

Projeto de meios informais de educação

Plano para 1963

Recife

1. O PME visa o aproveitamento dos meios coletivos de comunicação, ressaltando os aspectos positivos de seu conteúdo recreativo e explorando suas possibilidades educativas.
2. Tem como objetivos gerais, comuns a todo o projeto:
 - 2.1) elevação do nível cultural e educacional do povo, possibilitando à população, as mais variadas oportunidades para o emprego de seu tempo livre em atividades recreativas e educacionais;
 - 2.2) conhecimento real da comunidade, dos problemas locais, nacionais, regionais e internacionais;
 - 2.3) favorecer a integração e participação ativa do povo na solução dos problemas vitais da comunidade.

São elementos integrantes desse projeto: a) parque de cultura; b) Praças de cultura; c) Núcleo de cultura; d) Coreto.

Parque de Cultura

Porque Parque de Cultura?

1. Ponto de encontro, onde o povo da cidade de Recife, em um ambiente recreativo, aproveite seu tempo de lazer em atividades que possibilitem enriquecimento educacional, cultural e político.

2. Sua importância é facilmente constatada numa cidade marcadamente pobre como Recife, na qual a maior percentagem de sua população não tem direito a distrações em que o número limitado de instituições culturais, atinge apenas a uma pequena classe privilegiada.
3. Assim sendo, são objetivos específicos dos Parques de Cultura:
 - 3.1) Aproveitar o tempo de lazer do povo, nos dias destinados a seu descanso e feriado, utilizando os meios de educação informal: teatro, cinema, música, museu de arte popular, biblioteca, serviço de rádio-difusão, visando:
 - 1 Oportunidades variadas de recreação educativa;
 - 2 Enriquecimento cultural;
 - 3 Desenvolvimento da disposição para apreciar crítica e adequadamente o teatro, o cinema, a música, as coleções do museu, o rádio e os demais meios coletivos de comunicação.
 - 3.2) Possibilitar, através da instalação de um “Centro de Trabalho Criador”, a expansão da sensibilidade e capacidade artística do homem, permitindo sua realização como ser criador.
 - 3.3) Favorecer, através de esportes, os mais diversos, oportunidades de pleno desenvolvimento físico, possibilitando sua completa realização como homem.

Importância do Projeto

Sua importância decorre:

1. Da necessidade de um trabalho de conscientização e politização, num país cuja urgência das mudanças radicais da estrutura, é inadiável.
2. Da necessidade de favorecer recreação sadia e educativa a uma população escravizada por uma sociedade exploradora de homem, que impede a plena realização do ser humano.

3. Da necessidade de congregar o povo, através de um trabalho educativo para reivindicação dos seus direitos, na construção de uma sociedade verdadeiramente humana.

O P.M.I.E. se propõe a realizar em 1963

PARQUE DE CULTURA

Construção e dinamização de um Parque de Cultura localizado em Dois Irmãos

- Por o parque de Dois Irmãos ser dotado de riqueza inexplorada, se encontrando em estado de completo abandono, reforçamos a importância de dinamizá-lo, atendendo às necessidades recreativas e culturais do nosso povo.

SERVIÇOS

1. Devido ao fato dos parques de cultura, funcionarem aos sábados e domingos, e feriados, surge a necessidade de um serviço de lanches rápidos e almoços, obedecendo aos seguintes requisitos:
 1. Pratos e comidas regionais, valorizando nossa cozinha.
 2. Boa alimentação, rica em vitaminas e proteínas, a preços acessíveis ao povo.
2. Sonorização do Parque de Dois Irmão

O P.M.I.E. se propõe a realizar em 1963

PRAÇA DE CULTURA

1. Construção da Praça de Cultura da Campina do Barreto, considerado como bairro chave para atingir a população de Fundão, Água Fria, Arruda, Porto da Madeira, Cajueiro.
2. Reforma dos Núcleos de Cultura da Várzea e da Torre, para dinamizá-los como Praças de Cultura.

PRAÇAS DE CULTURA

Centros de recreação e educação localizados nos bairros chave da cidade de Recife, com possibilidade de atingir não somente à comunidade local, mas de bairros vizinhos.

As Praças de Cultura reúnem o povo do bairro, nas suas horas de lazer em todos os dias úteis da semana, para participar de suas atividades, que têm como objetivos:

1. Desenvolver, através de um trabalho com a comunidade, espírito de grupo e consciência de vida comunitária.
2. Despertar na comunidade a consciência das possibilidades de solucionar seus problemas comuns, promovendo a elevação de seu nível cultural e humano.
3. Favorecer o desenvolvimento da consciência crítica, através de debates e discussões.

MEIOS

Para a valorização desse trabalho, são utilizados os seguintes meios:

1. Educação infantil – jogos recreativos, recortes, pinturas, modelagem, teatro, cine-clube, tele-clube, clube de leitura, etc.

2. Educação de adolescentes – por meio da formação de grupos, utilizando todas as técnicas de educação informal, tais como: tele-clube, teatro, clube de leitura, esportes, etc.
3. Educação dos adultos – fazendo uso dos meios que desenvolvam o espírito crítico e favoreçam a consciencialização dos problemas, como: tele-clube, cine-clube, círculo de leitura, círculo de cultura, teatro, clube de pais, escola de pais, etc.

PLANO DE REFORMA DA PRAÇA DA VÁRZEA E DA TORRE

1. Tendo em vista os objetivos a que se propõe o PROJETO DE MEIOS INFORMAIS DE EDUCAÇÃO:
 - elevação do nível educacional e cultural da comunidade, possibilitando à população, as mais variadas oportunidades para emprego de seu tempo livre em atividades recreativas, técnicas de debates como: grupos de estudo, círculos de informação, círculos de discussão, que visem o enriquecimento educacional e cultural: a) conhecimento real da comunidade local, regional, nacional, internacional e de seus problemas; b) participação ativa na solução dos mesmos.
2. Considerando a complexidade do trabalho, uma vez que o referido projeto atinge toda a comunidade, através das atividades as mais diversas:
 1. EDUCAÇÃO INFANTIL pela recreação: jogos educativos, recortes, pinturas, modelagem, teatro, cine-clube, tele-clube, clube de leitura, etc.
 2. EDUCAÇÃO DO ADOLESCENTE por meio da formação de grupos, utilizando todas as técnicas de educação informal, tais como: tele-clube, cine-clube, teatro, clube de leitura, esporte, círculos culturais, etc.
 3. EDUCAÇÃO DE ADULTOS fazendo uso dos meios que desenvolvam o espírito crítico e favoreçam a consciencialização dos problemas como: tele-clube, cine-clube, círculos de leitura, teatro, clube de pais, etc.

3. Considerando que as estruturas existentes na Torre e Salgueiro são de todo inadequadas, não possibilitando qualquer realização dos objetivos acima referidos.
4. E dada a importância do projeto no trabalho de educação no MCP, apresentamos o seguinte PLANO DE REFORMA da Praça da Várzea e da Torre, para a qual solicitamos o máximo de urgência.

O P.M.I.E. se propõe a realizar em 1963

NÚCLEOS DE CULTURA

1. Dinamizar os núcleos de cultura do Largo D. Luís com: recreação, empréstimo de livros, tele-clubes e esportes.
2. Continuar as atividades do Núcleo de Cultura do Salgueiro.

NÚCLEOS DE CULTURA

Os Núcleos de Cultura surgiram em face da impossibilidade de se realizar eficazmente um trabalho de educação informal, como se idealizou inicialmente nas Praças de Cultura. Aquisição de cultura em face das precárias condições estruturais, dos referidos Núcleos, ou seja:

1. Deficiência acústica do auditório, onde deveria ser realizado trabalho como: debates, tele-clubes, cine-clubes, apresentação de peças teatrais, clube de pais, etc., desenvolvendo assim, trabalho de comunidade.
2. Área mal distribuída para realização de diversas atividades.
3. Falta de espaço destinado ao perfeito funcionamento de uma biblioteca.

4. A localização de alguns do Núcleos, que impossibilita em parte, a realização dos trabalhos acima citados.

Em síntese, os Núcleos de Cultura funcionarão como centro de recreação educativa em todos os dias úteis da semana, visando:

1. Enriquecimento educacional e cultural.
2. Despertar no povo a consciência de sua participação na sociedade.

O P.M.I.E. se propõe a realizar em 1963

CORETO

- Movimentar o Núcleo de Cultura de Beberibe como Coreto

Entre as unidades estruturais entregues ao PMIE para sua dinamização, se situa o localizado na Praça da Convenção, em Beberibe que, na impossibilidade de se efetuar um trabalho semelhante aos das Praças e Núcleos de Cultura, devido:

1. Ao restrito espaço ali existente (o auditório abrange toda a praça);
2. Constante movimento de ônibus;
3. Existência de uma feira no próprio local, ficou estabelecido dinamizar esta unidade como coreto.

O Coreto será um centro de diversão educativa, feito através da música, com o fim de atingir e desenvolver o senso artístico do povo, integrando-o na realidade nacional.