

Quero

Vencer

MANUAL DO PROFESSOR

PRÉ-LIVRO PARA ALFABETIZAÇÃO DE ADULTOS



AÇÃO - BÁSICA - CRISTÃ

APRESENTAÇÃO

Este pré-livro, produzido para ajudar a integração do homem na sociedade através da educação de base, visa ajustar o sistema linguístico de ensino de leitura à orientação sociológica da educação de base pioneira em nosso país.

O livro todo foi baseado na vida e aspiração do nosso povo e em pesquisas do universo vocabular de várias áreas do país.

O sistema linguístico do pré-livro obedece rigorosamente à introdução detalhada e ordenada das dificuldades da língua portuguesa. Começa com o fato da vogal, representada por "a — e — o", desde que o português é uma língua essencialmente vocálica. Logo em seguida, introduziu-se o fato da consoante representado por "l" e "v" em combinação com as vogais já apresentadas. A esta altura faz-se a apresentação do fato gramatical básico da língua: a oração. As primeiras lições destinam-se à apresentação destes fatos após o que são acrescentadas as mensagens de cunho sociológico.

O novo pré-livro usa gravuras para dar sentido ao símbolo escrito. As ilustrações transmitem ao leitor este sentido por modo visual.

Em geral, nas páginas pares dá-se a introdução das letras-sons e as páginas ímpares constituem-se em lições de fixação. Os quadros destacados compõem-se das sílabas da língua portuguesa e das suas diversas combinações para formar as palavras.

Este sistema tem como finalidade proporcionar de uma maneira rápida e eficiente a habilidade de ler.

Por ter o novo pré-livro, como centro de atrações o homem, procurou-se dar, ao alfabetizando, consciência da realidade em que vive e a sua relação para com os sistemas sociais pertinentes, como a família, o trabalho, a comunidade e o país. Certamente o pré-livro não tem a pretensão de dissecar todos os problemas sociais. É um pré-livro para pessoas que nunca leram.

| | | | | | |
|------------|--------------|--------|-------|---------|------------|
| 1a. Edição | Experimental | (1966) | | 30.000 | exemplares |
| 2a. Edição | Revisada | (1967) | | 200.000 | exemplares |
| 3a. Edição | Revisada | (1967) | | 325.000 | exemplares |

DIREITOS RESERVADOS

Rua da Saúde, 299, Recife, Pernambuco.

Av. Erasmo Braga, 277 - 4º andar, Rio, Guanabara

QUERO VENCER

Histórico deste Pré-livro

Desde a primeira Campanha Nacional de Alfabetização de Adultos, lançada pelo Ministério de Educação e Saúde, em 1947, técnicos da Cruzada ABC colaboraram na preparação de material didático, incluindo a série de livros LER, SABER, VIVER.

Em 1962, o MEC fez uso da Cartilha ABC, em escala nacional. A partir desta última data, a Cartilha recebeu várias revisões, em 1965, 1966 e 1967, seguindo porém a mesma metodologia e os mesmos princípios linguísticos.

Este pré-livro — QUERO VENCER — é o resultado de toda essa experiência alcançada no campo da educação de base, na qual se lançou mão das técnicas de ensino já comprovadas através de anos.

O trabalho fundamenta-se no sistema linguístico do ensino de leitura, em levantamento vocabular realizado em várias partes do Brasil, e em um planejamento de ordem sociológica.

O ALUNO ADULTO

Em termos de alfabetização, considera-se adulta a pessoa que tem 14 anos ou mais e que ainda não aprendeu a ler. Tais pessoas têm profunda vontade e secreta esperança de vir a ler. Sentem medo ou vergonha de serem consideradas ignorantes ou incapazes. Muitas vezes estas pessoas têm experiência e responsabilidade. Não devem ser tratadas como crianças, mas como iguais. Desejam e merecem o respeito e a compreensão do alfabetizador.

MOTIVAÇÃO

Cabe ao alfabetizador motivar o seu aluno. Os adultos na cultura brasileira encontram bastante estímulo para aprender a ler. Melhor emprego, o direito de voto, melhores oportunidades para os filhos, a possibilidade de ler bons livros, inclusive a Bíblia, e muitas outras vantagens dependem desta habilidade. O alfabetizador usará de momentos de palestra para compreender o seu aluno e incentivá-lo. Irá ajudá-lo a considerar as possibilidades de melhoria na sua vida. Fará que o aluno sinta as suas vitórias, o seu progresso, e sempre deseje aprender mais.

PLANO DE AULA. Neste MANUAL há instruções para o ensino de cada lição. Estes planos de aula darão idéia ao alfabetizador do propósito e do método de ensino da lição.

Cada lição é dividida em várias etapas que podem ser: **Conversação, Palavras-chave, Palavras novas, Leitura, Quadros-destacados, Fixação, Escrita, Ditado.**

SIGA AS INSTRUÇÕES DO NOSSO MANUAL

CONVERSAÇÃO. Será mais fácil para o aluno ler se êle primeiro ouvir e entender as palavras faladas. Essa parte oral deve ser interessante e motivadora.

Para as primeiras sete lições há material para o diálogo do professor com a sua classe. A partir da oitava lição, o professor poderá omitir esta parte de apresentação oral para o ensino das palavras novas. Exemplo: No ensino da palavra **pular**, na oitava lição, o professor pede a um aluno mais jovem que mostre como se pode pular. Poderá dizer que Ivo, certo dia, pulou de cima do cavalo e machucou o pé. Escrever, então, a palavra **pé** no quadro-negro.

PALAVRAS-CHAVE. O segundo passo em leitura é aprender a fonética da língua. Da palavra-chave destacamos o símbolo escrito de um som. Mais uma vez, não ensinamos o nome de letras mas a função do símbolo em sua unidade vocálica.

PALAVRAS NOVAS. Depois de ensinar tôdas as palavras novas, lendo com os alunos no quadro-negro, peça que êles mostrem na lição estas palavras.

LEITURA. O próximo passo para aprender a ler é perceber que a palavra escrita transmite um pensamento. É importante que o aluno leia frases e palavras cujo sentido lhe é conhecido, e não somente as letras ou sons.

QUADROS DESTACADOS. Os quadros destacados ou exercícios podem ser ensinados antes ou depois da leitura e servem também de recapitulação.

FIXAÇÃO. Somente com bastante prática o aluno dominará a lição. Os exercícios de fixação movimentarão a classe para que ninguém fique desatento ou sonolento. Os alunos se exercitarão no uso das sílabas e das palavras.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

A — Jogos com fichas

- I) Sentenças: 1. Apresentá-las na seqüência em que aparecem na lição e pedir que as leiam.
2. Mudar a ordem e pedir que leiam.
3. Entregar uma sentença a cada aluno e pedir que leia.

II) Palavras ou sentenças: Entregar aos alunos algumas palavras ou sentenças.

Escrever uma palavra ou sentença no quadro e pedir que o aluno que tem a mesma a coloque no cartaz de pregas e a leia.

III) Colocar no cartaz de pregas as palavras de uma sentença fora de ordem para que um aluno as coloque na ordem da sentença.

IV) Colocar palavras ou sílabas no cartaz de pregas e convidar um aluno para retirar a palavra ditada pelo professor e lê-la.

V) Colocar as fichas num chapéu ou, viradas para o lado branco, em cima de uma tábua de apóio. Cada aluno escolherá uma ficha e lerá a sentença, palavra ou sílaba. Se souber ler, ficará com a ficha. Se não souber, o professor ensinará a palavra e o aluno colocará a ficha de volta junto às demais. O jôgo continuará até não haver mais ficha. Pedir que os alunos contem quantas fichas cada um conseguiu ler.

VI) Entregar várias sílabas a cada aluno.

1. Escrever uma palavra no quadro. Pedir aos alunos, que as têm, que tragam as partes da palavra e formem essa palavra no cartaz de pregas. Pedir que leia a palavra.

2. Pedir a cada aluno que forme uma palavra com suas partes, colocando as fichas na sua tábua de apóio. Depois o professor pedirá que um ou dois alunos coloquem a sua palavra no cartaz de pregas, especialmente quando formarem novas palavras.

3. Dividir a classe em pares e pedir que cada par forme palavras juntando duas ou mais de suas partes.

B — Exercícios para quadro-negro.

VII) Escrever 6 ou 8 palavras no quadro.

1. Pedir aos alunos, um por um, que apaguem uma palavra ditada pelo professor.

2. Pedir que um aluno leia qualquer uma das palavras e a apague. Continui até serem apagadas tôdas as palavras do quadro.

VIII) Escreva 4 palavras no quadro em coluna. Escrever as mesmas palavras em ordem diferente em segunda coluna. Pedir que um aluno ligue a primeira palavra de uma coluna à mesma palavra na outra. Continuar até que haja um traço unindo tôdas as palavras iguais.

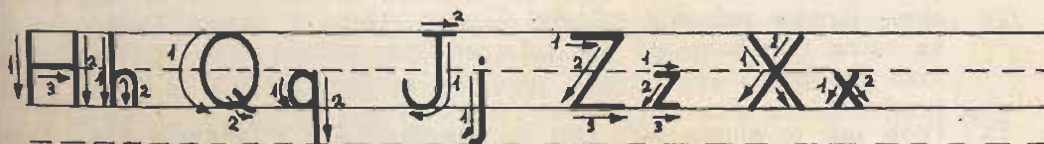
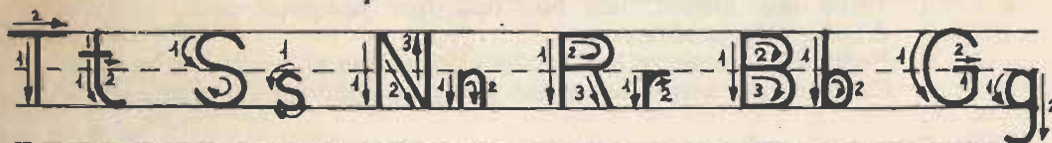
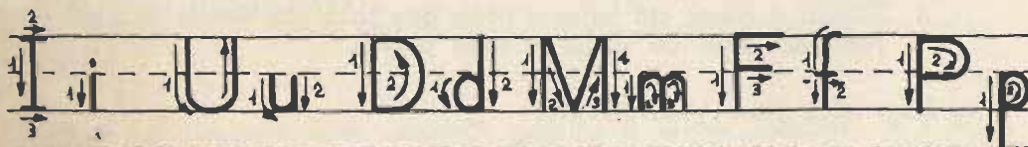
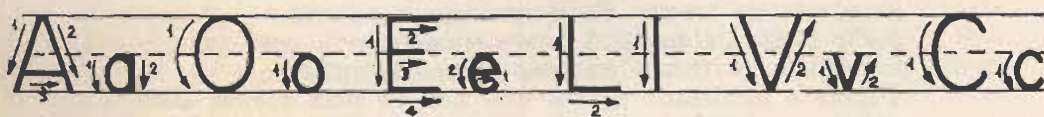
IX) Pedir que os alunos escrevam no quadro sílabas e palavras ditadas pelo professor.

ENSINO DE ESCRITA

Na primeira fase de alfabetização é aconselhável ensinar um tipo de letra intermediária entre a letra de imprensa e aquela que usamos na escrita. Pois, tanto o professor tem dificuldade em ensinar, como o aluno em aprender dois tipos de letras ao mesmo tempo. É necessário acompanhar cuidadosamente a direção dos traços e o movimento da mão ao escrever.

É necessário muita paciência com o adulto nas primeiras lições de escrita. De início, ele vai achar difícil manejar o lápis. Seus esforços devem ser elogiados mesmo que os resultados tenham seus defeitos.

1. Ao dar a parte de escrita aos seus alunos use as 4 linhas (a partir do fim da 2ª lição) adotadas e recomendadas pelos nossos métodos.
2. Use uma régua ou coisa semelhante para traçar as linhas no quadro-negro.
3. Observe no caderno do aluno as linhas já existentes e numere 1, 2, 3, 4.
4. Lembre-se de que as linhas devem ser usadas até o fim da cartilha.
5. Lembre-se também, que o alfabeto jamais deve ser ensinado de uma só vez ao aluno; cada dia, de acôrdo com o Manual, nós ensinamos uma porção do alfabeto, nas lições de escrita, até que ele se torne todo conhecido. Eis o modelo, com setas mostrando a direção dos traços.



ENSINO DE ESCRITA

6. Seus alunos precisam habituar-se ao **ditado**: cada vez que eles escreverem as frases da lição de escrita do Manual, dite para eles a mesma frase, sem o auxílio do caderno ou quadro-negro. Aconselhamos usarem uma parte especial do caderno.
7. Durante a aula verifique o trabalho de cada aluno, ajudando-os nas suas possíveis dificuldades. Às vezes, nossos alunos vêem algo no quadro-negro e escrevem no caderno de maneira diferente, não observando, muitas vezes, o tamanho das letras, o uso das linhas, etc.
8. Evite passar cópias para seus alunos. Eles só podem escrever sílabas, palavras ou frases formadas com letras já ensinadas, por isso tenha cuidado com as lições de escrita, seguindo sempre as lições do Manual.
O alfabetizador poderá, no entanto, ensinar o aluno a assinar o seu nome.
9. Escreva o nome completo de cada aluno em tiras de papel ou cartolina, com letra bem legível e distribua com cada aluno para que eles escrevam, a partir do 4º dia. O nome dos alunos deve ser escrito com letra manuscrita bem simples. Observe que estamos ensinando outro tipo de letra, entretanto vamos ensinar o nome dos alunos, como eles vão assinar depois qualquer documento. Isto atenderá a certas necessidades dos alunos e os fará mais confiantes e animados para aprender.
10. Use a frase (formada com letras já ensinadas) numa tira de cartolina ou papel, com a letra do nosso método, escrita por você, leia com os alunos e peça que eles escrevam, colocando esta tira em cima da linha que ele escreveu; assim ele olhará somente para a sua letra que por sinal, deve ser muito boa.

RECOMENDAÇÕES AOS ALFABETIZADORES

1. Ensine com alegria, paciência, dedicação, ânimo e amor.
2. Torne-se amigo dos seus alunos, mostrando-se interessado por todos igualmente.
3. Estabeleça o seu horário de modo que você e seus alunos possam chegar na hora marcada — com disposição para a aula.
4. Ao sair para a aula, deixe em casa todos os problemas do dia, a fim de que sua preocupação e provável impaciência não sejam notadas pelos alunos e nêles se reflitam.
5. Você como professor tem necessidade de uma boa apresentação e segurança daquilo que vai ensinar.
6. Visite sempre que fôr possível os seus alunos para que êles tenham mais confiança em você.
7. Procure tornar o ambiente de sua aula agradável:
 - a) evite sair e deixar seus alunos sòzinhos na classe (mesmo que estejam fazendo um trabalho).
 - b) Evite conversa de outras pessoas em sua sala de aula.
 - c) Evite crianças andando pela sala e conversando com os alunos.
 - d) Coloque os alunos que enxergam menos nos primeiros lugares.
 - e) Não fique na frente do quadro-negro e sim ao lado.
8. Evite dizer a êste ou àquêle aluno: «está atrasado», «é desatencioso», «tem muita dificuldade», «não é inteligente como os outros», etc.
9. Você como professor (a) deve ter uma boa letra, por isso, escreva sempre com a nossa letra para escrever melhor durante as aulas.
10. Escreva sòmente palavras que você sabe escrever: é muito prejudicial ensinar uma palavra errada, (mesmo que se corrija depois) pois seus alunos gravarão o êrro, e se tornará muito difícil depois corrigí-los; por isso, antes de ir à aula, faça uma lista das palavras novas da lição, a serem ensinadas e pratique a escrita dessas palavras.
11. Evite, também, colocar uma frase qualquer no caderno do aluno e pedir que êles escrevam aquela frase em tôda a página do caderno: caso êles escrevam qualquer nome daquela frase errado, aprenderão **errado**.
12. Quando notar que alguns dos seus alunos têm dificuldade e não acompanham as lições, procure ajudá-los, pedindo sempre a ajuda e orientação das TPPs.
13. Seja sempre simpático (a) com os seus alunos e trate-os bem, como amigos adultos, quer esteja sòmente com êles ou em presença de visitas.
14. Ao receber visitas das nossas TPPs, de pessoas ligadas à Cruzada ou interessadas pelo nosso trabalho, evite fazer referência aos seus alunos atrasados ou citar qualquer defeito que porventura êles tenham.

RECOMENDAÇÕES AOS ALFABETIZADORES

15. Para que seus alunos não fiquem nervosos ou acanhados com as nossas visitas, diga-lhes sempre que o programa da Cruzada é grande, existem muitas pessoas trabalhando conosco e que, por isso, teremos sempre muitas visitas de pessoas interessadas em conversar com eles e ajudá-los.
16. Compareça a todas as reuniões marcadas e convocadas pelo coordenadores e TPPs: elas são feitas visando ajudar a você nos seus problemas, bem como orientá-lo (a) mais no nosso método. (TPPs — Técnicos em Preparação de Professôres).
17. Fique à vontade com a presença da TPP: ela é amiga, quer ajudá-lo (a), porisso, vá até à porta quando de sua saída e apresente-lhe suas dificuldades e problemas, ouvindo e aceitando com boa vontade as sugestões dadas.

MATERIAL DIDÁTICO:

Para uso junto à Cartilha ABC recomenda-se o uso de:
Cartazes
Cartões e jogos didáticos.
Exercícios para verificação e fixação.

LIÇÃO 1

I Conversação:

1. Pedir a cada aluno que diga o seu nome e seu endereço.
Assim os alunos vão se conhecendo entre si.
2. Mostrar a primeira ilustração grande da escola na Cartilha.
Dizer: «Este casal é Olavo e Eva, Eles vão à escola.»
As classes de adultos funcionam mais de noite ou de dia?
Por que?
Com que luz se estuda à noite?
Depois de discutirem as várias formas de iluminação, dizer que no caso da escola de Olavo e Eva, levaram velas e uma lata para segurar cada vela. Como a lata ajuda?

II Palavras-chave:

Dizer ao aluno (apontando a figura)

1. Esta é a figura de uma lata. Diga lata.
Esta é a palavra lata. Leia lata.
A palavra lata soa com a. Leia a, a. Mais uma vez a.
2. Esta é a figura de uma vela. Diga vela.
Esta é a palavra vela. Leia vela.
A palavra vela soa com e e a. Leia e. Mais uma vez e.
3. Esta é a figura de uma escola. Diga escola.
Esta é a palavra escola. Leia escola.
A palavra escola soa com e, o, e a. Leia o. Outra vez o.

III Quadro destacado: Dizer:

1. Você já pode ler tudo isto:
Apontar: a, e, o, lata, vela, escola.
Deixar o aluno ler. Quando ele tiver dificuldade mostrar a palavra-chave ou letra-som junto à gravura e ajudá-lo a fazer comparação.
2. Ler em côro com a classe em seguida, escola, o, vela, e, lata, a.

IV Leitura:

1. Dizer: Agora vamos olhar a página número 1. Mostrar o número da página.
Ajudar o aluno a achar na página as palavras aprendidas.
2. Pode-se dizer: Mostre-me a palavra escola, a palavra vela. Dar tempo ao aluno para achar a palavra na página e apontá-la.
3. Pedir que a classe leia em côro uma só vez.
Pedir a cada aluno que leia individualmente.

V Fixação: Usar as fichas com as palavras e partes de palavra desta lição.



l

lata

a a

a



vela

e a

e

a lata

a vela

a escola



escola

e o a

o

escola o

lata a

vela e

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro em ponto grande, prestando atenção à direção dos traços, a letra **O**
 Ao lado do aluno ou de costas para a classe, escrever a letra **o** no ar, pedindo que os alunos façam o mesmo.
 Pedir que os alunos escrevam a letra na palma da mão e na mesa com o dedo.
 Pedir que a escrevam no papel. (sem pautas)
2. Fazer o mesmo com o **Q**
3. Fazer o mesmo com o **e**
4. Procurar fazer a correção individual, com muito jeito e delicadeza. Se o aluno tiver dificuldade, escrever a letra no seu caderno, em ponto grande, exagerando nos gestos, a fim de que ele perceba os movimentos de sua mão. Animá-lo sempre. Cuidado com a direção dos traços.

LIÇÃO 2

I Conversação

1. Perguntar a cada aluno por que quer estudar. Se o aluno não tiver uma resposta, perguntar se ele acha que sua vida ficará melhor quando ele souber ler e escrever. Passar para outro aluno sem insistir muito.
2. Dizer: Vocês se lembram de Olavo e Eva? Bem, eles moram num sítio e têm dois filhos. Eles querem estudar agora porque não tiveram oportunidade quando crianças. Por que será que Olavo e Eva têm tanta vontade de aprender agora?
3. Ajudar os alunos a dizer os motivos (Poder assinar o nome, ler um aviso, pegar ônibus, arrumar emprêgo, ler livros, ajudar os filhos, etc.)
4. Eva e Olavo ajudaram a arrumar a sala de aula. Olavo ajudou a cair as paredes e Eva ajudou as outras mulheres a lavar o chão. Vocês acham que eles fizeram bem?
5. Recordar a 1ª lição e ensinar a numeração das páginas 1 e 2.

II Apresentação

Esta moça chama-se Eva. E aqui (apontando a palavra) está o nome de Eva. Leia: Eva. Eva começa com e. Este é E grande ou maiúsculo. Eva é o nome de uma pessoa. Por isso começa com letra grande ou maiúscula. Todos os nomes de pessoas começam com letra grande ou maiúscula.

III Palavras-chave:

1. Aqui está a figura da lata. Leia **lata**. (Cobrir o ta de lata)
Lata começa com **la**. Leia **la**. Outra vez leia **la**.
2. Aqui está a figura da vela. Leia **vela**. (Cobrindo o la de vela)
Vela começa com **ve**. Leia **ve**. Outra vez leia **ve**.
3. Pedir ao aluno que ache **lata** em outros lugares da página.
Fazer o mesmo com a palavra **vela**.

IV Quadro destacado:

1. Ajudar a ler as colunas: **lata, la, va, vela, ve, le**.
Depois de praticar bem em coluna, ajudar o aluno a lê-las em seguida: **lata, vela, la, ve, va, le**,
2. Escrever no quadro-negro: **le**. Pedir que se leia. Agora escrever junto **va**. Pedir que se leia. Ajudar a classe a ler a nova palavra formada: **leva**. Fazer o mesmo com **lava**.

V Leitura:

1. Explicar que cada linha começa com letra grande.
2. Pedir ao aluno que leia a primeira sentença.
Pedir a outro que leia a segunda, e a outro que leia a terceira.
3. Ler as três sentenças em côro. Pedir que cada aluno, por sua vez, leia uma sentença.



Eva

E



lata

la



vela

ve

Eva leva a vela.

Eva leva a lata.

Eva lava a escola.

| | |
|------|------|
| lata | vela |
| la | ve |
| va | le |

VI Fixação: Exercício N° 1

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro em ponto grande a letra **V** observando a direção dos traços. Ao lado do aluno ou de costas para a classe, escrever no ar o **v**, pedindo que os alunos façam o mesmo. Pedir aos alunos que escrevam o **v** com o dedo na carteira e depois

no papel com o lápis. Ensine da mesma maneira a letra **l**.

Escrever no quadro-negro: **a vela**

Fazer a leitura da frase e pedir que os alunos a copiem.
Corrigir individualmente olhando o papel de cada aluno.

LIÇÃO 3

I Conversação

1. Perguntar sobre o trabalho de cada aluno.
2. Olavo trabalha com o seu tio. Eles moram juntos no sítio. Às vezes, Olavo fica muito cansado. De noite ele não tem vontade de ir à escola. Então seu tio, Tio Nilo, diz: «Você deve ir, Olavo». Você não vai deixar a Eva ir sozinha, no escuro. E vocês devem aprender, agora que têm oportunidade».
3. Reler com a classe a lição 2. Pedir que mostrem os números 1 e 2 e agora o nº 3 na página seguinte.

II Apresentação:

1. Este moço chama-se Olavo.
Este é o nome: Olavo. Leia **Olavo**
Por que é escrito com letra maiúscula (ou grande)?

III 1º quadro destacado:

Para começar uma nova sentença usamos letra maiúscula;
lata com letra grande fica Lata; vela fica Vela.

IV Leitura:

1. Escrever no quadro-negro *va*. Pedir que leiam.
Embaixo escrever *vá*. Dizer que a palavra *vá* tem acento.
O risco sobre o *vá* chama-se acento.
Ler a primeira sentença fazendo uma pausa onde está a vírgula.
Explicar que a vírgula mostra uma pausa.
Pedir à classe que leia a primeira sentença.
2. Escrever *a* no quadro. Embaixo escrever *à*. Dizer que *à* tem um acento um pouco diferente. Pedir a um aluno e depois à classe que leia a sentença.
3. Escrever *leva* no quadro. Pedir que leiam.
Escrever embaixo *leve*. Dizer: esta palavra é *leve*.
4. Ler em côro as sentenças com a classe.
5. Pedir que o aluno leia a lição na sua cartilha.
6. Fazer perguntas sobre Eva e Olavo.

V 2º quadro destacado:

Mostrando o *a*, *va*, *la*.

1. Pedir ao aluno que leia.
2. Fazer o mesmo com a coluna de *e*.
3. Mostrando o *o*, *vo*, *lo*, pedir ao aluno que leia.
(As combinações *vo* e *lo* são novas. Elogiar a classe por ter descoberto as novas combinações).

VI Fixação: Exercício nº 1



Olavo

| | |
|------|------|
| vela | lata |
| Vela | Lata |

Vá, Olavo.

Vá à escola.

Leve Eva.

Leve Eva à escola.

| | | |
|----|----|----|
| a | e | o |
| va | ve | vo |
| la | le | lo |

Escrita:

1. Ensinar a escrever as letras grandes V e O.
2. Escrever no quadro: Vá, -- Olavo.
3. Fazer ler a sentença.
4. Pedir ao aluno que copie a sentença.
Ajudá-lo com o acento, a vírgula e o ponto final.

LIÇÃO 4

I Conversação

1. O sítio de Tio Nilo é perto de uma vila. Quando Olavo quer ir à vila, vai a cavalo. Quase sempre êle faz essas viagens de dia. Mas se tem que ir à noite êle prefere uma noite de lua. No sítio faz um luar muito bonito que ilumina o caminho.
2. Conversar sôbre lugares que os alunos conheçam, onde não há iluminação a não ser o luar.
3. Fazer a revisão da Lição II, inclusive o número da página e olhar o nº 4.

II Palavras-chave:

1. Esta é a figura de uma vila. Diga, vila. Esta é a palavra vila. Leia vila. Vila começa com vi. Leia: vi. Outra vez vi. Vi soa com i. Leia i e I maiúsculo.
2. Esta é a figura de um cavalo. Diga: cavalo. Esta é a palavra cavalo. Leia: cavalo. Cavalo começa com ca. Leia ca. Outra vez ca. E Ca com letra maiúscula.
3. Esta é a figura da lua. Diga: lua. Esta é a palavra lua. Leia: lua. Leia u, e U maiúsculo. Lua começa com lu. Leia: lu. Outra vez lu. Lu soa com u. Diga u.
4. Pedir que achem as palavras novas nas sentenças.

III Leitura:

1. Escrever no quadro i. Pedir que leiam. Junto do i escrever a. Pedir que leiam ia. Escrever logo embaixo ia novamente. Pedir que leiam. Colocar v antes do segundo ia para formar via. Pedir que leiam. Ensinar Ia e Via com letra maiúscula.
2. Pedir que procurem ia e via nas sentenças.
3. Pedir que leiam silenciosamente a 1ª sentença no seu livro. Pedir que a leiam em côro: Pedir a vários alunos que leiam individualmente.
4. Ensinar do mesmo modo as outras duas sentenças.

IV Quadro destacado:

1. Pedir ao aluno que leia em seguida as linhas: u, i, a, etc.
2. Pedir que leia em coluna u, lu, vu, etc.
3. Pedir que o aluno mostre vários sons.
4. Ajudar o aluno a formar novas palavras como uva; ave, viu, viva, etc. com as partes do quadro destacado. Escrever as novas palavras no quadro-negro.

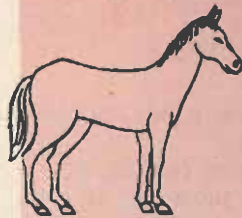
V Fixação: Exercício nº 2



vila

vi

i I



cavalo

ca

Ca



lua

lu

u U

Olavo ia à vila.

Ia à vila a cavalo.

Via a lua.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| u | i | a | e | o |
| lu | li | la | le | lo |
| vu | vi | va | ve | vo |
| | | ca | | co |

Escrita:

1. Escrever no quadro i I.
2. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: i e I.
3. Escrever no quadro-negro: Ia à vila.
4. Pedir que leiam a sentença.
5. Pedir que o aluno copie a sentença.
6. Apagar a frase do quadro e ditar a sentença.

LIÇÃO 5

I Apresentação:

1. Olavo e Eva preocupam-se com os filhos. - Lídia e Ivo. Querem que êles estudem e tenham maior oportunidade do que seus pais. Há uma escola na vila e Olavo foi matricular os meninos lá. Foi à escola para conversar com o professor antes de levar os filhos.
2. Perguntar aos alunos, que são pais, sôbre seus filhos. Os filhos estão indo à escola? De quem é a responsabilidade para que os meninos estudem?
3. Revisar e estudar os números das páginas.

II 1º Quadro Destacado:

No quadro-negro repetir o ensino de *ia, via* como na lição 4. (III, 1).
Ensinar *iu, viu e ai, vai* do mesmo modo.
Chamar um aluno para a frente. Pedir que leia *ia, via*.
Chamar outro para ler *iu, viu*, e outro para ler *ai, vai*.

III Leitura:

1. Ajudar a classe a ler as primeiras duas sentenças. Mostrar o *a* da primeira sentença e o *a* da segunda. Na primeira sentença podemos dizer: **Olavo ia para a vila.** Na segunda não se pode usar **para**. Quando em lugar do *a* pode-se dizer **para**, o *a* tem acento.
2. Escrever *a* no quadro-negro. Pedir que leiam. Escreva junto *li*. Pedir que leiam *ali*.
3. Escrever no quadro-negro *e*. Pedir que leiam. Dizer que a palavra *e* tem acento como *vá* tem acento. Pedir aos alunos que pensem em sentença com *e* como: O mundo é grande.
4. Ler a última sentença com a classe.
5. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.

IV Fixação: Exercício nº 2

Escrita:

1. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel, o U. Ensinar também o **U**.
2. Escrever no quadro-negro **Olavo viu a lua.**
3. Pedir que leiam.
4. Pedir que copiem no papel.
5. Apagar o quadro e ditar: **Vá, Olavo.**
Olavo viu a lua.



Olavo ia à vila.

Ia a cavalo.

Olavo viu a escola.

A escola é alí.

| | | |
|-----|-----|-----|
| ia | iu | ai |
| via | viu | vai |

LIÇÃO 6

I Conversação:

1. Conversar sôbre a família e como fazem as diferentes pessoas numa família. O que será que faz Eva?
Que faz Olavo?
Será que Lídia e Ivo fazem alguma coisa para ajudar? Quem será que cuida do cavalo?
Tio Nilo também tem uma vaca. Quem cuida da vaca?
2. No primeiro dia de aulas Olavo leva os meninos e apresenta-os à professôra. Isto é bom?
3. Reler a lição 5 e olhar o número 6 na página seguinte.

II Palavras-chave:

1. Esta figura mostra um lindo dia. Diga dia. Esta é a palavra dia. Leia dia. Dia começa com di. Leia di. Outra vez di e Di.
2. Ensinar do mesmo modo mulher, mu, Mu e filha, fi, Fi.

III Leitura:

1. Ensinar as palavras: Ivo, Lídia, cuida, família, vaca
2. Pedir que achem estas palavras no texto.
3. Perguntar se alguém pode achar outra palavra que conhece, (cavalo, escola, etc.)
4. Pedir que leiam a estória silenciosamente.
5. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
6. Pedir à classe que leia em côro.
7. Fazer perguntas sôbre a estória.

IV Quadro destacado:

1. Pedir que leiam em côro as linhas, em seguida, e depois em coluna.
2. Ajudar a classe a formar palavras com as sílabas.

V Fixação: Jôgo (6) com as sílabas do quadro destacado.



dia

di

Di



mulher

mu

Mu



filha

fi

Fi

Eva é mulher de Olavo.

Ivo é filho de Olavo e Eva.

Lídia é a filha.

É dia.

Eva cuida da família.

Ivo lava o cavalo e a vaca.

Olavo leva Ivo e Lídia à escola.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| i | a | o | e | u |
| mi | ma | mo | me | mu |
| fi | fa | fo | fe | fu |
| di | da | do | de | du |

Escrita:

1. Escreva d e D no quadro. Pedir que, acompanhando o professor, escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel d

e D. Da mesma forma ensinar a escrever é e É

2. Escreva no quadro: É dia.
3. Pedir que leiam.
4. Pedir que copiem no papel.
5. Recordar: Ia à vila.
6. Apagar o quadro e ditar:

Ia à vila.

É dia.

Nota: Na família cada membro tem o seu lugar e a sua função.

LIÇÃO 7

I Conversação:

1. Depois do primeiro dia, Ivo, que é o mais velho, leva sua irmã à escola. Se os irmãos vêem os pais tratando bem um ao outro então fazem o mesmo. Olavo leva Eva à escola então Ivo muito naturalmente leva Lídia. Ajudar os presentes a dizer como se pode dar um bom exemplo às crianças. São só os pais que têm a obrigação de serem bons exemplos, ou todo adulto exerce influência nas crianças para o bem ou para o mal?
2. A escola numa vila ou num bairro muda a vida das famílias? Como?
3. Fazer revisão e estudo da numeração das páginas.

II 1º Quadro Destacado:

Ler as duas frases com a classe várias vezes. Explicar que o e nestas frases soa i e o o soa u. Pedir que dêem outros exemplos oralmente (o feijão e o arroz, etc.).

III Leitura:

1. Ensinar as palavras novas cada — come — fica — comida — educa — muda. Escrever cada palavra no quadro e ajudar a classe a lê-la antes de escrever a seguinte. Quando todas estiverem no quadro, pedir à classe que leia em côro.
2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir que a classe leia a lição em côro.
5. Fazer perguntas sôbre a lição. Que faz a família pelos seus membros? Que faz a escola?

IV 2º Quadro destacado:

Pedir que leiam as palavras em coluna.

V Usar as sílabas em cartões didáticos para formar as palavras novas.

Escrita:

1. Escrever **f e c** no quadro. Pedir que os alunos escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: f.
2. Fazer o mesmo com o e.
3. Escreva no quadro: **Eva fica.**
4. Pedir que leiam.
5. Pedir que copiem.
6. Para recordar, escrever no quadro e pedir que leiam: **É dia.
Eva fica.**

a vaca e o cavalo
o café e a comida

Cada dia Eva dá o café da família.

Olavo come e vai à vila.

Eva fica e cuida da comida.

Ivo vai à escola e leva Lídia.

A escola educa.

Muda a vida da família.

| | | |
|-------|-------|-------|
| cada | Lídia | ui |
| fica | dia | cuida |
| café | | |
| educa | | |

LIÇÃO 8

I Recordação: Usar as sentenças 1 - 9 para o jogo nº 1.

II Palavras-chave:

Dizer:

1. Esta é a figura de um pai. Diga: pai.
2. Esta é a palavra pai. Leia: pai.
3. Pai começa com pa. Leia: pa. Outra vez pa, Pa.

III Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: pé — médico — doeu — pulou — lavou — levou — cuidou.
2. Pedir que as procurem no texto. Há no texto outras palavras que já conhecem: Olavo — família — Ivo.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir que a classe leia em côro.
5. Fazer perguntas sôbre Olavo e seus filhos.
6. Aplicar:

Na nossa sociedade o cuidado e orientação dos filhos é dividido entre o pai e a mãe. O pai muitas vêzes trabalha fora de casa o dia todo, e a mãe fica encarregada de matricular os filhos na escola, levá-los ao pôsto de saúde, e orientar os seus trabalhos. Porém, o bom pai também se preocupa com a saúde e educação dos filhos.

Escrita:

1. Escreva p P no quadro. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa, e por fim no papel.

- Olavo é pai.
2. Escreva no quadro: Olavo é pai.
 3. Pedir que leiam e depois copiem.
 4. Recordar. Escrever no quadro, Vá à vila.
Pedir que leiam.
 5. Apagar o quadro e ditar: Olavo é pai —
Vá à vila.



pai

pa

P

Olavo é pai de família.

É pai de Ivo e Lídia.

Ivo pulou do cavalo.

O pé de Ivo doeu.

Eva lavou o pé de Ivo.

Olavo levou Ivo ao médico.

O médico cuidou do pé de Ivo.

O pai cuida da família.

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| a | i | u | e | o |
| pa | pi | pu | pe | po |

LIÇÃO 9

I 1º Quadro Destacado:

1. Escrever cada palavra no quadro-negro e pedir que leiam.
2. Pedir que vários alunos leiam as palavras.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: ama — pela — vida — fé — Deus — louva — vive.
2. Pedir que procurem estas palavras no texto.
3. Pedir que leiam silenciosamente.
4. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
5. Pedir à classe que leia em côro.
6. Fazer perguntas sôbre a lição.

III 2º Quadro Destacado:

1. Cobrir o p e o v da 1ª coluna com um cartão. Pedir à classe que leia: ai
ai
ai
Pedir a um aluno que leia: pai, vai. Ler em côro: ai, pai, vai.
2. Cobrir na 2ª coluna tudo, menos os é' s. Proceder como na primeira coluna.

IV Fixação: Exercício 6. Formar as palavras novas.

Escrita:

1. Escrever m e M no quadro. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel. Fazer o mesmo com a, A.
2. Escrever no quadro e pedir que leiam.

A f a m i l i a v i v e a f e.

3. Pedir que copiem.
4. Apagar o quadro e ditar a sentença.

| | |
|-------|---------|
| pai | filho |
| pé | família |
| pulou | fica |

A família de Olavo ama a Deus.

Louva a Deus cada dia.

Louva a Deus pela comida,
pela escola, pela vida.

Cada dia a família vive a fé.

| | |
|-----|------|
| ai | é |
| pai | café |
| vai | pé |
| | fé |

LIÇÃO 10

I Palavras-chave:

1. Esta é a figura do tio. Diga tio.
Esta é a palavra tio. Leia tio.
Tio começa com ti. Leia ti. Outra vez ti. Ainda outra vez, Ti.
2. Do mesmo modo ensinar: sítio, si, Si e neto, ne, Ne.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas Nilo — viúvo — Tito — seu.
2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir à classe que leia em côro.
5. Fazer perguntas.

III Quadro Destacado:

1. Ler em seguida com a classe.
2. Ler em coluna.
3. Pedir aos alunos que formem palavras com as sílabas do quadro destacado: (neto, sino, etc.)
Escrevê-las no quadro.

Escrita:

Escrever no quadro: E e T.

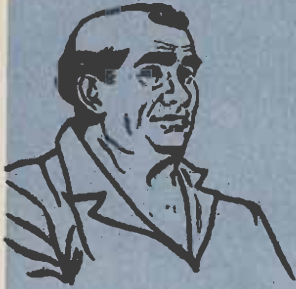
Pedir ao aluno que escreva no ar, na palma da mão, na mesa, e por fim no papel. t. Fazer o mesmo com T.

Escrever no quadro: O - tio - da - família.

Pedir que leiam e copiem.

Recordar: Escrever no quadro, A família vive a fé.

Apagar o quadro e ditar as sentenças.



tio

ti

Ti



sítio

si

Si

Nilo é tio de Olavo.

Vive no sítio.

Tio Nilo é viúvo.

Lula é seu neto.

Eva cuida de Tito.

Olavo cuida do sítio de Nilo.



neto

ne

Ne

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| se | su | so | sa | si |
| te | tu | to | ta | ti |
| ne | nu | no | na | ni |

LIÇÃO II

I Quadro destacado:

Escrever no quadro-negro a palavra **tio**.
Pedir que a leiam. Em baixo de **tio**, escreva **lata**.
Pedir que leiam. Escrever **sítio**. Em baixo de **sítio**, escrever **seu**.
Escrever **neto** e abaixo escrever **no**. Prestar atenção para que os sons fiquem um abaixo do outro.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas, escrevendo-as no quadro-negro:
sua — saúde — luta — lado — unida.
2. Pedir que os alunos leiam silenciosamente.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir à classe que leia em côro.
5. Fazer perguntas sôbre o que diz a estória.

NOTA:

Esta lição apresenta a família ideal. Nem sempre alcançamos o ideal. Porém deve haver esforço de cada membro de uma família para que se consiga a união.

II Quadro Destacado:

Escrever no quadro-negro **ia**. Pedir que os alunos leiam. Em baixo de **ia** escrever **tia**. Pedir que leiam.
Escrever **ua**. Pedir que leiam. Em baixo de **ua** escrever **sua**. Pedir que leiam.
Continuar assim até transcrever todo o quadro destacado.
Agora pedir que a classe leia em côro: **ia, tia, ua, sua, etc.**

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro **n e N**
2. Pedir ao aluno que escreva no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: **n N**.
3. Escrever no quadro-negro:

A família vive unida.

4. Pedir que a leiam e copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

| | | |
|------|-------|------|
| tio | sítio | neto |
| lata | sua | no |

O pai ama sua família.

Ama sua mulher e cada filho.

Cuida da saúde da família.

Educa o filho e a filha.

O pai luta pela vida.

O filho ama seu pai.

Luta ao lado do pai.

A família vive unida.

| | | | |
|-----|-----|-----|-------|
| ia | ua | ai | ui |
| tia | sua | sai | cuida |

LIÇÃO 12

I Palavras-chave:

1. Aqui corre um rio. Diga: rio. Esta é a palavra rio. Leia: rio. Rio começa com ri. Leia: ri. Outra vez: ri. RI.
2. Aqui vemos uma serra. Diga: serra. Serra termina com rra. Leia: rra. Outra vez: rra.
3. Este menino é o filho. Diga filho. Esta é a palavra filho. Leia: filho. Filho termina com lho. Leia: lho.
4. Pedir que procurem as palavras no texto.

II Leitura:

1. Ensinar palavras novas.
Escrever leva que é palavra já conhecida. Pedir que leiam. Embaixo escrever levar. Pedir que outro aluno leia. Depois de introduzidas, as palavras novas estarão no quadro-negro ou caderno:

| | | |
|-------|-----------|-------|
| leva | ar | olhe |
| levar | molhar | pede |
| | molhar-se | evite |

2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir à classe que leia em côro.
5. Fazer perguntas sôbre o texto.
6. Muitos rios estão contaminados com schistosoma, que causa uma doença grave, do fígado. O schistosoma entra no corpo pela pele. Evitem banhar-se nos rios.

III Quadro destacado:

1. Pedir que leiam o quadro destacado.
2. Pedir que digam palavras que comecem com estas sílabas e palavras que tenham o rr, como serra.

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro r e R
Pedir que escreva no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: r. Fazer o mesmo com R.
2. Escrever no quadro-negro:

Ivo leva o cavalo ao rio

3. Pedir que a classe leia a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

rio
ri
Ri



serra
-rra



filho
lho

Olhe a serra e o rio.

O sítio de Tio Nilo

fica ao pé da serra.

O filho de Olavo vai levar
o cavalo ao rio.

Seu pai pede:

- Cuide da saúde, Ivo.

Evite molhar-se no rio.

| | | | | |
|-----|-----|------|-----|------|
| ri | ro | ra | re | ru |
| -ri | -ro | -rra | -re | -rru |
| lhi | lho | lha | lhe | lhu |

LIÇÃO 13

I 1º Quadro Destacado:

1. Pedir aos alunos que leiam as palavras em coluna.
2. Pedir que procurem as palavras nas páginas 12 e 13.

II Leitura:

1. Escrever uma por uma, em coluna, as seguintes palavras no quadro negro. Cada vez que escrever uma palavra pedir que a leiam.
ervilha — colhe — ferve — tudo — valor
salada — alho — carne — tomate — comer.
Agora pedir à classe que leia as palavras em côro.
2. Pedir à classe que leia silenciosamente.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir à classe que leia em côro, uma só vez.
5. Fazer perguntas sôbre a estória.
6. Conversar sôbre o valor das verduras na alimentação. Comendo verduras todos os dias recebemos vitaminas e sais minerais.

III 2º Quadro Destacado:

1. Na primeira coluna cobrir parte das palavras para ficar aparecendo a terminação ar. Pedir que leiam: ar, ar, ar.
Pedir agora que leiam as palavras. Destacar da mesma forma er e ar na segunda coluna e lhe e lho na terceira.
2. Pedir que a classe leia as palavras em côro.

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro: s S
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: s e S.
2. Escrever no quadro-negro:

Eva dá salada à família

3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

| | |
|-------|-------|
| serra | filho |
| terra | olho |

É dia.

Tio Nilo vai à terra ao lado do rio.

A terra do Tio Nilo dá de tudo.

Lá, Tio Nilo colhe ervilha, tomate e alho.

Eva lava o tomate, a ervilha e o alho.

Ferve a ervilha.

A salada leva tomate.

A carne leva alho.

Eva dá salada, fava e carne à família.

Comer salada, carne e ervilha é de muito valor.

| | | |
|--------|-------|-------|
| levar | ferve | colhe |
| molhar | serve | alho |
| dar | carne | |

LIÇÃO 14

I Palavras-chave:

1. Esta é uma cidade. Diga: cidade. Esta é a palavra cidade.
Leia: cidade. Cidade começa com ci. Leia: ci.
Ci tem o mesmo som que si de sítio, e ce tem o som de se.
2. Esta é a figura de um homem lendo. Diga: êle lê.
Aqui está escrito: êle lê. Leia: êle lê.
Êle começa com ê. Leia: ê. Outra vez ê.
O ê tem um acento diferente. Mostrar como é o acento.
Lê também soa com ê. O ê tem um acento.
3. Ensinar da mesma maneira povo, po, Po.

II Quadro Destacado:

1. Pedir que um aluno leia: êle lê.
2. Pedir a outro aluno que leia: você lê.
3. Proceder da mesma forma com as outras palavras.
4. Ler em côro com a classe.

III Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: novidade — Paulo — Alice — você.
2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir à classe que leia em côro uma só vez.

IV Fixação: Exercício nº 1

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro: lê.
2. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: \wedge Pedir que escrevam: lê.
3. Escrever no quadro: O povo lê.
4. Pedir que leiam a sentença.
5. Pedir que a copiem.
6. Recordar: Eva dá salada à família.
7. Apagar o quadro-negro e ditar as duas sentenças da lição.



cidade

ci



êle lê

ê



povo

po

Po

É novidade.

O povo da cidade vai à escola.

O povo lê.

Paulo vive na cidade.

Alice é a mulher de Paulo.

Ela fala a Paulo da novidade:

– O povo vai à escola.

Você vai à escola?

Você me leva?

Alice vai à escola ao

lado de Paulo.

êle lê o povo lê

você lê

LIÇÃO 15

I Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: couve — repólho — mercado — serve — lida.
2. Pedir aos alunos que procurem as palavras novas na lição.
3. Pedir que leiam silenciosamente.
4. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
5. Pedir aos alunos que leiam em côro uma só vêz.
6. Fazer algumas perguntas acêrca da lição.
7. Escrever uma lista das verduras. Pedir que leiam os nomes das verduras do sítio do Tio Nilo.

II Quadro Destacado:

1. Pedir a um aluno que leia a palavra cidade.
2. Pedir a outro aluno que leia a palavra Alice.
3. Pedir a outro aluno que leia a palavra você.
4. Continuar até que leiam tôdas as palavras.
5. Pedir à classe que leia em côro.

III Fixação: Exercício nº 7

Escrita:

1. Escrever no quadro: FF.
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: F
2. Escrever no quadro: Fala da novidade
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

A terra do Tio Nilo dá de tudo.

A família de Olavo cuida do sítio.

Olavo colhe couve, repôlho e ervilha.

Leva tudo ao mercado.

O mercado serve o povo da cidade.

A lida de Olavo e Eva é de muito valor.

É de muito valor à família.

É de muito valor ao povo da cidade.

| | |
|--------|---------|
| cidade | povo |
| Alice | você |
| você | repôlho |

LIÇÃO 16

I Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: ama — pátio — avenida — feia — aterrar — foice — corta — mato — pá — ótimo.
2. Ensinar: rua, Rua, Rui,
3. Pedir que leiam silenciosamente a lição.
4. Pedir à classe que leia em côro uma só vez.
5. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
6. Fazer perguntas sôbre a estória.

II Quadro Destacado:

1. Pedir que leiam em coluna ou, couve, ei, feia, etc.
2. Pedir que achem a palavra muito no texto. Escrever no quadro-negro: ui. Pedir que mostrem o ui em muito.
Pedir que leiam em seguida: couve, feia, foice, Paulo, seu.

III Fixação:

Escrever no quadro-negro: couve foice
cavalo você
cuidar cidade

Explicar que a letra c tem dois sons: com a, o e u tem o som duro, e com e e i tem o som macio.

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro: c C.
2. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: c, C.
3. Escrever no quadro: Corta o mato.
4. Pedir que leiam a sentença.
5. Pedir que a copiem.
6. Apagar o quadro-negro e ditar a sentença.

A escola de Paulo fica na Rua Nova.
O pátio da escola estava muito feio:
muito mato e muita lama.

Paulo fala a Rui:

– Eu vou aterrar o pátio da escola.

Você vai?

– Vou e levo a terra.

Paulo leva sua foice.

Corta o mato.

Êle leva sua pá e Rui leva terra.

Paulo leva foice e pá.

O pátio da escola ficou ótimo.

| | | | | |
|-------|------|-------|-------|-----|
| ou | ei | oi | au | eu |
| ficou | feia | foice | Paulo | seu |

LIÇÃO 17

I Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: ver — pôrto — carro — navio — daí.
2. Pedir que leiam silenciosamente a lição.
3. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
4. Pedir à classe que leia a lição em côro uma só vez.
5. Fazer perguntas sôbre a estória.

II Quadro Destacado:

1. Pedir que a classe leia as palavras em coluna.
2. Pedir a um aluno que leia a primeira coluna, outro a segunda e outro a terceira.
3. Pedir que façam sentenças com as palavras da terceira coluna.

III Revisão: Exercício nº 3

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro: — I —.
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: I, L.
2. Escrever no quadro-negro: Lídia viu o navio.
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro-negro e ditar a sentença.

Olavo levou a família à cidade.

Foi ver Paulo e Alice.

Paulo lida no pôrto.

Êle levou a família de Olavo ao pôrto.

Levou a família de carro.

Ivo fala:

– Olhe o navio, pai!

Lídia, olhe o navio!

A família de Olavo viu o navio.

Daí, o carro levou a família à Rua Velha.

rua

carro

ver

rio

terra

viver

repôlho

serra

falar

Rui

LIÇÃO 18

I Palavras-chave:

1. Esta é a figura de um operário. Diga: **operário**.
Esta é a palavra operário. Leia: **operário**.
Operário sôa com ra. Leia: **ra**. Outra vez: **ra**.
2. O operário trabalha. Diga: **trabalha**. Aqui está a palavra **trabalha**.
Leia **trabalha**. Trabalha começa com tra. Leia: **tra**. Outra vez: **tra**.
3. Ensinar da mesma maneira, **barraca, ba, Ba**.

II Quadro Destacado:

1. Pedir que um aluno leia seguidamente: **ba, bi, bu, be, bo**, etc.
2. Ler em côro com a classe, primeiro seguidamente, depois em coluna.

III Leitura

1. Ensinar as palavras novas: **Renato — oficina — Maria — lavadeira — fora — para — boa — tôda**.
2. Pedir à classe que leia em côro a lição uma só vez.
3. Pedir à classe que leia silenciosamente.
4. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
5. Fazer perguntas sôbre a estória.

Escrita:

1. Escrever no quadro: **b B**
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel, **b, B**.
2. Escrever no quadro: **Ela é boa lavadeira.**
3. Pedir que leiam e copiem a sentença.
4. Recordar: **Lídia viu o navio.**
5. Apagar o quadro e ditar as sentenças.



operário

-ra

trabalha

tra

Rui é operário.

Trabalha na oficina de Renato.

O filho de Rui trabalha na barraca.

Trabalha na barraca do mercado.

Maria é mulher de Rui.

Ela lava para fora.

Ela é boa lavadeira.

Tôda família trabalha.



barraca

ba

Ba

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ba | bi | bu | be | bo |
| -ra | -ri | -ru | -re | -ro |
| tra | tri | tru | tre | tro |

LIÇÃO 19

I Quadro Destacado:

1. Pedir aos alunos que leiam as palavras em coluna.
2. Pedir que procurem essas palavras nas páginas 18 e 19.

II Leitura:

1. Escrever uma por uma as seguintes palavras no quadro. Cada vez que escrever uma palavra pedir que leiam.
barra — roupa — armou — doutor — roda — partiu — bateu.

- Agora pedir à classe que leia as palavras em côro.
2. Pedir que leiam silenciosamente.
 3. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
 4. Pedir à classe que leia em côro uma só vez.
 5. Fazer perguntas sôbre a estória.

Escrita:

1. Escrever no quadro: bB. Pedir que pratiquem a escrita.
2. Escrever no quadro: Barraco do mercado
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

A oficina é de Renato.

Êle é o operário.

Rui trabalha na oficina de Renato.

O doutor levou o carro à oficina e falou:

– Olhe, Rui, partiu a barra.

Rui olhou o carro todo e falou:

– Ohle alí, partiu a roda!

| | | |
|----------|----------|----------|
| trabalho | trabalha | operário |
| bateu | trocar | para |
| barraca | | fora |
| boa | | |

LIÇÃO 20

I Palavras-chave:

1. Esta é a figura de um trem. Diga trem.
Esta é a palavra trem. Leia trem.
Trem soa com em. Leia em. Outra vez em.
2. Esta família está fazendo um passeio. Diga passeio.
Esta é a palavra passeio. Leia passeio.
Passeio soa com ssei. Leia ssei. Outra vez ssei.

II Quadro Destacado:

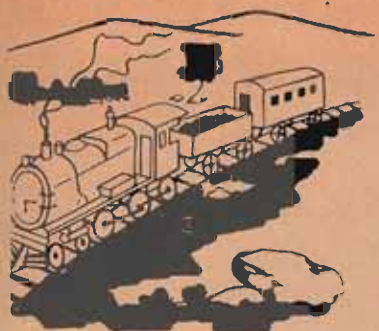
1. Pedir que a classe leia as palavras em coluna.
2. Pedir que achem as palavras na estória.

III Leitura:

1. Ensinar as novas palavras escrevendo-as no quadro:
sapato — sapateiro — bairro — sorriu — depressa.
2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
4. Escolher 4 alunos para vir à frente.
O primeiro lerá as sentenças 1, 2 e 3, o segundo fará a pergunta da 4ª sentença. O terceiro tomará parte do sapateiro e lerá as sentenças 5 e 6. O quarto aluno lerá as últimas duas sentenças.
5. Comentar com a classe se o trabalho é um ganha-pão, um serviço ao próximo, ou ambas as coisas?

Escrita:

1. Escrever no quadro p P
Pedir aos alunos que pratiquem a escrita destas letras.
2. Escrever no quadro: Passageio de trem.
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.



trem

em

Levei o sapato ao sapateiro.
O sapateiro tem oficina na cidade.
Êle mora no Bairro Novo.

Eu disse:

– Você vai ao bairro de trem?

O sapateiro sorriu:

– Vou. O trem vai depressa.

Por isso vou de trem.



passeio

-ssei

O sapateiro tem muito trabalho.
Êle luta para dar vida melhor
à sua família.

Aos sabados leva a família
ao passeio.

trem

tem

passeio

isso

disse

LIÇÃO 21

I 1º Quadro Destacado:

Pedir que leiam em coluna.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: Amaro — perto — botar — meia-sola — sábado — Vila Bela — maior — animado — acabou. Pedir que achem estas palavras no texto.
2. Pedir que a classe leia a estória em côro uma vez.
3. Dividir a estória em 3 partes (sentenças 1 — 3, 4 e 5, 6 — 10) dando uma parte a cada um de três alunos para ler. Repetir com outros alunos.
4. Fazer perguntas sôbre a estória.

III 2º Quadro destacado:

1. Pedir que leiam em coluna.
2. Pedir que achem no texto outras palavras que soam com ai, ou e ei.

Escrita:

1. Escrever no quadro: h H
2. Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa, e por fim no papel: h.
3. Escrever no quadro-negro e ensinar:
Amaro olhou o sapato.
4. Apagar o quadro-negro e ditar a sentença.

| | |
|------|----------|
| em | essa |
| trem | depressa |

Amaro é sapateiro.

Êle mora perto de Renato.

Renato levou o sapato
para Amaro botar meia sola.

Amaro disse:

– O sapato é nôvo!

Como foi isso Renato?

Renato olhou para Amaro e disse:

– Todo sábadô vou a Vila Bela.

Lá, o passeio é o maior!

O povo de lá é muito animado.

Sábadô passeei o dia todo a pé.

Por isso acabou a sola.

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ai | ou | ei | eu | ua | oa |
| pai | sou | sei | seu | sua | boa |

LIÇÃO 22

I Quadro destacado:

1. No quadro-negro recordar as palavras **trem** e **tem**.
Pedir que leiam as palavras da 1ª coluna.
2. Recordar **sei** e **feia**. Pedir que leiam as palavras da 2ª coluna.
3. Recordar **foice**. Pedir que leiam as palavras da 3ª coluna.
4. Pedir que achem as palavras na estória.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: **Roberto — veio — melhorar — posso — ir**.
2. Pedir que achem as palavras na estória.
3. Pedir que cada aluno leia três linhas da estória.
4. Fazer perguntas sôbre a estória.
5. O rapaz que pensa em constituir família enfrenta uma responsabilidade séria. Procura preparar-se para, quando se casar, providenciar o necessário para sua família.

Fixação:

III Recordar com o Exercício nº 5

Escrita:

1. Escreva no quadro-negro: m M.
Ensinar a escrever o **m** e o **M**. Cuidado com a direção dos traços.
2. Escrever no quadro: Maneco vai noivar.
3. Pedir que leiam e copiem a sentença.
4. Apagar o quadro e ditar a sentença.

Roberto vem de Vila Bela.

Veio à cidade para melhorar de vida.

Trabalha como marceneiro.

Trabalha na oficina da Rua Velha.

De noite êle vai à escola.

Roberto disse:

— Posso trabalhar e ir à escola muito bem.

Posso trabalhar de dia

e ir à escola à noite.

Roberto vai à escola para melhorar.

Melhorar para noivar.

tem

marceneiro

foi

vem

veio

noite

bem

feia

noivar

trem

LIÇÃO 23

I Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: **Ida — namorada — cuidado — será — tempo.**
2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
4. Pedir que 2 alunos venham à frente. O primeiro lerá as linhas 1 - 4 e o segundo o restante da lição.
Repetir com outros alunos.
5. Fazer perguntas sobre o texto.

II Quadro destacado:

1. Recordar ai, **pai**, página 21.
Pedir que leiam a primeira coluna.
2. Recordar a primeira coluna do quadro destacado página 22.
Pedir que leiam a 2ª coluna.
3. Recordar a 3ª coluna do quadro destacado na página 19.
Pedir que leiam a 3ª coluna.

NOTA: A môça que pensa em se casar deve lembrar-se das responsabilidades sérias que assumirá, como dona de casa e mãe. Procurará preparar-se, e também incentivar seu futuro companheiro a preparar-se para assumir as responsabilidades de chefe de família.

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro: r R. Praticar na escrita de r e R.
2. Escrever no quadro: Ida é filha de Rui.
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

Ida é namorada de Roberto.

Ela é filha de Rui.

Roberto vai ver Ida todo sábado.

Rui disse à Ida:

– É cedo para noivar.

Roberto é nôvo.

Êle é trabalhador.

Vai melhorar de vida.

Aí será tempo de noivar.

| | | |
|--------|-------|----------|
| ai | em | será |
| bairro | tem | operário |
| maior | tempo | namorada |

LIÇÃO 24

I. Palavras-chave:

1. Esta é a figura de um prato. Diga **prato**.
Esta é a palavra **prato**. Leia **prato**.
Prato começa com **pra**. Leia **pra**. Outra vez **pra**.
2. Ensinar **garrafa** e **tampa** da mesma maneira.

II. Leitura:

1. Ensinar **am** **em** **im**
também **também** **sim**
2. Ensinar as palavras novas: **Maria** — **preparou** — **marido** — **traga** **leite**.
3. Pedir que achem as palavras novas na estória, a pessoa que achar uma palavra lerá a sentença contendo a palavra.
4. Pedir que leiam a estória silenciosamente.
5. Pedir que três alunos leiam. O primeiro lerá a parte que explica a estória, o segundo o que diz Maria, e o terceiro o que diz Ida. Repetir com outros alunos.
6. Fazer perguntas sobre a estória.
7. Explicar: O leite é um alimento completo. É importante para o crescimento sadio dos ossos e dentes. Criar uma cabra ou fazer qualquer outro esforço para dar leite às crianças e às mães que esperam ou amamentam nenens, será bem recompensado. Igualmente o leite em pó bem preparado faz muito bem à saúde da família. Todos na sua casa sabem preparar o leite em pó?

III. Quadro Destacado:

1. Pedir que leiam em coluna.
2. Aproveitar essas partes para formar novas palavras (praga, prego, gago).

Escrita:

1. Escreva no quadro-negro: gG
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel: g, G.
2. Escrever no quadro-negro: Traga o prato
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que copiem.
5. Recordar: **Ida é filha de Rui**.
6. Apagar o quadro e ditar as sentenças.



prato

pra



garrafa

ga

Ga



tampa

tam

Maria serviu o café à família.

Preparou o prato de cada filho
e também de seu marido.

Pediú à sua filha Ida:

– Traga o prato de bolo de milho.

Ida disse:

– E o leite também?

– Sim, traga também a garrafa
de leite.

Cuidado, olhe a tampa.

A garrafa tampada é melhor.

Tôda a família tomou o café.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| ga | — | go | gu | — |
| pra | pri | pro | pru | pre |

LIÇÃO 25

I Quadro Destacado:

1. Ler as palavras em coluna.
2. Escrever **am, em, im** no quadro-negro.
Que outras palavras soam com estes sons? (campo, capim, embora).
Não escrever estas palavras, só dizê-las.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: **curativo — mertiolato — água.**
2. Pedir que procurem as palavras no texto.
3. Pedir que leiam silenciosamente.
4. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
5. Pedir à classe que leia em câo.
6. Fazer perguntas sôbre a estória.

III 2º Quadro Destacado:

1. Pedir que leiam.
2. Pedir que digam palavras com as sílabas (**eru, creche, erina, etc.**)

Escrita:

1. Escrever no quadro-negro: **tT**.
Pedir que pratiquem a escrita do t e T.
2. Escrever no quadro: **Tire a tampa.**
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Recordar **Trago o prato.**
6. Apagar o quadro e ditar as sentenças.

NOTA: São os ferimentos profundos que podem causar o **tétano**. O tétano pode matar uma pessoa em pouco tempo. Além da vacina antitetânica é indispensável limpar e tratar os ferimentos com **mercurocromo, mertiolato**, ou outro remédio que sirva para desinfetá-los. Na falta de outro desinfetante lave o ferimento com água de sal, fervida.

| | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| tampa | tempo | com | sim |
| também | sempre | compre | limpo |

Você pode ferir-se

no trabalho ou no lar.

Por isso compre seu curativo.

Compre um vidro de mertiolate.

Tudo deve ser sempre muito limpo.

A água para lavar a ferida

deve ser fervida e fria.

• Tire a tampa do vidro de mertiolate.

Trate a ferida.

Cubra a ferida para ficar limpa.

Com o curativo bem feito

a ferida sara logo.

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| dro | dra | dri | dre | dru |
| bro | bra | bri | bre | bru |
| fro | fra | fri | fre | fru |

LIÇÃO 26

I Palavra-chave:

1. (Apontando o primeiro homem): Esta é a figura de um operário. Diga: **um operário**. Aqui estão as palavras **um operário**. Leia um.
2. Aqui estão dois operários. Diga **dois operários**. Aqui estão as palavras **dois operários**. Leia: **dois operários**.
3. Aqui estão três operários: Diga: **três operários**. Aqui estão as palavras: **três operários**. Leia: **três operários**.
4. Leia, apontando, **um, dois, três**. **Um operário, dois operários, três operários**. Mostrar o s final quando se diz **dois operários e três operários**.

II Leitura:

1. Ensinar: Camponês prato
 êste primeiro
 professor
2. Ensinar as palavras novas: **maio — data — ferro — madeira — comunidade**.
3. Pedir que procurem as palavras no texto.
4. Ler uma vez com a classe em côro, bem devagar.
5. Pedir que leiam silenciosamente perguntando onde acharem dificuldades.
6. Pedir a um aluno que leia a primeira parte da lição até **professor**. Pedir a outro que leia a segunda parte até **comunidade**. Pedir a outro que leia a última sentença. Repetir com outros alunos.
7. Fazer perguntas sôbre o texto.
8. Explicar: O 1º de Maio é o dia em que o trabalhador comemora, no mundo inteiro, sua luta em favor da civilização e do progresso. O trabalho é o elemento-chave de qualquer agrupamento humano.

Escrita:

1. Escrever no quadro: u-U.
Pedir que pratiquem a escrita destas letras.
2. Escrever no quadro: Um bom dia para você.
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.



um operário



dois operários



três operários

Primeiro de maio.

Dia do trabalho.

Data de todos os trabalhadores;
do operário, do médico,
do camponês, do professor.

Trabalhar a terra

o ferro

a madeira,

cuidar da saúde, educar,
cada ofício tem seu valor
na vida da comunidade.

Se você trabalha, este é o seu dia.

LIÇÃO 27

I 1º Quadro Destacado:

1. Pedir que leiam a primeira coluna, o operário, o médico, etc.
2. Pedir que leiam em seguida, o operário, os operários, etc.
3. Pedir que leiam a segunda coluna: os operários, os médicos, etc.

+

II Leitura:

1. Ensinar as palavras no quadro: Feriados, festas, praias, partidas, times.
2. Ensinar as palavras novas: ano — divertem — futebol — despertam — gosta — bom — saber — aproveitar.
3. Pedir à classe que leia em côro uma vez.
4. Pedir que leiam silenciosamente fazendo perguntas se acharem dificuldades.
5. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
6. Fazer perguntas.
7. Explicar: A vida não é só trabalho e preocupações. Apesar dos seus grandes problemas, o brasileiro é um povo alegre. Precisamos de divertimentos sadios para o nosso desenvolvimento.

III 2º Quadro Destacado:

1. Pedir a um aluno que leia a primeira frase. Pedir a um outro que leia a segunda, e assim por diante.
2. Notar a mudança na terminação da palavra quando se diz dois.

Escrita:

1. Escrever no quadro **FD**. Pedir que pratiquem a escrita destas letras.
2. Escrever no quadro: **-Dois operários trabalham-**
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

o operário

os operários

o médico

os médicos

o trabalhador

os trabalhadores

o camponês

os camponeses

O ano tem muitos feriados.

Em dia feriado todos passeiam.

As famílias se divertem nas praias.

Times de futebol disputam partidas.

O povo gosta de futebol.

À noite muitos se divertem em festas de rua.

É bom saber aproveitar os feriados.

Um operário trabalha

Dois operários trabalham

Um professor educa

Dois professores educam

LIÇÃO 28

I Palavras-Chave:

1. Esta é a figura do sol. Diga: **sol**.
Esta é a palavra **sol**. Leia **sol**.
Sol termina com **ol**. Leia: **ol**. Outra vez: **ol**.
2. Esta é a figura de um homem. Diga: **homem**. Esta é a palavra **homem**. Leia **homem**. Homem começa com **ho**. Leia: **ho**. Outra vez: **ho** e **Ho**.
3. Ensinar como acima: **quilo, qui, Qui**.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: **colheita — batatas — tomates — quiabo — esquina**.
2. Pedir que leiam silenciosamente.
3. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
4. Pedir que a classe leia em côro.
5. Fazer perguntas sôbre a estória.
6. Explicar: A Agricultura é uma das atividades mais importantes do nosso país, porque nos dá os alimentos que consumimos. O homem do campo é um dos esteios da vida econômica de qualquer nação. Há muito que o seu sacrifício tem sido enorme porém, agora, as técnicas modernas de agricultura vão ajudá-lo bastante.

III Quadro Destacado:

1. Pedir a um aluno que leia as palavras do quadro.
2. Cobrir a terminação da palavra **quilo**.
3. Pedir que a classe leia: **que, qui**.
4. Destacar da mesma maneira **qui** na 2ª coluna.
5. Pedir que a classe leia em côro.

Escrita:

1. Escreva no quadro: q Q.
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel, **q** e **Q**.
2. Escrever no quadro: O homem que trabalha, colhe.
3. Pedir que leiam a sentença.
4. Pedir que a copiem.
5. Apagar o quadro e ditar a sentença.

LIÇÃO 29

I Leitura:

Ensinar as palavras novas como nas lições anteriores:
feira — verduras — arruma — cesto — semanal — impostos —
cebolas — satisfeito.

1. Seguir as outras etapas, do ensino de leitura.

II Quadro Destacado: Ensinar.

Escrita:

1. Escrever no quadro: q Q. Praticar.
2. Pedir que leiam e copiem: Que belo dia de sol!
3. Apagar o quadro e ditar.

29

É sábado.

É dia de sol. É dia de feira.

Logo cedo, o homem colhe verduras.

Arruma as verduras no cesto.

Leva seu produto à feira.

É o seu trabalho semanal.

Arma a barraca. Paga os impostos.

Na barraca há de tudo.

Lá, compram-se quilos de batata,

quilos de cebolas, quilos de sal.

À tarde, o homem fala satisfeito:

— A feira foi boa.

| | | |
|---------|-----|------|
| ol | al | ul |
| sol | sal | Raul |
| semanal | | |

| | |
|-------|----|
| homem | há |
|-------|----|

LIÇÃO 30

I Quadros Destacados:

Ensinar os quadros destacados como em lições anteriores.

II Leitura:

Esta leitura é uma revisão. Há duas palavras novas: **aula** e **paga**. Muitas das palavras foram recordadas nos quadros destacados. Para as lições 30 e 31 — O professor poderá dividir a classe de dois em dois, um aluno mais desenvolvido com um mais fraco, para lerem juntos a lição. O professor poderá ir a cada par para ouvir uma sentença ou duas da leitura. No fim a classe se reunirá para ler a lição e fazer a lição de escrita.

Escrita:

1. Escrever no quadro ? Praticar.
2. Escrever e pedir que leiam e copiem.

Você gosta de futebol? Sim.

3. Apagar o quadro e ditar a sentença

30

| | | |
|-------|--------|---------|
| homem | que | Raul |
| há | quilo | sal |
| hora | quiabo | futebol |

1. Você gosta de futebol?
2. O homem compra um quilo de batata.
3. O professor dá duas horas de aula.
4. Você tem mertiolate no trabalho?
5. Há aula no dia primeiro de maio?
6. Ele paga os pregos que comprou?

| | |
|----------|-----------|
| prego | praia |
| primeiro | professor |
| produto | comprou |

LIÇÃO 31

I Quadro Destacado Ensinar:

- 1º Quadro destacado: o som de s no princípio da palavra e o mesmo som escrito ss entre partes da palavra.
- 2º Quadro destacado: o sono fim de sílaba.
- 3º Quadro destacado: os sons em, am e om.

II Leitura: Ensinar como na lição 30.

Escrita:

1. Escrever no quadro em om am.
2. Eles trabalham bem com madeira.
3. Apagar o quadro e ditar a sentença.

31

| | | |
|--------|---------|------------|
| sapato | passoar | camponês |
| sal | isso | escola |
| sala | posso | festa |
| saúde | | gosta |
| | | satisfeita |

7. Eu sempre pago meus impostos.
8. O marceneiro trabalha com martelo e prego.
9. Passear a pé é bom para a saúde.
10. O bom trabalhador deve ser bem pago.
11. O camponês foi também à escola.
12. A lavadeira foi à festa na vila.

| | | |
|------|----------|---------|
| tem | tampa | com |
| bem | também | bom |
| vem | camponês | comprar |
| trem | disputam | |

I .Palavras-Chave:

1. Esta é a figura de uma casa. Diga: casa. Casa soa com asa.
Leia asa. Outra vez: asa.
2. Ensinar pelo mesmo sistema jarra e dentes.

II Leitura:

1. Ensinar: botam, escovam, ajudam, ficam.
2. Ensinar ao aluno, as palavras novas na lição. Maria — limpa — arrumado — hábitos — aprende — dona — bons — mesa — bebe.
3. Seguir os passos das lições anteriores para o ensino da leitura.
4. Comentar com os alunos: Ferver a água que se bebe, mata os micróbios que causam as doenças.

III Quadro Destacado: Ensinar.

Escrita:

1. Escrever no quadro: ja
Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim, no papel: j e J.

2. Escrever no quadro:

Botam água no jarro.

3. Pedir que leiam e copiem.
Ditar.

32



casa
asa

Maria é boa dona de casa.
Sua casa é limpa e arrumada.
Ela cuida também da família.
Os filhos a ajudam.
Botam a mesa.
Cedo, botam água na jarra.
Maria ferve a água
que sua família bebe.
Isto evita que fiquem doentes.
Todos em casa escovam os dentes.
O cuidado com os dentes é bom
para a saúde.
Maria aprende estes bons
hábitos na escola.



jarra
ja
Ja



dentes
en

| | |
|------|---------|
| casa | dente |
| mesa | doente |
| | aprende |

LIÇÃO 33

I Quadro Destacado: Ensinar.

II Leitura:

1. Ensinar: **conte, contente, lhe, telhado.**
2. Escrever no quadro-negro as palavras novas da lição: **ruim — cair — consertá-lo — Henrique — rebocam — paredes — pronta.**
3. Pedir que leiam silenciosamente e depois individualmente.
4. Comentar a estória com o aluno: A ajuda mútua é aspecto da cultura brasileira. Nas zonas rurais os trabalhadores se reúnem para fazer trabalhos para um deles — é o mutirão.

Escrita:

1. Escrever no quadro: j J. Pedir que pratiquem a escrita destas letras.
2. Escrever no quadro: José fica contente.
3. Pedir que leiam e copiem a sentença. Ditar.

33

A casa de José está ruim.
Pode cair.
Ele vai consertá-la.
Seus amigos lhe falam:
- Conte com a nossa ajuda.
Logo trabalhem.
José serra madeira para as janelas.
Júlio prega o telhado.
Henrique prepara o barro.
Todos juntos rebocam as paredes.
A casa fica pronta.
José e sua família ficam contentes.
A ajuda de todos é necessária.

| | | |
|--------|-------|--------|
| já | José | ajuda |
| jarra | Júlio | juntos |
| janela | | |

LIÇÃO 34

I Palavras-chave:

1. Esta é a figura de uma fôlha de zinco. Diga: **zinco**. Esta é a palavra zinco. Leia: **zinco**. Zinco começa com **zin**. Leia **zin**.
2. Ensinar **cozinha, nha e quatro, qua**.

II Leitura:

1. Ensinar:

cozinha quando
banheiro quarto

2. Pedir que procurem na lição as palavras-chave.
3. Mostrar aos alunos as palavras novas da lição: **cômodos — puder — fossa — pensar — casar-se — quer**.
4. Pedir aos alunos que leiam silenciosamente, à classe que leiam em côro uma vez, e a cada aluno que leia uma sentença.
5. É bom, na construção de casa, fossa e cacimba, ou poço, procurar orientação técnica para que seu dinheiro e trabalho rendam mais em conforto, saúde e segurança.

III Quadro destacado: Ensinar

Escrita:

1. Escrever no quadro:

z Z

Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e por fim no papel, z e Z.

2. Escrever no quadro:

Roberto fez o
telhado de zinco.

3. Pedir que leiam e copiem a sentença. Ditar.

34



zinco

zin

Zin

A casa de Roberto está pronta.

Ela tem quatro cômodos: a cozinha, a sala, o quarto e o banheiro.

Roberto fez o telhado de zinco.

Quando êle puder trocará o zinco por telha.



cozinha

nha

Êle fez a fossa bem distante do poço.

Isto é importante para a saúde.

Quando o homem faz a sua casa, deve pensar na saúde da família.

Roberto vai casar-se, e pensa:

Quem casa quer casa.

4

quatro

qua

ze za zu zi zo
nhe nha nhu nhi nho

LIÇÃO 35

I Quadro destacado: Escrever as palavras uma por uma no quadro-negro, destacando as partes com os novos sons.

II Leitura:

1. Ensinar à classe as palavras novas da lição: **Zélia** — **loja** — **metros** — **afilhada** — **vizinhas** — **agora** — **útil**.
2. Pedir que leiam silenciosamente e depois individualmente.
3. Zélia, habilidosa costureira, ajudou as suas vizinhas com seus vestidos. O que será que as vizinhas poderão fazer pela Zélia?

Escrita:

1. Escrever no quadro: **z Z** e pedir que pratiquem.
2. Escrever no quadro: **Zélia costura.**
3. Pedir que leiam e copiem a sentença.
4. Recordar: **Maneco fez o telhado de zinco.**
5. Apagar o quadro e ditar as duas sentenças.

35

Zélia foi à loja comprar fazenda.
Ela comprou quatro metros de fazenda.
Vai fazer um vestido para sua afilhada.
Logo as vizinhas dizem:
— Zélia costura!
Correm tôdas ao seu quarto.
Tôdas querem vestido nôvo.
Quantos vestidos Zélia faz agora?
Dois, três, quatro vestidos.
As vizinhas ajudam Zélia
e os vestidos ficam prontos.
É útil a amizade entre vizinhos.

| | | |
|---------|--------|----------|
| zinc | quatro | zinc |
| fazer | quando | fazenda |
| amizade | quarto | distante |
| | quanto | |

LIÇÃO 36

I Palavras-chave:

Ensinar como em lições anteriores.

1. Ensinar: **mão, enfermeira, contra, não, brincar, manda.**

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: — **de repente** — **pôsto** — **curativo** — **vacinar** — **tétano** — **ferimento**.
2. Seguir o roteiro de ensino da leitura dada em lições anteriores.

III **Quadro Destacado:** Ensinar. Pedir que digam palavras com êstes sons.

Escrita:


1. Escrever no quadro: **ão e ç** ; pedir que pratiquem.
2. Escrever no quadro **para lerem e copiarem.**

A criança

feriu a mão.

3. Recordar e ditar.


36



criança
ça

chosa
cho

A criança brincava na praça.
De repente caiu e feriu a mão.
Chiquinha, a criança, chora.
Sua mão dói muito.
Seus pais levam a criança
ao Posto de Saúde.
Lá, a enfermeira faz o curativo.
Ela diz a Chiquinha:
— Não chore, meu bem!



mão
ão

O doutor manda vacinar a criança.
A vacina é contra o tétano.

Tétano mata.
Ferimento não tratado pode dar tétano.

chi cho cna che chu

LIÇÃO 37

I Quadros Destacados: Ensinar.

II Leitura:

1. Ensinar: antes, tifo, receita, depois, variola remédio
1. Ensinar as palavras novas: socorro — esperam — nenen — delas — parto — atende.
2. Pedir que procurem as palavras no texto.
3. Pedir que leiam silenciosamente.
4. Pedir que cada aluno leia uma sentença.
5. Fazer perguntas e dizer que o Posto de Saúde e o Pronto Socorro são serviços públicos. Tôda a família deve conhecer os recursos de saúde pública de seu bairro ou cidade.

Escrita:

1. Escrever no quadro h h. Pedir que pratiquem.
2. Escrever no quadro: Há vacina contra o tétano.
3. Pedir que leiam e copiem a sentença.
4. Recordar e ditar.

37

O Posto de Saúde serve ao povo.
Há o serviço de pronto socorro.
Cuidam de ferimentos como o de Chiquinha.
Outro serviço é para as mulheres
que esperam filho.
Cuidam delas antes e depois do parto.
Um dos serviços importantes é o de vacinação.
As vacinas evitam muitas doenças:
Há vacinas contra tétano, tifo e variola.
O médico atende os doentes e receita remédios.
A enfermeira ajuda o médico e ensina o povo
a cuidar da saúde.

Conheça o Posto de Saúde de sua comunidade.

mão
não
vacinação

criança
praça
doença
serviço

LIÇÕES: 38, 39,

I Quadro destacado:

38. Ensinar notando as partes das palavras: **nha, nhe, nho e cri, pra.**
39. Ensinar notando a mudança para o plural **ão — ões** e terminação **or.**

II Leitura:

1. Palavras novas:

| | 38 | | 39 |
|--|-------------|--------|------------|
| | com | perus | estivador |
| | quadras (*) | ovos | qual |
| | cultivar | corte | mecânico |
| | galinha | lugar | pessoa |
| | animais | porcos | aviador |
| | postura | | costureira |

2. Estas lições são longas e têm muitas palavras difíceis. Os alunos que têm facilidade lerão silenciosamente até o fim da página. Depois da leitura silenciosa, chamar para ler individualmente os alunos que têm mais dificuldade. Da metade da lição em diante chamar alunos mais aptos na leitura. Por fim ler a lição em côro com toda a classe.

Escrita: Ensinar como nas lições anteriores:

38. — n N — Não temos galinhas.

39. — Há muitas artes e profissões.

Não esquecer a direção dos traços e o cuidado e asseio com a escrita. Ditar cada dia uma ou duas sentenças.

Lição. 39: — Qualquer profissão é relevante e digna de respeito, uma vez que é de valor para a comunidade.

(*) No Norte e Nordeste do Brasil é mais conhecida a palavra **quadra**. Enquanto no Sul, usa-se a palavra **alqueire**.

Zilda é vizinha de Eva.
 Zilda mora na fazenda.
 A sua fazenda tem dez alqueires.
 Ela cria muitos animais.
 Cria porcos, perus e galinhas.
 A família já cultivava muitos alqueires.
 A sua vizinha Eva gosta também de criar.
 Ela tem as melhores galinhas do lugar.
 Tem galinhas para corte e galinhas de postura.
 Olavo leva galinhas e ovos à cidade.

galinha
 cozinha
 banheiro
 vizinho
 lojinha

cria
 contra
 prato

Paulo é estivador, trabalha no pôrto.
 Roberto é marceneiro, Amaro é sapateiro.
 Maria é lavadeira.
 Qual a sua profissão?
 Você deve ter uma.
 É agricultor como Olavo,
 ou mecânico como Rui?
 Há muitas artes e profissões.
 A pessoa pode ser médico, professor,
 aviador, costureira ou enfermeira.
 Que outras profissões há?

profissão – profissões

trabalhador
 professor
 agricultor

LIÇÕES: 40 e 41

Lição 40. **Palavras-chave:** Ensinar o som de *ãe* de *mãe*, e o som *ge* de *gêmeos*.

Lição 41. **Quadro destacado:** Ensinar os sons de *ge* e *gen* das palavras *gêmeos* e *gente*; e o uso do til *sôbre a e o*.

Leitura:

1. Palavras novas:

40

sòzinha
notícia
Rosa
pobre
mêses
Conceição

41

casal
dêles
banho
bacia
dormir
mamam
mamadeira

2. Pedir que façam a leitura silenciosa. Pedir que cada aluno leia um trecho da lição. Três alunos poderão ler as falas do médico, Rosa e Conceição. Conversar *sôbre* o caso de Rosa (lição 40) e *sôbre* o cuidado do nenem *nôvo* (lição 41).
3. Discutir: Na comunidade encontramos pessoas em situações difíceis. No caso de Rosa, ela primeiro lançou *mãos* do serviço público do *Pôsto de Saúde*. Mas seus vizinhos viram que ela estava necessitando de mais ainda e estavam dispostos a ajudá-la. Se Rosa procurasse a orientação de um guia espiritual da comunidade *êste* a ajudaria a estudar o seu problema e solucioná-lo. Quem sabe haveria uma outra pessoa desamparada que gostaria de viver com ela e cuidar das crianças enquanto ela seria ajudada a empregar-se para manter a família. A classe terá outras idéias de possíveis soluções. Pedir esmolas só quando não houver outro meio de sustento.

Escrita: Ensinar conforme as lições anteriores. Ditar.

40. Rosa teve gêmeos.
41. Os gêmeos têm mãe, irmão e irmã.

mãe
ãegêmeos
ge

Rosa era pobre.
Ela era viúva há dois meses.
Estava esperando neném.
Já era mãe de dois filhos, Conceição e José.
Ela foi ao Posto de Saúde.
O médico disse: — Você vai ter gêmeos.
Rosa disse:
— Como vou cuidar de duas crianças, doutor?
Sou gôzinha.
— Sôzinha não memãe, disse Conceição.
Os gêmeos vão ter um irmão e uma irmã.
José e eu vamos ajudar a cuidar dos gêmeos.
Quando o pessoal do bairro
ouviu a notícia disse:
— A gente também vai ajudar
a cuidar dos gêmeos.

| | |
|--------|-------|
| gêmeos | irmão |
| gente | irmã |

A mãe está contente.
Tem um casal de gêmeos.
A irmã deles ajuda a mãe a cuidar das crianças.
É hora do banho. A mãe ferve a água
e põe na bacia.
Depois a mãe banha os gêmeos.
A irmã traz a mamadeira dos irmãos.
Os gêmeos mamam e vão dormir.
A mãe tem cuidado com a saúde dos filhos.

| | | | | |
|-----|-----|------|-----|-----|
| não | mãe | irmã | põe | vão |
|-----|-----|------|-----|-----|

LIÇÕES 42 e 43

I. Quadro destacado

42. Recordar a terminação **ão** e ensinar as partes das palavras **gre, cru e vra.**
43. Recordar as partes de palavras: **ar, er, or, ar, em, um, on,** também **ade.**

II. Leitura:

1. Palavras novas:

| 42 | 43 |
|-----------|----------|
| sino | junto |
| anoitecer | cinema |
| símbolo | povoado |
| mesmos | procurar |
| matriz | |

2. Pedir que leiam as estórias.

«Nem só de pão vive o homem». Cada um de nós necessita de um contato diário e pessoal com Deus. Isto nos encoraja a fazer alguma coisa para o bem da comunidade a que pertencemos. Ir à igreja é uma necessidade do ser humano.

Em nosso país todos têm direito de professar a sua religião. É nosso dever respeitar esse direito. Manter em classe um sentimento de respeito mútuo em matéria de crença.

Escrita:

III. Ensinar " " (aspas)

42. Escrever no quadro, pedir que leiam e copiem, e depois ditar:

"Amai-vos uns aos outros."

Ensinar s S

43. Escrever no quadro-negro pedir que leiam e copiem; depois ditar:

Sua família mora numa comunidade

Nossa cidade tem muitas igrejas.
A maior do bairro é a matriz.
Gosto de ouvir o sino da matriz
ao anoitecer.



igreja
gre

Há cidades com uma só igreja.
Quase sempre fica numa praça.
Nem tôdas as igrejas têm sino ou cruz.
Porque cada religião tem sua igreja.
A igreja é o símbolo de união para o bem.
Lá todos oram, mas se pode orar em todo o lugar.
Alí ouvimos a palavra de Deus: "Amái-vos
uns aos outros".
Devemos ajudar uns aos outros.
E amar aos outros como a nós mesmos.

| | | |
|----------|---------|-----|
| religião | igrejas | gre |
| união | cruz | cru |
| | palavra | vra |

José mora com sua família.
Sua família mora junto de outras famílias.
Tôdas procuram a melhora do lugar.
A união das famílias forma a comunidade.
Em uma comunidade temos:
escola, igreja, pôsto de saúde, barbearia,
farmácia, cinema e venda.
Tudo isso para servir às famílias.
Um bairro, uma vila, um povoado,
é uma comunidade.
Você conhece sua comunidade?

| | | |
|-----------|--------|------------|
| farmácia | venda | cidade |
| servir | junto | comunidade |
| forma | contra | amizade |
| barbearia | | novidade |

LIÇÕES 44 e 45

I. Quadro destacado:

44. Ensinar as palavras em seguida. Notar que tôdas as palavras terminam com ar. Agora ler as palavras em coluna. Perguntar qual a outra terminação.
45. Ensinar as palavras em coluna notando o s com som de z e os grupos consonantais com r.

II. Leitura:

1. Palavras novas

| 44 | | 45 | |
|-----------|-----------|----------|-------|
| passagem | esforçado | André | legal |
| ônibus | precisa | pedreiro | sócio |
| férias | ganha | recebeu | |
| descançar | | | |

2. Pedir que procurem as palavras novas na estória.
3. Pedir que leiam as estórias seguindo o roteiro: a) leitura silenciosa, b) leitura individual, c) comentário pelos alunos, d) leitura em côro uma só vez.

Escrita:

1. Ensinar:
2. Escrever no quadro-negro. Pedir que leiam e copiem; depois ditar:

44. Voltamos e vamos trabalhar.

45. Pedro explica.



Paulo comprou sua passagem de ônibus.
 Está se preparando para viajar.
 Éle está em férias do trabalho.
 Todo trabalhador precisa de férias.
 A sua família está muito contente.
 Paulo precisa descansar.
 É um trabalhador esforçado.
 Descansando nas férias,
 èle ganha novas forças.
 Voltando, trabalha melhor.

| | | | |
|-------------|----------|------------|----------|
| descansar | viajar | preparar | voltar |
| descansando | viajando | preparando | voltando |



André é um novo pedreiro.
 Ontem recebeu a visita de Pedro.
 Pedro o procurou para falar do sindicato.
 André vai ser sócio do sindicato.
 O sindicato é para o trabalhador.
 Pelo sindicato o trabalhador recebe
 assistência médica, e legal.
 O sindicato procura a melhora do trabalhador.
 O presidente de um sindicato deve ser
 honesto, trabalhador e democrata.

| | | |
|---------|-------------|-----|
| visita | pedreiro | dre |
| precisa | procurou | pro |
| meses | trabalhador | tra |
| quase | criar | cri |

LIÇÃO 46

I Palavras-chave:

Explicar o som de xi, como mostra a figura da xícara.

II Leitura:

1. Este é um mapa ou retrato do Brasil.
2. Mostrar as palavras novas da lição — lar, num, brasileiro, visitas, traz, quente, cheiroso, hospitalidade, pequenas, cafêzinho, Brasil.
3. Dar tempo para leitura silenciosa.
4. Pedir a um aluno que leia as seis primeiras linhas. Pedir a outro aluno que leia as cinco últimas linhas.
5. Conversar sobre a lição.

III Quadro Destacado: Ensinar.

Escrita:

Escrever no quadro-negro:

x X.

Pedir que escrevam no ar, na palma da mão, na mesa e, por fim, no papel x e X.

Escrever e pedir que leiam e copiem.

Já vem a xícara

de café.

Depois ditar.

46



xícara

xi

Xi



Estamos num lar brasileiro.

As visitas estão na sala.

A dona da casa traz as xícaras de café.

Dá uma xícara a cada visita.

O café é quente e cheiroso.

— Aceite mais uma xícara, diz a dona da casa.

É parte da hospitalidade do Brasil,

o café servido em pequenas xícaras;

o cafêzinho quente e cheiroso.

A gente do Brasil é hospitaleira.

xa xu xi xo xe

xi

Brasil

xícara

abrem

LIÇÃO 47

I Palavras-chave: ensinar o som de plan, de planta, e esce de cresce.

II Leitura:

1. Mostrar as palavras novas: milho, cana de açúcar, sofre, falta, chuvas, cheias, esforço, problema, solução.
2. Fazer a leitura.

III Quadro destacado: Ensinar.

Escrita: Escrever no quadro e pedir que leiam e copiem. Depois ditar:

Que plantas crescem no Brasil?



planta
plan

esce
esce

47

O brasileiro é trabalhador.

Ele planta e colhe.

Planta feijão, milho, café,
cana de açúcar e algodão.

As plantas crescem depressa.

O clima do Brasil

é bom para o plantio.

Nos lugares onde há seca o homem sofre.

Falta água para as plantas e o gado.

Falta água para o povo beber.

No tempo das chuvas,

às vezes há cheias.

Mas, com o esforço de todos

os problemas da terra terão solução.

| | | |
|--------|--------|---------|
| planta | deace | algodão |
| clima | cresce | feijão |
| | | solução |

LIÇÃO 48

I Palavras-chave: Ensinar guiar — táxi — blusão
como em lições anteriores.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: motorista — Guanabara — salário — atenção — responsável — passageiros — glória — sustentar.
2. Pedir aos alunos que leiam silenciosamente.
3. Pedir que cada aluno leia duas sentenças.
4. Fazer perguntas sôbre a lição.

III Quadro destacado: Ensinar.

Escrever no quadro, pedir que leiam e copiem, depois ditar:

Escrita:

Não ditar mas pedir que digam sentenças com as palavras.
Escrever uma das sentenças no quadro para ser copiada.

Glória deu um

presente a Mário.

48



guiar

gui



táxi

xi



blusão

blu

Mário mora na Guanabara.

Mário guia um táxi.

O táxi não é dêle.

Êle é motorista.

Não tem salário fixo.

Mário guia o táxi com muita atenção.

Ê cuidadoso.

Ê responsável pela vida

dos passageiros do táxi.

Mário usa blusão e gravata.

O blusão foi presente de Glória,
sua mulher.

Glória cuida de suas roupas.

Elas, estão sempre limpas.

Guiando o táxi,

Mário sustenta a família.

| | | |
|------|---------|----------|
| táxi | guiar | problema |
| fixo | guiando | blusão |

LIÇÃO 49

I Quadro destacado:

Ensinar a diferença dos sons ão e ãe e os plurais das palavras blusão e mão, comparando mão, mãos.

II Leitura:

1. Explicar a diferença dos sons de x nas palavras **exame, exato, exercício, exemplo**, quando têm o som de Z, e, nas palavras **explicar, extrair**, tem o som de s do fim de sílaba e nas palavras **auxiliar** e **próximo**, som de s do princípio de sílaba.
2. Palavras novas: **seguintes, chegue, siga, cidadão**.
4. O tráfego intenso da cidade requer o cuidado de todos, motoristas e pedestres, igualmente. A boa aparência no trajar e no asseio muito ajuda o seu trabalho.

Escrita: .Escrever no quadro-negro, pedir que leiam e copiem:

Xícara, táxi, exame,

auxiliar, explicar.

49

Leia com atenção as seguintes palavras:

exame — exercício

exato — exemplo

- 1) Chegue na hora exata do trabalho.
- 2) Um exame é um exercício escolar.
- 3) Siga sempre os bons exemplos.

explorar — auxiliar

extrair — próximo

- 1) O professor explica as lições.
- 2) O dentista extrai o dente doente.
- 3) O bom cidadão auxilia ao próximo.

| | | |
|---------|------|------|
| blusão | mão | mãe |
| blusões | mãos | mães |

LIÇÃO 50

I Quadro destacado: Ensinar.

II Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: manhã — Pedro — prepara-se — jangada — mar — desenrola — pesca — pescadores — presidente — sindicato — escolhido — honesto.
2. Pedir que leiam silenciosamente, uma vez em côro e depois, que cada aluno leia duas linhas.
3. a) A jangada é uma embarcação pitoresca e característica do Nordeste do Brasil.
b) Viver ao ar livre faz bem à saúde.
c) A união da família no trabalho é de grande ajuda à sua vida. O pai ensina o filho a trabalhar pelo seu exemplo e é respeitado pelos seus companheiros por ser honesto e trabalhador.

Escrita:

Escrever no quadro, pedir que leiam e copiem e depois ditar.

Na jangada

vão ao mar

50



Pedro mora no Nordeste.

Pela manhã Pedro desce à praia .

Prepara-se para levar a jangada ao mar.

Seu filho mais velho desenrola a vela.

Juntos vão ao mar para pescar.

A família de Pedro vive da pesca.

Todos nasceram e cresceram na praia.

Êles são bons pescadores.

Os outros pescadores gostam muito de Pedro.

Êle é presidente do sindicato de pescadores.

Foi escolhido por ser honesto e trabalhador.

| | |
|-------|--------|
| desce | deacem |
| nasce | nascem |
| crece | crecem |

LIÇÃO 51

I Palavra-chave: Ensinar como nas lições anteriores.

II Quadros destacados: Pedir que leiam em coluna.

III Leitura:

1. Ensinar as palavras novas: verdadeiro — são — marca — quadrilha — môça — cabelos — rapazes — chapéu — palha — Natal — luzes — canções — alegre.
2. Pedir que procurem as palavras no texto.
3. Pedir que leiam em côro uma vez.
4. Pedir que leiam silenciosamente.
5. Pedir a cada aluno que leia uma sentença.
6. A recreação sadia faz parte da vida humana; não só dos moços como também dos mais idosos.

Cada região tem suas festas características que devem ser realizadas em ambiente sadio e alegre. Suas músicas também são alegres e dizem algo do povo e dos costumes.

Escrita:

Escrever no quadro,
pedir que leiam e copiem,
e depois ditar:

Flávio gosta de festa.

51

flor
flo



Flávio gosta de festas.

Brinca em tôdas as festas do ano.

No São João e São Pedro, Flávio marca
quadrilha para os vizinhos.

Cada môça leva uma flor nos cabelos.

Os rapazes usam chapéu de palha.

Depois vem o Natal !

Flôres, luzes, canções lindas!

O Natal de Jesus é a mais alegre festa do ano.

| | |
|--------|------|
| Flávio | fla |
| flor | flo |
| Glória | glo |
| clima | cli |
| blusão | blu |
| planta | plan |

| | |
|---------|-----------|
| rapazes | palha |
| luzes | quadrilha |

Revisão: As últimas sete lições são uma revisão de leitura. Dividir a classe em duas turmas. A primeira turma será composta de alunos que ainda têm dificuldades e lêem mais devagar. A segunda turma será de alunos que têm mais facilidade em ler. As instruções para leitura serão dadas daqui em diante para a 1ª turma e 2ª turma. Reunir a classe para leitura oral.

LIÇÃO 52

I Leitura silenciosa: 1ª turma: Pedir que leiam a lição 28 e o 1º quadro destacado da lição 29. Lerão silenciosamente fazendo perguntas quando tiverem dificuldades.

2ª turma: Pedir que estudem as palavras novas e leiam silenciosamente. Palavras novas: **vaqueiro** — **forte** — **sertão** — **útil** — **carapatos** — **esporas** — **volta** — **couro** — **boiada** — **relógio** — **tardinha**.

II Leitura oral: Reunir a classe para a leitura oral. Pedir que os da primeira turma leiam individualmente, cada aluno lendo três ou quatro linhas da lição 28. Pedir à 2ª turma que leia a lição 52. Cada aluno lerá duas ou três linhas.

III Quadros destacados: Com a ajuda das lições 28, 29 e 52 ensinar o l final de sílaba e o q.

IV Leitura em côro e perguntas: Pedir à classe que leia a lição 52 em côro, uma só vez. Fazer perguntas sobre a estória.

Escrita:

Seguir as instruções de lições anteriores para ensinar:

O sol é quente. O vaqueiro é útil.

LIÇÃO 53

I Palavra-chave: Mostrar a gravura do pneu e ensinar a palavra.

II Leitura silenciosa e oral — Ensinar como na lição 52.

1ª turma: lição 12 e lição 14.

2ª turma: lição 53. Palavras novas: Artur — caminhão — viaja — sal — cimento — arame — cercas — arroz — açúcar — madeira — ontem — agüentou — estrada — duram. Agüentou é como água, o u é pronunciado.

III Quadro destacado: Ensinar como na lição 52.

IV Leitura em côro e perguntas, 53.

Escrita: Ensinar: Traz arroz e cimento.

53

pneu
pne



Artur tem um caminhão.

Ele dirige bem.

Ele viaja por fazendas e sítios.

Às vezes leva sal, cimento e arame para cercas.

Ele traz arroz, açúcar e madeira para a cidade.

Ontem ele passou pelo sítio de Tio Neco.

O pneu não agüentou a estrada ruim.

Hoje ele comprou um pneu novo.

Nas boas estradas os pneus duram mais.

| | | |
|------------|---------|----------|
| carrapatos | cimento | água |
| arroz | cerca | agüentou |
| garrafa | açúcar | |

LIÇÃO 54

I Leitura silenciosa:

1ª turma: Pedir que alguns alunos da 1ª turma leiam silenciosamente a lição 26 e o 1º quadro destacado da lição 27. Pedir a outros que leiam a lição 32.

2ª turma: Escrever no quadro as palavras novas e pedir que as estudem: renda — famosa — norte — barato — cooperativa — ajudaria — preços — criassem.

II Leitura oral: Reunir a classe e pedir aos alunos da 1ª turma que leiam 3 ou 4 linhas, cada um das lições 26 e 32. Pedir que alunos da 2ª turma leiam também 3 ou 4 linhas cada um, da lição 54.

III Quadro destacado: Com a ajuda das lições 27, 32 e 54 ensinar o r brando e o s com som de z.

IV Leitura em câo e perguntas: Pedir à classe que leia a lição 54 em câo uma só vez e fazer perguntas sôbre à estória.

Escrita:

Ensinar como em lições anteriores:

A casa é cara



Esta linda renda foi feita no Nordeste.
Ela é conhecida em todo o Brasil.
É a famosa "Renda do Norte".
É um trabalho da mulher nordestina.
A mulher rendeira vive de fazer renda.
Ela vende a renda muito barato.
Nas cidades a renda custa muito caro.
Uma cooperativa ajudaria a vender melhor.
Em cooperativa as rendas teriam melhores preços.
Seria bom que as rendeiras criassem
uma cooperativa.

| | |
|-------------|-----------|
| caro | casa |
| barato | mesa |
| cooperativa | desenrola |

LIÇÃO 55

I **Leitura silenciosa e oral:** como em 54. 1ª turma: Lição 13.

2ª turma: Lição 55. Palavras novas: Mário — dezoito — alistou-se — serviço — militar — soldado — vícios — estudioso — cidadão — forças — armadas.

II **Quadro destacado:** Ensinar o r final de sílaba e o x em exame e exemplar.

III **Pedir que a classe leia em côro:** fazer perguntas.

IV **Escrita:** O serviço militar é um dever.

NOTA — As forças Armadas ajudam a manter a paz e a ordem interna em um país.

55



O filho de Mário tem dezoito anos.
Alistou-se para o serviço militar.
O médico já marcou o exame de saúde.
O filho de Mário será um soldado exemplar.
É educado e não tem vícios.
É estudioso e trabalhador.
Ele está muito contente porque vai ser militar.
O serviço militar é um dever de todo cidadão.
A pátria precisa das Forças Armadas.

| | | |
|----------|---------|-------------|
| exame | serviço | militar |
| exemplar | marcou | exemplar |
| próximo | porque | servir |
| táxi | forças | trabalhador |
| xicara | | |

LIÇÃO 56

I Leitura silenciosa e oral:

1ª turma: lição 50

2ª turma: lição 56. Palavras novas: Joaquim — pena — Instituto de Aposentadoria — José — socorreu — salário — certo — garante — repouso — velhice.

II Quadro destacado: Recordar diferentes terminações da mesma palavra.

III Leitura da lição 56, em côro, e perguntas.

Escrita:

O homem volta cansado.

56



Joaquim é velho e cansado.

Êle está bem doente.

O que faz pena é vê-lo ainda trabalhar.

Isto porque nunca pagou Instituto.

José, seu vizinho, também é doente.

Já está aposentado e não trabalha.

A primeira coisa que José fêz ao trabalhar,
foi pagar o seu Instituto.

Assim quando êle adoeceu,

o Instituto o socorreu.

Hoje tem seu salário certo.

Ê bom todo o trabalhador pagar o Instituto.

O Instituto garante repouso na doença
ou na velhice.

| | |
|-----------|------------|
| cansou | cansado |
| aposentou | aposentado |
| socorreu | socorrido |

LIÇÃO 57

I Leitura silenciosa e oral:

1ª turma: lições 34 e 36

2ª turma: lição 57. Palavras novas: quatrocentos — agora — deixe — depende — tornar-se — ainda — orgulho — nunca.

II Quadro destacado: ensinar que c, ç e s, sc têm o mesmo som. Às vezes s tem o som de z, mas só entre duas vogais.

III Leitura em côro e perguntas.

Escrita: Não deixe de aprender.

LIÇÃO 58

I Leitura silenciosa e oral: As duas turmas lerão a lição 58 silenciosamente e depois cada aluno lerá uma sentença.

II Quadro destacado: Ensinar o som de j escrito com j ou com g. Mostrar que c tem o som q antes de o e a.

III Pedir a um aluno que leia a estória tôda e fazer perguntas.

Escrita: Já posso ajudar os outros.

Você é brasileiro.

57

Nasceu numa grande pátria.

O Brasil já tem mais de quatrocentos anos.

Você gostaria de saber mais sôbre sua pátria?

Gostaria de saber como foi ela nos anos passados?

E como é agora?

Você pode aprender muito.

Nunca deixe de estudar.

A sua pátria espera muito de você.

Depende de seu esforço para tornar-se ainda melhor.

Estudando e trabalhando você serve à sua pátria.

O cidadão honesto e trabalhador

é o orgulho de sua pátria.

| | | |
|---------|------------|-----|
| serve | | faz |
| velhice | vizinho | fêz |
| nasceu | coisa | mês |
| passado | repousa | |
| esfôrço | aposentado | |

58



Como estou contente!

Já estou lendo.

Já posso ler êste livro.

Vale a pena ler livros e estudar.

Lendo e estudando

irei aprender muita coisa.

Irei fazer outros cursos

e melhorar de vida.

Irei ajudar outros a ler.

Feliz é o homem que ajuda a outros.

| | | |
|-------|---------|------|
| gente | relógio | como |
| já | ajuda | que |

ÍNDICE DAS APRENDIZAGENS

| Lição | Escrita |
|--|------------|
| 1 — a (lata) e (vela), o (escola) | o a e |
| 2 — E, l (lata), v (vela) | v l |
| 3 — fixação l, v, e, a, o | v O |
| 4 — i (vila), ca (cavalo), u (lua) | i I |
| 5 — fixação | u U |
| 6 — d (da), m (mulher), f (filha) | d D é É |
| 7 — fixação ca, di, ui | f c |
| 8 — p (pai) | p P |
| 9 — fixação, p, f, ai, é | m M |
| 10 — t (tio), s (sítio), n (neto) | t T |
| 11 — fixação t, s, n | n N |
| 12 — r (rio), rr (serra), lh (filho) | r R |
| 13 — r final, fixação r | s S |
| 14 — ci (cidade), ê (êle), ô (povo) | lê |
| 15 — fixação ci, ô ê | f F |
| 16 — fixação geral, combinação de vogais | c C |
| 17 — fixação r forte | l L |
| 18 — ra (operário) tra (trabalho) ba (barraca) | b B |
| 19 — fixação b, tr, r | b B |
| 20 — em (trem) ss (passeio) | p P |
| 21 — fixação lh, combinação de vogais | h H |
| 22 — fixação em, ai, ei, oi, | m M |
| 23 — fixação | r R |
| 24 — pr (prato), g (garrafa), am | g G |
| 25 — fixação am, em, im ,cr | t T |
| 26 — s do plural | u U |
| 27 — fixação, plural do substantivo e verbo | d D |
| 28 — l (sol), h (homem), q (quilo) | q Q |
| 29 — fixação l, h | q Q |
| 30 — ponto de interrogação ?, fixação geral | ? |
| 31 — fixação s, -s, em am, om, | em, om, am |
| 32 — -s- (casa), j (jarra), en (dentes) | j J |
| 33 — fixação j | j J |
| 34 — z (zinco), nh (cozinha), qua (quatro) | z Z |
| 35 — fixação z, qua, in, en | z Z |

ÍNDICE DAS APRENDIZAGENS

| Lição | | Escrita |
|-------|---|---------|
| 36 | — ç (criança), ch (chora), ão (mão) | ão, ç |
| 37 | — fixação ão, ç | h H |
| 30 | — fixação nh | n N |
| 39 | — fixação pr, tr | |
| 40 | — ãe (mãe), ge. (gêmeos) | |
| 41 | — fixação ge, nasais | |
| 42 | — fixação terminações verbais | |
| 43 | — fixação consoantes com r | s S |
| 44 | — fixação das terminações dos verbos encontrados na lição | |
| 45 | — fixação geral | |
| 46 | — x (xícara) | x X |
| 47 | — esce (cresce) pl (planta) | |
| 48 | — gui, x (taxi), bl (blu) | g Gê |
| 49 | — x (z), —x (som ch) | |
| 50 | — fixação —sce | |
| 51 | — fl (flor) | |
| 52 | — fixação —l, —r fim de sílaba, que | |
| 53 | — pn (pneu) | |
| 54 | — fixação —r—, —s— | |
| 55 | — fixação x com som de z (exame, exemplar) | |
| 56 | — fixação das terminações dos verbos encontrados na lição | |
| 57 | — fixação geral | |
| 58 | — fixação g com som de j, e c com som de q. | |

MODELOS DE ESCRITA:

1. o a e
2. v l a vela
3. V O Vá, Olavo
4. i I Ia à vila
5. u U Olavo viu a lua.
6. d D é É É dia.
7. f F Eva fica.
8. p P Olavo é pai.
9. m M A família vive a fé.
10. t T O tio da família.
11. n N A família vive unida
12. r R Ivo leva o cavalo ao rio
13. s S Eva dá salada à família.
14. l ê O povo lê.
15. f F Fava serve na salada.
16. c C Corta o mato.
17. l E Lídia viu o navio
18. b B Ela é boa.

19. b B Barraca para o operário.
20. p P Passeio de trem.
21. h H Amaro olhou o sapato.
22. m M Roberto vai noivar.
23. r R Ida é filha de Rui.
24. g G Traga o prato.
25. t T Tire a tampa.
26. u U Um bom dia para você.
27. d D Dois operários trabalham.
28. q Q O homem que trabalha, colhe.
29. q Q Que belo dia de sol!
30. ? Você gosta de futebol? Sim.
31. em om am Eles trabalham bem com madeira.
32. j J Botam água no jarro.
33. j J José fica contente.
34. z Z Roberto fêz o telhado de zinco.
35. z Z Zélia costura.
36. ão ç A criança feriu a mão.
37. h H Há vacina contra o tétano.
38. n N Não temos galinhas.

39. Há muitas artes e profissões.
40. Rosa teve gêmeos.
41. Os gêmeos têm mãe, irmão e irmã.
42. "Amai-vos uns aos outros."
43. s S Sua família mora numa comunidade.
44. Voltamos e vamos trabalhar.
45. Pedro explica.
46. Já vem a xícara de café.
47. Que plantas crescem no Brasil?
48. g G Glória deu um presente a Mário.
49. Xícara, táxi, exame, auxiliar, explicar.
50. Na jangada vão ao mar.
51. Flávio gosta de festa.
52. O sol é quente. O vaqueiro é útil.
53. Traz arroz e cimento.
54. A casa é cara.
55. O serviço militar é um dever.
56. O homem volta cansado.
57. Não deixe de aprender.
58. Já posso ajudar os outros.