pensamento tecnicista e as consequências para a vida no planeta.
- Discutir questões do campo da Bioética, distinguindo o papel da reflexão filosófica para o seu enfrentamento.
- Identificar e problematizar valores sociais e culturais da sociedade contemporânea.

CONTEÚDOS

- Nietzsche: a transvaloração dos valores; a moral do senhor versus a moral do escravo.
- Sartre: existência e essência; liberdade, escolha, angústia e má-fé; responsabilidade e engajamento político-social.
- Bioética.

2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS** - Política.**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender os conceitos de política e as teorias de Estado: teorias modernas de concepção de Estado.
- Estabelecer as relações entre os conceitos de poder, cidadania e liberdade.
- Compreender a esfera da política como o lugar da expressão, articulação de conflitos, eventuais operações de consenso e também lugar de dissenso.
- Distinguir entre o exercício do poder, da força e da autoridade (uso legítimo da força).
- Argumentar sobre as exigências da sociedade democrática hoje, construção da cidadania, defesa dos direitos humanos e as proposições políticas dos referidos pensadores.
- Debater os limites entre público e privado.
- Compreender as relações de poder e democracia.
- Compreender o fenômeno da violência em sua diferença com o conflito.
- Pensar os fundamentos da desobediência e da desobediência civil.

CONTEÚDOS

- A Filosofia e o cotidiano: engajamento político.
- Maquiavel: o uso da força e da astúcia, por parte do Príncipe, para a conquista e a manutenção do poder; relações entre fortuna e virtù.
 - Hobbes, Locke e Rousseau: estado de natureza e direitos naturais; Contrato Social, sociedade civil e Estado; Constituição do Poder Soberano e limites da soberania.

4ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA**1º BIMESTRE****EIXOS TEMÁTICOS** - Política.**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Caracterizar o idealismo e dialética no pensamento hegeliano.
- Discutir o que seria uma sociedade justa.
- Construir argumentos que expressem reflexão crítica sobre o conceito de Estado.

- Analisar a relação entre Estado e sociedade a partir da compreensão dos conceitos centrais do anarquismo e do socialismo.
- Analisar o mundo do trabalho e da política a partir de teorias filosóficas.
- Definir as causas da crítica de Marx ao idealismo hegeliano.
- Argumentar sobre as forças e fraquezas da concepção dialética de Marx na sociedade atual.

CONTEÚDOS

- Hegel: dialética e idealismo; Estado moderno e liberdade.
 - Marx: dialética e materialismo histórico; modo de produção capitalista: forças produtivas e relações sociais de produção; infraestrutura e superestrutura; a concepção do Estado.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Estética.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Analisar e refletir sobre o conceito de gosto e sensibilidade.
- Debater sobre a questão do Belo.
- Discutir o sentido da obra de arte.
- Analisar a função das diferentes artes no contexto de suas relações sociais.
- Articular as reflexões ao estudo de fragmentos de textos clássicos sobre a questão da Estética.
- Discutir sobre as relações de poder da indústria cultural.
- Compreensão das artes visuais em diversos no Cinema e nas mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.
- Apropriação prática e teórica das tecnologias e modos de composição das artes visuais nas mídias, relacionadas à produção, divulgação e consumo.

CONTEÚDOS

- Natureza da arte.
 - Filosofia e arte.
 - Categorias estéticas: feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco, gosto, etc.
 - Estética e sociedade.
 - Indústria Cultural.

ENSINO RELIGIOSO

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - ETHOS

Tema: Diversidade religiosa e cidadania.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Discernir e argumentar sobre os sistemas de valores das tradições e crenças religiosas.

CONTEÚDO

- As Tradições Religiosas e seus sistemas de valores.
- A diversidade cultural religiosa e as questões ambientais.
- A família e a construção de valores.
- Diversidade religiosa e os princípios da tolerância e da solidariedade humana.
- A influência dos valores religiosos na construção da sociedade democrática brasileira.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - ETHOS

Tema: Princípios religiosos e exercício da cidadania

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Vivenciar atitudes de respeito e tolerância para com a diversidade (étnico-racial, religiosa, de gênero, de orientação sexual, dentre outras), exigência do direito à alteridade e ao exercício da cidadania.

CONTEÚDO

- Valores religiosos na construção da sociedade democrática.
- A convivência respeitosa com o diferente.
- Respeito às gerações para dirimir conflitos (jovens/idosos e outros).

2º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – SAGRADOS E/OU CULTURAS ORAIS

Tema: Sociologia da Tradição Religiosa.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Conhecer e inferir sobre a função política e social das Tradições Religiosas e as exigências da sociedade democrática. Textos Sagrados e/ou Culturas Oraís.

CONTEÚDO

- Como a religião se organiza e sua evolução histórica.
- O Papel dos líderes religiosos na estruturação das religiões.
- A importância dos textos Sagrados e/ou culturas orais na construção das ideologias religiosas.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – SAGRADOS E/OU CULTURAS ORAIS

Tema: Sociologia da Tradição Religiosa.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

Conhecer e inferir sobre a função política e social das Tradições Religiosas e as exigências da sociedade democrática. Textos Sagrados e/ou Culturas Oraís.

CONTEÚDO

- A função política das ideologias religiosas e a construção da cidadania.
- O fanatismo, radicalismo, fundamentalismo e a intolerância ferem o respeito à diversidade religiosa e a convivência democrática.

BIOLOGIA

1º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS – Origem da vida; Identidade dos seres vivos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as moléculas e substâncias químicas fundamentais dos seres vivos e compreender as características físicas e químicas das mesmas.
- Reconhecer as teorias da origem da vida
- Reconhecer a célula como estrutura fundamental de todas as formas de vida.
- Reconhecer os diferentes tipos de célula e identificar a organização e os mecanismos bioquímicos e biofísicos.
- Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.

CONTEÚDOS

- Base molecular da vida.
- Constituintes da vida (água, sais minerais, carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e ácidos nucleicos).
- Origem da vida na Terra.
- Teorias modernas sobre a origem da vida.
- Morfologia e Fisiologia da Célula.
- Metabolismo energético (fotossíntese, quimiossíntese, respiração celular e fermentação).

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Identidade dos seres vivos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender as diferentes formas das células se dividirem, relacionando-as com o desenvolvimento, reprodução dos seres vivos e manutenção da diversidade vida.

- Identificar os diferentes mecanismos de reprodução dos seres vivos, reconhecendo-a como forma de perpetuação e variabilidade das espécies.
- Reconhecer como se desenvolvem os embriões dos seres vivos.
- Identificar o desenvolvimento do embrião humano, relacionando-o com as mal formações e suas causas.
- Identificar os tipos de tecido que compõem os animais e os vegetais, bem como suas funções.

CONTEÚDOS

- Divisão celular: mitose e meiose.
- Tipos de reprodução nos seres vivos.
- Desenvolvimento embrionário humano e comparado aos outros cordados.
- Histologia Animal.
- Histologia Vegetal.

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS: A diversidade da vida

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as regras de se classificar e nomear os seres vivos.
- Reconhecer estruturas e ciclos de vida de vírus, bactérias, protozoários e como seres micro e macroscópicos relacionando fungos todo esse conhecimento com as doenças de interesse social.
- Reconhecer as doenças infectocontagiosas, as doenças sexualmente transmissíveis (DST's) e aquelas provocadas por toxinas ambientais, bem como suas profilaxias e tratamento.
- Identificar a forma científica de classificação dos vegetais.
- Reconhecer as estruturas e os mecanismos de vida e reprodução dos vegetais, relacionando sua importância para outros seres vivos.
- Conhecer a flora do Cerrado.

CONTEÚDOS

- Principais critérios de classificação, regras de nomenclatura e categorias taxonômicas reconhecidas atualmente.
- Microbiologia (Vírus, Bactérias, Protozoários e Fungos).
- Bases Biológicas de Classificação de Plantas.
- Estudo de Algas e Plantas (Briófitas, Pteridófitas e Gimnospermas).
- Morfologia e Fisiologia das Angiospermas, contemplando a flora do Cerrado.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - A diversidade da vida

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as estruturas e os mecanismos do ciclo de vida dos Poríferos, Cnidários, Helmintos, Anelídeos e Moluscos.
- Reconhecer as estruturas e os mecanismos do ciclo de vida dos Artrópodes, Equinodermos e Cordados.
- Conhecer a fauna do Cerrado.
- Compreender a organização e o funcionamento integrado dos sistemas que compõem o corpo humano.
- Distinguir as principais doenças: degenerativas, ocupacionais e as causadas pelo uso de drogas, correlacionando-as ao ambiente e qualidade de vida e indicando medidas profiláticas.

CONTEÚDOS

- Diversidade de Invertebrados (Poríferos, Cnidários, Helmintos, Anelídeos e Moluscos).
- Diversidade de Invertebrados (Artrópodes, Equinodermos e Cordados Inferiores).
- Diversidade de Vertebrados (Peixes, Anfíbios, Répteis, Aves e Mamíferos), contemplando a fauna do Cerrado.
- Anatomia, Fisiologia Humana e patologias correlacionadas:
- Padrões de reprodução, crescimento e desenvolvimento;
- Funções vitais do organismo humano;
- Nutrição e Metabolismo;
- Reprodução humana
- Respiração, Circulação e Excreção.

- Sistemas de Controle Nervoso e Hormonal.
- Medidas de promoção da saúde e de prevenção de uso de drogas lícitas e ilícitas.

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Transmissão da vida, manipulação gênica e ética

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as teorias e os conceitos básicos da Genética, relacionando com a “revolução” do conhecimento.
- Reconhecer a hereditariedade das características físicas e fisiológicas e suas prováveis formas de ocorrências, relacionando-as com a diversidade das espécies.
- Reconhecer a ocorrência de características transmitidas por mais de um par de genes.

CONTEÚDOS

- Conceitos Básicos de Genética.
- 1ª Lei de Mendel
- Probabilidade aplicada a Genética.
- 2ª Lei de Mendel.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO - Transmissão da vida, manipulação gênica e ética

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os genes que influenciam e aqueles que são influenciados na transmissão dos caracteres.
- Relacionar a transmissão de caracteres com a diversidade dos seres vivos e manutenção das espécies.
- Reconhecer a engenharia genética como um grande avanço para a humanidade, relacionando-a com as linhas de acusação e defesa da mesma.

CONTEÚDO

- Alelos Múltiplos – Polialelia.
- Herança do Sexo.
- Interação Gênica.
- Mapeamento genético e Linkage.
- Temas atuais – Bioengenharia e Bioética (Engenharia Genética, Clonagem, Silenciamento Gênico, etc.).
- Genética de Populações.

4ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS - Evolução e ecologia dos seres vivos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer a interação entre seres abióticos com seres bióticos e desses últimos com eles mesmos, correlacionando o equilíbrio entre essas relações.
- Identificar o caminho da energia nos seres vivos.

CONTEÚDOS

- Evolução e diversidade da vida.
- Mecanismo evolutivo. Conceitos: Evolução e Adaptação.
 - Teorias evolucionistas. Introdução a Ecologia.
- Composição de um Ecossistema.
- Cadeias Alimentares.

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO – Evolução e ecologia dos seres vivos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a relação das diferentes populações que compõem um mesmo ecossistema.
- Identificar sucessão de eventos ecológicos que culminam com o estabelecimento de um ecossistema.
- Compreender o ciclo das principais substâncias que compõem a vida (ciclos biogeoquímicos)

- ☐☐ Identificar biosfera como conjunto de todos os ecossistemas do planeta, caracterizando e diferenciando os principais ecossistemas da Terra.
- ☐☐ Reconhecer a ocorrência das diversas formas de desequilíbrio ambiental, distinguindo causas naturais e consequência das atividades humanas.

CONTEÚDO

- ☐☐ Ecologia de Populações e comunidades.
- ☐☐ Relações Ecológicas.
- ☐☐ Sucessões Ecológicas.
 - ☐☐ Ciclos Biogeoquímicos.
- ☐☐ Divisões e diversidade da Biosfera.
- ☐☐ Desequilíbrios ambientais.

FÍSICA

1ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- História e Evolução da Física.
- Medidas e seus Instrumentos
- Movimentos Grandezas vetoriais

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender as ciências como construção da humanidade, relacionando a história da física com o desenvolvimento Científico e a transformação da sociedade.
- Compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais e utilizar instrumentos adequados para medidas.
- Identificar variáveis relevantes e selecionar os procedimentos necessários para a produção, análise e interpretação de resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.
- Definir velocidade média, deslocamento e trajetória levando em consideração as linguagens gráficas e expressões matemáticas que as envolvem.
- Definir aceleração média levando em consideração as linguagens gráficas e expressões matemáticas que a envolve.

CONTEÚDOS

- História da Física
- Ramos da Física
- Grandezas Físicas
- Sistema Internacional de Unidades
- Conceito de velocidade
- Conceito de aceleração

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Força Movimentos
- Energia na Terra

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender o conceito de força, suas unidades de medida e sua representação vetorial.
- Compreender o conceito de peso de um corpo como a força com que a Terra o atrai.
- Compreender o conceito de inércia.
- Identificar as principais interações de campo (peso, força elétrica e magnética) e de contato (normal, atrito, tração, força elástica) e saber explicar como afetam o movimento.
- Utilizar as leis de Newton para resolver problemas significativos do cotidiano, compreendendo alguns equipamentos físicos.
- Compreender o que é energia.
- Identificar diferentes significados para a palavra energia e as principais formas de energia na natureza.
- Diferenciar movimentos uniforme e uniformemente variado.
- Identificar diferentes modalidades de movimento.
- Caracterizar grandezas vetoriais levando em conta seus conceitos básicos aplicações e medidas.
 - Aplicar conceitos da cinemática vetorial para a compreensão de lançamento de projéteis.

CONTEÚDOS

- Leis de Newton e suas aplicações
- Energia
- Movimento Uniforme
- Movimentos variados
- Vetores
- Característica vetorial dos movimentos.

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO III ETAPA**1º BIMESTRE**

EIXOS TEMÁTICOS

- Calor
- Termodinâmica

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer os diferentes processos térmicos.
- Identificar qualitativamente condutores térmicos e relacionar este conhecimento a diferentes aplicações cotidianas.
- Interpretar temperatura como medida de agitação de átomos e moléculas.
- Identificar a relação entre diferentes a escala Kelvin (Sistema Internacional) e outras escalas usualmente utilizadas.
- Explicar o funcionamento e utilizar os termômetros como medidores de temperatura.
- Caracterizar os processos de dilatação térmica da matéria, reconhecendo o Comportamento anômalo da água.
- Compreender calor como energia transferida entre sistemas em que os corpos se encontram com diferentes temperaturas.
- Diferenciar calor específico de calor latente e utilizar esses conhecimentos em situações reais.
- Compreender que a variação de energia interna de um sistema pode ocorrer por trocas de calor.
- Interpretar textos em que conceitos de termodinâmica sejam relevantes.
- Identificar pressão, temperatura e volume como grandezas de estado de um gás.
- Reconhecer em sistemas físicos os princípios das leis da termodinâmica.
- Identificar e utiliza ciclos termodinâmicos.
- Compreender a entropia de um sistema como a variável de estado de um sistema que mede a desordem relacionando-a a 2ª Lei da termodinâmica.

CONTEÚDOS

- Temperatura e Termômetro
 - Calor, equilíbrio térmico.
- Teoria cinética
- Leis da Termodinâmica, entropia
- Máquinas Térmicas

2º BIMESTRE**EIXO TEMÁTICOS**

- Som e luz
- Transferência, Transformação e Conservação da Energia

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender como ondas transferem energia sem transferir matéria.
- Saber explicar o que significa a frequência, o período, o comprimento de ondas e a amplitude de uma onda.
- Conhecer e saber usar na solução de problemas simples a relação entre velocidade, frequência e comprimento de onda.
- Saber explicar como as ondas podem ser refletidas e refratadas.
- Saber explicar os fenômenos de difração, interferência e polarização.
- Compreender que a luz em um meio uniforme desloca-se em linha reta e com velocidade constante.
- Saber explicar como objetos não luminosos podem ser vistos.
- Compreender que a luz pode ser refratada e saber representar graficamente a refração da luz.
- Compreender a formação de imagens em lentes.
- Compreender o funcionamento básico dos instrumentos óticos simples: lupa, olho, microscópio e telescópio.
- Compreender que, nos processos de transformação que ocorrem na natureza, certas grandezas se conservam; ou seja, a quantidade observada antes é igual à quantidade observada depois.
- Compreender que a ideia de conservação da energia é fundamental nas Ciências Naturais, sendo expressa pelas diferentes formas de apresentação.
- Princípios de Conservação: da Massa (Princípio de Lavoisier), da Energia, da Carga Elétrica e da Quantidade de Movimento.
- Compreender que a energia pode ser armazenada em sistemas como energia potencial (gravitacional, elástica, elétrica e química).

CONTEÚDOS

- O som e suas propriedades
- Ondas e seus fenômenos. (Efeito Doppler, eco, reverberação, etc.).
- Dualidade onda – partícula
- O Conceito de Conservação;
- Propriedades de transformação e conservação de energia
- Princípios de funcionamento de algumas fontes de energia.

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Eletricidade e Magnetismo

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender conceitos da eletrostática, procedimentos e estratégias matemáticas, e aplicá-las a situações diversas no contexto das ciências, da tecnologia e das atividades cotidianas.
- Compreender o conceito de eletricidade, condutores, isolantes, corrente elétrica e suas aplicações.
- Compreender os diversos tipos de circuitos elétricos e suas aplicações.
- Compreender o conceito de potência elétrica e suas aplicações.

CONTEÚDOS

- História da eletricidade,
- Definições de carga – campo, campo elétrico,
- Da produção ao consumo de energia elétrica.

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Eletricidade e Magnetismo

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender o conceito de eletricidade, condutores, isolantes, corrente elétrica e suas aplicações.
- Compreender os diversos tipos de circuitos elétricos e suas aplicações.
- Compreender o conceito de potência elétrica e suas aplicações.

Compreender o princípio de produção de eletricidade a partir do magnetismo e suas aplicações.

- Compreender o conceito de onda eletromagnética e suas aplicações.
- Avaliar os impactos em ambientes naturais decorrentes de atividades sociais ou econômicas.

CONTEÚDOS

- Condutores e isolantes;
- Resistência, corrente elétrica, tensão, potência e circuitos.
- Campo magnético, ímãs, força e indução magnética.
- Bobinas.

4ª SÉMESTRE DO ENSINO MÉDIO III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO

- Física Moderna

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a física quântica do ponto de vista de sua história.
- Identificar as aplicações tecnológicas da física quântica.

CONTEÚDO

- Radiação do corpo negro
- Quanta da matéria
- Natureza ondulatória da matéria

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO

- Física Moderna

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer a importância do estudo de teorias físicas para o desenvolvimento da percepção do mundo.
- Utilizar o conceito de relatividade do movimento em situações do cotidiano.

CONTEÚDO

- Teoria da mecânica quântica

- Princípio da relatividade clássica
- Teoria eletromagnética de Maxwell.

QUÍMICA

1ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO- III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Química, Tecnologia, Sociedade e Meio Ambiente
- A linguagem da química – Primeiros modelos de constituição da matéria
Modelagem quântica, ligações químicas e propriedades dos materiais.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a Química como uma ciência construída pelo ser humano e sua importância para a tecnologia e a sociedade.
- Reconhecer o papel do uso da Química como atividade humana na criação/solução de problemas de ordem social e ambiental, sempre que possível contextualizando com as questões nacionais.
- Compreender a Química como uma ciência baseada nos eixos teórico, representacional e fenomenológico.
- Estabelecer a diferença entre transformação química e transformação física, evidenciando a reversibilidade ou irreversibilidade desses fenômenos.
- Identificar as características dos materiais nos diferentes estados físicos.
- Compreender, representar e interpretar graficamente os processos de mudança de estado físico (temperatura versus tempo) da água e outras substâncias.
- Interpretar graficamente a mudança de estado físico de uma substância pura e de misturas.
- Identificar pressão e temperatura como fatores importantes durante a mudança de estado físico de uma substância.
- Identificar ponto de fusão, ponto de ebulição e densidade como propriedades dos materiais.
- Compreender os principais processos utilizados para a separação de misturas, isto é: filtração, decantação, destilação.

- Conhecer as principais teorias que procuravam explicar a constituição da matéria ao longo da história.
- Compreender as leis ponderais de Lavoisier e de Proust.
- Compreender o conceito de átomo, a partir do modelo de Dalton, para explicar as Leis Ponderais.
- Estabelecer diferença entre substância simples e substância composta.
- Caracterizar os constituintes fundamentais do átomo (próton, elétron e nêutron) e compreender a construção do modelo atômico como um processo histórico (isto é reconhecer a existência do elétron para a concepção do modelo atômico de Thompson; compreender a radioatividade como um fenômeno natural e sua importância na evolução e o reconhecimento da existência do núcleo atômico do modelo atômico de Rutherford).
- Compreender os critérios utilizados na organização da tabela periódica.
- Relacionar a posição dos elementos na tabela com o subnível mais energético da distribuição eletrônica, classificando os elementos em representativos e de transição.

CONTEÚDOS

- Química e sociedade
- Química, saúde e meio ambiente
- Química, uma ciência experimental
- Transformações físicas
- Transformações químicas
- Mudanças de estado físico da Matéria
- Propriedades dos materiais:
 - Ponto de fusão
 - Ponto de ebulição
 - Densidade
 - Diagrama de fases da água
 - Diagrama de fases de misturas
 - Misturas (classificação)
 - Processos de separação de misturas.
 - Histórico dos modelos atômicos
 - Lei de Lavoisier

- Lei de Proust
- Modelo Atômico de Dalton
- Conceito de substâncias simples e compostas
- Modelos atômicos de Thomson e Rutherford/Bohr
- partículas subatômicas e suas propriedades
- Diagrama de distribuição eletrônica
- Tabela periódica e suas propriedades

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Relações quantitativas de massa em química.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Relacionar a massa atômica e a massa molecular com o conceito de mol e a constante de Avogadro.
- Calcular a massa molar de substâncias orgânicas e inorgânicas, mostrando a diferença entre massa molar e massa molecular.
- Reconhecer que a quantidade de matéria nos gases pode ser estimada pela aplicação da lei dos gases ideais.

CONTEÚDOS

- Relações de massa
- Número de Avogadro
- Massa molar e molecular
- Volume molar (Lei de Gay-Lussac).

2ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO - III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Sistemas Aquosos -Misturas multicomponentes
- Aspectos quantitativos em Sistemas Aquosos Misturas multicomponentes
- Relações quantitativas envolvidas nas transformações químicas.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar suspensões, coloides e soluções.
- Conceituar suspensões, coloides e soluções.
- Identificar soluções, coloides e suspensões em produtos de uso no cotidiano.
- Relacionar o coeficiente de solubilidade à classificação das soluções.
- Calcular e interpretar as principais formas de expressão da concentração: concentração comum (g/L), quantidade de matéria (mol/L) e porcentagem.
- Fazer o balanceamento de equações simples.
- Compreender cálculo estequiométrico como aplicação da proporcionalidade (Lei de Proust) e conservação de matéria (Lei de Lavoisier) das reações.
- Interpretar os coeficientes estequiométricos de uma equação aplicando a exemplos importantes da indústria ou do dia a dia contrapondo a processos físicos.
- Usar os princípios da titulação ácido – base (volumetria).
- Interpretar os efeitos causados pela adição ou retirada de solvente das soluções.
- Interpretar as concentrações em rótulos de embalagens em ppm e ppb.
- Identificar alguns dos principais fenômenos químicos e físicos em que ocorrem trocas de calor, classificando-os em endotérmicos e exotérmicos.
- Reconhecer a entalpia de uma reação como resultante do balanço energético entre ruptura e formação de ligações.
- Relacionar a energia térmica envolvida numa reação com quantidade de matéria.
- Prever a entalpia de uma reação química a partir de informações obtidas de gráficos ou em tabelas.
- Compreender e interpretar graficamente que a função de estado não depende do caminho percorrido pela reação.
- Identificar que os átomos, nos agregados atômicos, interagem por meio de forças atrativas e repulsivas denominadas ligações químicas.
- Compreender que os diferentes tipos de ligação estão associados às propriedades periódicas eletronegatividade, raio atômico e potencial de ionização.

- Representar as principais substâncias formadas pelas ligações iônicas (isto é: alcalinos e alcalinos terrosos com calcogênios e halogênios).

CONTEÚDOS

- Conceito de Suspensões, Coloides e Soluções
- Coeficiente de Solubilidade
- Classificação das soluções
- Concentração comum
- Diluição
- Acerto de coeficientes estequiométricos
 - Balanceamento por método de tentativa de equações simples
- Cálculos estequiométricos
- Titulação
- Ligações químicas introdução
- Ligação metálica
- Ligação iônica

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Introdução intermoleculares e propriedades físicas e químicas da substância.
- Comportamento químico das substâncias - Ácidos e bases, Perturbações na Hidrosfera produzidas por ação humana
- Comportamento químico das substâncias – sais e óxidos, perturbações na atmosfera produzidos por ação humana.
- Comportamento químico das substâncias – Sais e óxidos, Perturbações na atmosfera produzidas por ação humana.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Observar e identificar transformações químicas que ocorrem em diferentes escalas de tempo, reconhecendo as variáveis que podem modificar a velocidade (isto é, concentração de reagentes, temperatura, pressão, estado de agregação e catalisador).

- Compreender e interpretar graficamente a cinética de consumo de um reagente ou da transformação em um produto.
- Reconhecer a coexistência de reagentes e produtos (equilíbrio dinâmico) em reações químicas e bioquímicas (ex.: metabolismo celular).
- Identificar o estado de equilíbrio por meio de análise de gráficos de concentração de reagentes e produtos em função do tempo.
- Identificar os fatores que perturbam o equilíbrio de uma reação, tais como a concentração das substâncias envolvidas, a temperatura e a pressão (Princípio de Le Chatelier).
- Noções de acidez de Brønsted para a compreensão do equilíbrio iônico da água.
- Conceituar caráter ácido e caráter básico de uma solução, através da escala de pH e pOH.
- Reconhecer o agente redutor e oxidante em uma reação de óxido-redução por meio do cálculo do número de oxidação (NOX) dos elementos.
- Calcular a energia elétrica envolvida numa transformação química e compreender a sua aplicação em pilhas e baterias.
- Prever a espontaneidade ou não de uma reação de óxido-redução a partir de uma série de reatividade.
- Entender o fenômeno da corrosão e de proteção da corrosão a partir da série de reatividade de óxido-redução.
- Compreender a eletrólise como um processo não espontâneo e exemplificar com alguns de seus principais usos (por exemplo: galvanização, obtenção de cloro, alumínio etc.).
- Reconhecer os aspectos ambientais envolvidos no descarte de pilhas e baterias utilizadas em equipamentos eletrônicos e na reciclagem das embalagens de alumínio.
- Reconhecer as diferentes formas eletrônicas, estruturais e geométricas dos compostos covalentes.
- Relacionar a solubilidade de compostos orgânicos e inorgânicos em água, enfatizando o papel dos tensoativos.
- Representar as ligações covalentes, ressaltando a característica do carbono na formação de cadeias em moléculas orgânicas.

- Compreender as interações intermoleculares (isto é, ligação de hidrogênio, interações dipolo-dipolo, dipolo-induzido) e relacioná-las às propriedades físicas: ponto de fusão, ponto de ebulição, solubilidade.
- Reconhecer historicamente os experimentos que levaram ao desenvolvimento do conceito de acidez.
- Conceituar ácido e base segundo Arrhenius.
- Nomear os principais ácidos inorgânicos e suas aplicabilidades.
- Nomear as principais bases inorgânicas e suas aplicabilidades.
- Identificar acidez e basicidade a partir da escala pH e com o uso dos indicadores e as perturbações nos sistemas hídricos por ação do homem.
- Equacionar as reações de neutralizações entre ácidos e bases.
- Nomear os principais sais inorgânicos e orgânicos oriundos da neutralização dos ácidos e bases supracitados e suas aplicações.
- Formular e nomear os principais óxidos que dão origem aos ácidos e bases supracitados.
- Compreender contribuição dos óxidos para a formação da chuva ácida e suas consequências ambientais.

CONTEÚDOS

- Funções Inorgânicas
- Ácidos e bases
- Ligações covalentes
- Reações de Neutralização ácido base
- Sais
- Óxidos
- Conceito de número de oxidação e regras de determinação de NOX.
- Introdução da Eletroquímica Pilhas
- Eletrólise
- Galvanização

3ª SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA

1º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

- Química Orgânica – Os materiais fósseis e seus usos

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Adquiram conhecimentos para que não fiquem no senso comum, mas que o conhecimento aumente sua visão crítica.
- Entender os conceitos iniciais relacionados à Química Orgânica.
- Compreender que a química precisa ser avaliada em suas implicações positivas e negativas.
- Espera-se que os alunos passem a entender que todo conhecimento é formado através de estudos. O que se apresenta assim hoje, futuramente podemos entendê-lo melhor e mais profundamente. Nada está pronto e acabado.
- Relacionar configuração eletrônica com o postulado de Kekulé e identificar o carbono quanto ao tipo e a sua posição.
- Entender os conceitos iniciais relacionados à Química Orgânica.
- Compreender Ligação Covalente [início e hoje], bem como as Fórmulas; eletrônica, estrutural e molecular; Tipos de ligações [sigma e pi] e Ligações entre carbonos.
- Reconhecer as principais características das cadeias carbônicas (isto é: aberta/fechada, ramificada/não ramificada, saturada/insaturada, aromáticos/não aromáticos), estabelecendo relações, por exemplo, com as principais frações do petróleo, a utilização de etino no amadurecimento de frutas etc.
- Identificar os hidrocarbonetos.
- Diferenciar os grupos de hidrocarbonetos
- Reconhecer o nome a as fórmulas estruturais dos hidrocarbonetos.

CONTEÚDOS

- Introdução à Química Orgânica
- Cadeias carbônicas e classificações
- Hidrocarbonetos

2º BIMESTRE**EIXOS TEMÁTICOS**

- Funções Orgânicas e Produtos Químicos de Uso Cotidiano

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer o nome e as fórmulas estruturais das principais funções orgânicas: álcool, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos, éteres, ésteres, aminas, amidas, fenóis, compostos nitrogenados, sulfurados e haletos, sempre que possível usando as moléculas mais simples.
- Que os estudantes possam compreender os conceitos de Nitrilas e Nitrocompostos, conheçam os principais compostos constituintes destas funções, e consigam diferenciar dos demais compostos de função nitrogenada (aminas e amidas) estudadas anteriormente.
- Espera-se que os estudantes possam reconhecer o nome e as fórmulas das substâncias pertencentes ao grupo das Amidas, bem como suas aplicações e alguns dos principais compostos pertencentes a este grupo.

CONTEÚDOS

- Funções Oxigenadas
- Funções Nitrogenadas
- Compostos sulfurados

4º SEMESTRE DO ENSINO MÉDIO – III ETAPA**1º BIMESTRE****EIXOS TEMÁTICOS**

- Produção e Propriedade de Materiais Orgânicos de uso Cotidiano

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os tipos de isômeros constitucionais e estereoquímicos. Reconhecer os tipos e procedimentos de sínteses de novos materiais orgânicos (reações orgânicas)

CONTEÚDOS

- Isomeria Plana (constitucional)
- Isomeria Espacial (estereoisômeros)

2º BIMESTRE

EIXOS TEMÁTICOS

□ Ciclos biogeoquímicos e suas relações com a biosfera - Biomoléculas e Polímeros.

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

□ Reconhecer a importância da Química para a inovação científica e tecnológica nas sociedades modernas, enfatizando suas contribuições nos campos da Biotecnologia, Saúde Humana, Nanotecnologia, desenvolvimento de novos materiais e novas matrizes energéticas.

□ Compreender que os polímeros são formados por repetições de monômeros, identificando sua presença nos plásticos e em biomoléculas (i.e.: carboidratos, proteínas e ácidos nucleicos).

□ Problematizar o uso dos plásticos em nosso dia a dia, utilizando campos temáticos tais como poluição, reciclagem, armazenamento, incineração.

CONTEÚDOS

□ As biomoléculas e suas propriedades: Carboidratos, Proteínas, Lipídeos, Enzimas, etc.

□ As gorduras trans, os colesteróis, açúcares, diabetes;

□ Polímeros.

