

MOMENTOS INESQUECÍVEIS

**GRUPO PROEJA-FIC EM
ALIMENTAÇÃO
RETROSPECTIVA...**

AULA – FAZ O QUÊ UFG 2010

POVO SÉRIO!!!



SÓ
ALEGRIA!!!



PENSATIVA!!!



APARECEU NA TELINHA!!!



MENINOS ESFORÇADOS!!!



1ª NOITE ESPORTIVA 2010

NO CORAÇÃO DO GRUPO PROEJA-FIC
SEMPRE CABE MAIS UM!!!



ESSA EQUIPE É VENCEDORA!!!



MOMENTO DE CONCENTRAÇÃO!!!



TORCIDA ORGANIZADA,
SIRLENE NO COMANDO!!!



A UNIÃO FAZ A FORÇA!!!



FESTIVAL GASTRONÔMICO 2010

GORDURINHAS A MAIS...





CONVIDADAS ESPECIAIS...

HUM... DELÍCIA!!!





ARTE DO CERRADO...

MOMENTO DE
CONFRATERNIZAÇÃO...



VISITA TÉCNICA – GELATI 2010

POVO ESTUDIOSO...



DISCURSO...



CRISTINA É ALEGRIA...



DISCURSO...



ENTREVISTADO...



NATAL PROEJA-FIC 2010

SOMOS UM GRUPO...



LUTAMOS PELA EDUCAÇÃO...



DISCURSO...



NOSSA ANTIGA COZINHEIRA
QUERIDA...



PRODUÇÕES...

**COLETÂNEA PROEJA - FIC 2010
EMTI JARDIM NOVO MUNDO**

As primeiras palavras...

Talvez as primeiras palavras não sejam as melhores, porém são as mais importantes por que representam nossas primeiras experiências como autores de textos. E, isso só será possível se for garantido aos estudantes o direito de ler e escrever.

Proporcionar aos educandos, vivenciarem essas experiências, é contribuir para que eles se tornem autores conscientes de sua história, daí a relevância desses textos...

Organização, revisão e digitação de textos: Maria Magdalena Ferreira

Agradecimentos aos professores:

- Joana Cristina Neves M. Faria
- João Machado Soares
- Jullyana Borges de Freitas
- Maria Cristina C. B. Demori
- Maria José Camelo Antunes
- Raniere André Fernandes
- Tarcísio Augusto Gonçalves Júnior
- Vânia Olária Salomão

2011...

BALÕES DAS VIVÊNCIAS

HERNANE, SERIEDADE EM PESSOA...



NOVO COLEGA DE TRABALHO, MANOEL



VAMOS BRINCAR DE BALÃO?



UEBA... É MEU... NÃO É MEU... É
MEUUUUUUU...



VAMOS ESTOURAR?



GINCANA ESPORTIVA

O TIME VENCEDOR SERÁ?



DIVISÃO DAS EQUIPES!



JULIANA SEMPRE
SORRIDENTE...



CONTINUE ASSIM, VOCÊ NOS
ALEGRA TODOS OS DIAS!!!



CAPITÃO CAVEIRA...

FORÇA, GARRA, VAI...



NOITE CULTURAL

JOANA NA PASSARELA...



ENSAIANDO COM CATEGORIA...



OLHA A SANDRITA...



O CASAL DO ANO...



QUE DEUS ABENÇÕE VOCÊS...

JOTA, O CARA!!!





OLHA SÓ O EDINHO...
ARRASOU!!!

EXEMPLO A SER SEGUIDO,
CASAL, UNIÃO E FAMÍLIA



ELIANE NA VERSÃO
FRANCISCO ELIANE...



JULIANA SE ENCANTOU COM O FRANCISCO.



SUELEN E MAGDALENA
SEMPRE ALEGRES...



PODEROSO...



NOIVA COMPORTADA...





NOIVA REVOLTADA...

OLHA O VESTIDO... SUBIU?

MOÇADA BONITA...



GALÃS DE NOVELA...



TODOS UNIDOS...



NOITE CULTURAL

QUEM SABE FAZ AO VIVO...



OLHA EU DENOVO...



PIPOCA EM CENA...



DANÇARINO DE PRIMEIRA...



ALEGRIA...



AMIGOS UFG...



ANIMAÇÃO...



TUDO MUNDO BALANÇANDO O ESQUELETO.



NOITE ESPORTIVA

PATI, SAUDADES DE VOCÊ...



RANIERE, NO CENTRO DAS
ATENÇÕES.



PIADA DE JOANA...



RITMO E HARMONIA...



QUE COISA LINDA HEM...



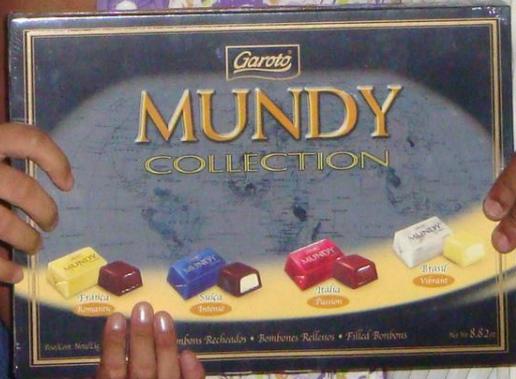
ALONGA EM CIMA, EM BAIXO...



VENCEDOR DA NOITE...



BOM APETITE...





VAMOS DIVIDIR OS
CHOCOLATES?

OFICINA IFG

ESPERA...



QUE POVO BONITO HEM...



LISANDRA VOLTE MAIS VEZES...



QUEM É ESSE CAREQUINHA?



OLHA ELE AÍ...



AULA NA PISCINA

ESTOU COM MEDO...



QUE NADA! EU QUERO É
CURTIR...



DEVAGARINHO...



PERIGO, PISCINA...
CUIDADO ELISANGELA.



MÁRCIA É FELIZ...



AULA PRÁTICA IFG

VAMOS TRABALHAR
DIREITINHO HEM...



JULIANA NA ORGANIZAÇÃO...



ORGANIZAÇÃO...



LÚCIA E PIPOCA NOS
BASTIDORES...



RAIMUNDA É HARMONIA...



CALADINHA...



TODO MUNDO JÓIA...



EQUIPE DA ALEGRIA...



SORRIDENTES...



TRABALHO EM GRUPO...



BARRIGUDINHA EM AÇÃO...



QUE LINDA!!!
FOTO DE REVISTA...



VAMOS DEGUSTAR?



HUM ÁGUA NA BOCA...



AGORA É A SOBREMESA...



ESPETACULAR...



SAUDÁVEL...



ESPERTINHA...



MOSTRA PEDAGÓGICA

POVO IMPORTANTE...

UFPA Associação Alimentação Cidadã
Cerrado: Água, Alimento e Energia

G. Ciências Humanas v. 7, Educação - 4. Educação Básica
DIAGNÓSTICO NA PRÁTICA EDUCATIVA -
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM PROEJA-FIC ALIMENTAÇÃO

MENEZES-FARIA, J. C. N.; FERREIRA, M. M.; FERNANDES, R. A.; OLÁRIA, V.; DEMORI, M. C.; FREITAS, J. B.
 *Professores do Curso Proeja-FIC Alimentação, Secretaria Municipal de Educação (SME), Goiânia, GO, Brasil. *Coordenadora pedagógica do Curso Proeja-FIC Alimentação SME, Goiânia, GO, Brasil. *Tribunadora e Coordenadora do Curso Proeja-FIC Alimentação Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG), Goiânia, GO, Brasil. E-mail: bobis@ipafic.ifg.edu.br

Título do Professor de Educação Básica ou Técnico

INTRODUÇÃO

A palavra diagnóstico significa análise, check-up, exame ou visita conforme o dicionário padrão. Assim, o ato de analisar e visitar no contexto escolar pode garantir ao educador maior visibilidade no contexto escolar. Por isso, o diagnóstico se constitui numa prática interessante, uma vez que por meio desse se pode ter uma visão prévia sobre o mundo em que o aluno está inserido e de suas experiências (Murray, 2002). Nesse sentido, para a Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EAJA), conhecer os alunos vai além das informações quantitativas (idade, tempo que parou de estudar, anos de proficiência), é necessário conhecer seus anseios, bagagem cultural, origem e atividade laboral para que o diagnóstico seja de fato utilizado a favor do planejamento interdisciplinar, considerando-se o mundo do trabalho e suas interfaces. Esses aspectos pedagógicos devem permitir que os estudantes compreendam o conteúdo abordado, partindo de suas próprias experiências sobre o assunto (Rodrigues, 2000). Enfim, o diagnóstico prévio ou imediato dos estudantes é importante para nortear o ponto de partida para o processo de ensino-aprendizagem.

MÉTODOS

- PROEJA-FIC em alimentação (2010-2012) Escola Municipal em Tempo Integral Jardim Novo Mundo/ Instituto Federal de Goiás.
- Ficha diagnóstica (FD) - dados pessoais e gerais.
- Dinâmica: "Cura metade".
- Informações relacionadas à escrita, à leitura e às relações interpessoais.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os alunos do curso Proeja-FIC Alimentação (Goiânia, 2010) apresentaram faixa etária entre 21 e 56 anos de idade. Os resultados do diagnóstico dos alunos estão apresentados na Tabela 1.

Região de Origem	%	Nível de escolaridade	Profissões exercidas
Centro-Oeste	53	3ª série	21
Nordeste	27	2ª série	17
Norte	9	7ª série	26
Suldeste	4	3ª série	18
NZ*	7	7ª série	13

*Professores, técnicos, gerentes, operários, etc., são os alunos que não responderam ao diagnóstico.

Também pesquisamos a atividade laboral de nossos educandos, a fim de saber em que área eles atuam ou identificamos que 73% trabalham na área de alimentação e 81% não trabalham na área. Sobre as expectativas dos educandos em relação ao curso 4% dos educandos registraram intenção de continuar estudando após a conclusão da especialização no curso e 69% almejam tanto a conclusão da especialização quanto o mercado de trabalho. Este diagnóstico inicial é fundamental para o planejamento do curso, de acordo com o conhecimento prévio que se tem sobre os alunos (Rodrigues, 2000). Nesse sentido, o grupo de profissionais do curso FIC em Alimentação de forma integrada, compartilhando os aspectos de cada aluno, bem como suas limitações.

CONCLUSÕES

Tendo em vista as características da EAJA e as peculiaridades do processo de ensino-aprendizagem desse grupo, faz-se necessário um diagnóstico cuidadoso desses jovens e adultos, a fim de planejar aulas, atividades e bagagem cultural dos alunos. É importante conhecer as concepções prévias dos estudantes com o intuito de elaborar metodologias que desafiem esses conhecimentos iniciais. Assim, infere-se que pelo diagnóstico é possível identificar diversos parâmetros como: níveis de dificuldade de leitura, escrita, exposição em público, ou outros e todos devem ser analisados, discutidos e trabalhados a fim de que as limitações encontradas não sejam obstáculos para o processo de aprendizagem e o planejamento das próximas aulas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EJA). Brasília, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EJA). Brasília, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EJA). Brasília, 2007.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Educação de Adolescentes, Jovens e Adultos (EJA). Brasília, 2007.

PROEJA-FIC EM ALIMENTAÇÃO
PRIMEIRA EXPERIÊNCIA NA REDE
MUNICIPAL DE ENSINO EM GOIÂNIA

O que é PROEJA-FIC?

Termo de parceria N. 001 / 2010 - IFG SME - acordo de cooperação Técnico-Científico-Pedagógico n. 001 / 2009, que entre si celebrem o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia e a Secretaria Municipal de Educação, objetivando a implementação do programa de integração da educação profissional com a educação básica na modalidade da Educação de Jovens e Adultos - PROEJA nos municípios brasileiros.

OBJETIVOS

- Desenvolver a formação integral do educando, assegurando a integração profissional e a socialização básica.
- Contribuir na inserção educacional do jovem e adulto trabalhador.
- Estimular a participação dos jovens e adultos ao processo de ensino-aprendizagem, visando a melhoria da qualidade da educação profissional e da educação básica.
- Contribuir para a melhoria da qualidade social, econômica e cultural desses jovens e adultos.

PROFESSORES PARTICIPANTES

Escola em Tempo Integral Jardim Novo Mundo
 Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

SME-GO
Diretor: Celso Alves de Sousa Silve
Coordenador pedagógico: Maria Cristina Demori
Professora de Língua Portuguesa e Cidades: Maria Magalhães Pereira
Professora de Língua Portuguesa e Cidades: Vânia Cláudia
Professora de Ciências Humanas: Jéssica Cristina N. de Almeida Faria
Professora de Ciências Exatas: Rosângela Lúcia Cordeiro
Professora de Ciências Humanas: Rosângela Lúcia Cordeiro
IFG
Coordenadora: Jussara Borges de Oliveira
Professora de Inglês de Inglês: Jussara Borges de Oliveira
Professora de Fundamentos de Cultura, Saúde e Cidadania: Jéssica
Professora de Qualidade e Segurança Alimentar: Patrícia Mendonça

CONSELHO TUTELADO

- Proposta de matriz curricular integrada conforme as seguintes opções:
 - Eixo Temático: Trabalho, Natureza e Cotidiano.
 - Eixo Temático: Trabalho, Cultura e Ambiente.
 - Eixo Temático: Sociedade, Desenvolvimento e Responsabilidade Ambiental.
 - Eixo Temático IV: Área de Alimentação e Produção Alimentícia de Trabalho e Renda.

Figura 1 Atividades desenvolvidas em 2010, sob o tema da formação para professores de EJA, sob o principal eixo do projeto de escola, sob o tema de Renda e desenvolvimento da comunidade, sob o tema de Qualidade e Segurança Alimentar e Saúde.



HARMONIA ALEGRIA

PROEJA DELICIA GASTRO

VOCÊS FAZEM A DIFERENÇA...

PROEJA-FIC EM ALIMENTAÇÃO PRIMEIRA EXPERIÊNCIA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO EM GOIÂNIA

O que é PROEJA-FIC?

Termo de parceria n.º 001 / 2010 – IFG SME – acordo de cooperação Técnico-Científico-Pedagógico n.º 001 / 2009, que entre si celebram o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia e a Secretária Municipal de Educação, objetivando a implementação do programa de integração da educação profissional e tecnológica básica na modalidade da Educação de Jovens e Adultos em municípios brasileiros.

OBJETIVOS

- Desenvolver a formação integral do educando, assegurando a formação profissional e a escolarização básica.
- Contribuir na inserção ocupacional do jovem e adulto trabalhador.
- Estimular o acesso e a permanência dos jovens e adultos ao processo de escolarização.
- Contribuir na inserção social, política e econômica e cultural desses jovens e adultos.

PROFESSORES PARTICIPANTES

Escola em Tempo Integral Jardim Nova Aurora
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

SME-GO	
Divisão Cívica Aten. de Saúde Siva	
Coordenadora pedagógica: Maria Cristina Demari	
Professor de Línguas e Cálculo: Maria Inês Soares Ferreira	
Professora de Línguas e Cálculo: Vânia Oliveira	
Professora de Ciências Naturais: Janice Cristine N. de Menezes Faria	
Professora de Ciências Exatas: Manuel Lima Cardoso	
Professora de Ciências Humanas: Renata André Fernandes	
IFG	
Coordenadora: Juliano Borges de Oliveira	
Professor de Nutrição: Jefferson Borges de Oliveira	
Professor de Fundamentos da Culinária: Teresinha A. Gonçalves Júnior	
Professor de Qualidade e Segurança Alimentar: Poliane Manduca	

CURRÍCULO INTEGRADO

- Proposta de matriz curricular integrada conforme os seguintes tópicos
- Eixo Temático I: Superar. Natureza e Conhecimento
- Eixo Temático II: Trabalho, Cultura e Alimentação
- Eixo Temático III: Sociedade, Desenvolvimento e Sustentabilidade Ambiental
- Eixo Temático IV: Área de Alimentação e Mercado x Alternativa
- Trabalho e Reflexão



Figuras Artísticas desenvolvidas em 2010, sob orientação da formação para professores de PFE 223, processo avaliativo de prática de ensino, sob a coordenação de equipe e sob a supervisão de coordenação, sob a supervisão de coordenação comercial e Culinária Projeja-Fic.

PROEJA-FIC EM ALIMENTAÇÃO PROJETOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

NOITE ESPORTIVA



PROEJA-FIC NA PRÁTICA ESPORTIVA!!!

HARMONIA, ALEGRIA E SAÚDE!



UNIÃO, AFETO E RESPEITO!

NOITE CULTURAL



PROEJA-FIC É CULTURA E CRIATIVIDADE!

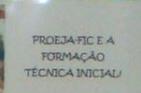


OFICINA GASTRONÔMICAS

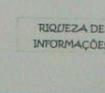


PROEJA-FIC E AS DELÍCIAS DA GASTRONOMIA!

VISTAS TÉCNICAS



PROEJA-FIC E A FORMAÇÃO TÉCNICA INICIAL!



RIQUEZA DE INFORMAÇÕES



POR FAVOR, NÃO TOQUE NAS PEÇAS.

PROJEJA TIC E CULTURA E CRIATIVIDADE!

VISTAS TÉCNICAS

PROJEJA TIC E A FORMAÇÃO TÉCNICA INICIAL

QUATEZA DE FORMAÇÕES

Linguagem Bidimensional

Desenvolvimento da técnica e habilidades relacionadas à linguagem bidimensional, investigação de "novos" procedimentos artísticos, utilização de materiais e técnicas, elaboração de resultados, observação crítica do próprio fazer e do exposto, análise crítica dos materiais, técnicas e estilos de trabalho, leitura, escrita, desenho, pintura, colagem, construção, valor total, cor, luz e sombra.

Objetivos:

- Estimular a produção do estudante através da percepção da interação de materiais e da experimentação manual de técnicas e estilos.
- Desenvolver o interesse e o envolvimento do estudante pela área das artes visuais.
- Levar o aluno a desenvolver os conceitos relativos à bidimensionalidade.
- Realizar atividades para a percepção visual e cor.
- Proporcionar a experimentação de procedimentos técnicos para o desenho e a pintura.



MOMENTO MARCANTE...

PODEM ADMIRAR...



PODEM FOTOGRAFAR...



TEREZINHA EM DESTAQUE...



PARABÉNS VÂNIA PELO
TRABALHO...



PROEJA-FIC EM ALIMENTAÇÃO
PROJETOS E ATIVIDADES
COMPLEMENTARES

MUNDO ESPORTIVO

PROEJA-FIC NA
PRÁTICA
ESPORTIVA

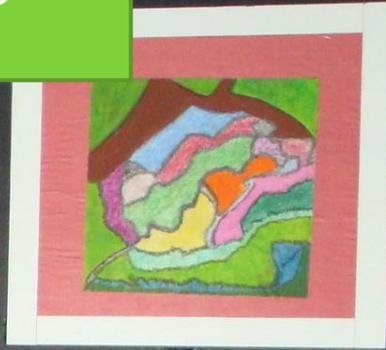
MUNDO CULTURAL

PROEJA-FIC É
CULTURA E
CRIATIVIDADE!

VISITAS TÉCNICAS

PROEJA-FIC É A
FORMAÇÃO
TÉCNICA INICIAL!

**RIQUEZA DE
INFORMAÇÕES**



MINHA ESTETICISTA... EH, EH...



CELMA, AGORA É SUA VEZ...





Hermenegildo Albuquerque
Título: Alma sabosa
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

Estátua em homenagem ao Brasil
Título: A sagrada dos anjos
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

Lucimar Coutinho de Castro
Título: Mulher linda
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

Estátua em homenagem ao Brasil
Título: A sagrada dos anjos
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

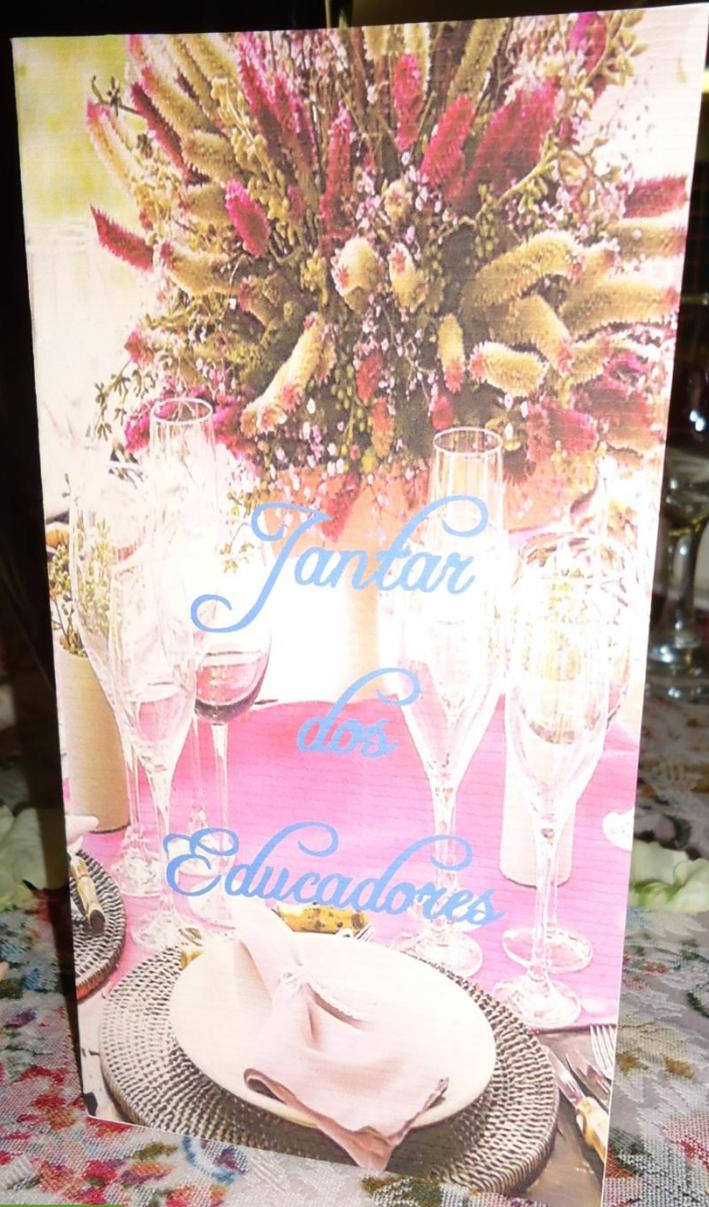
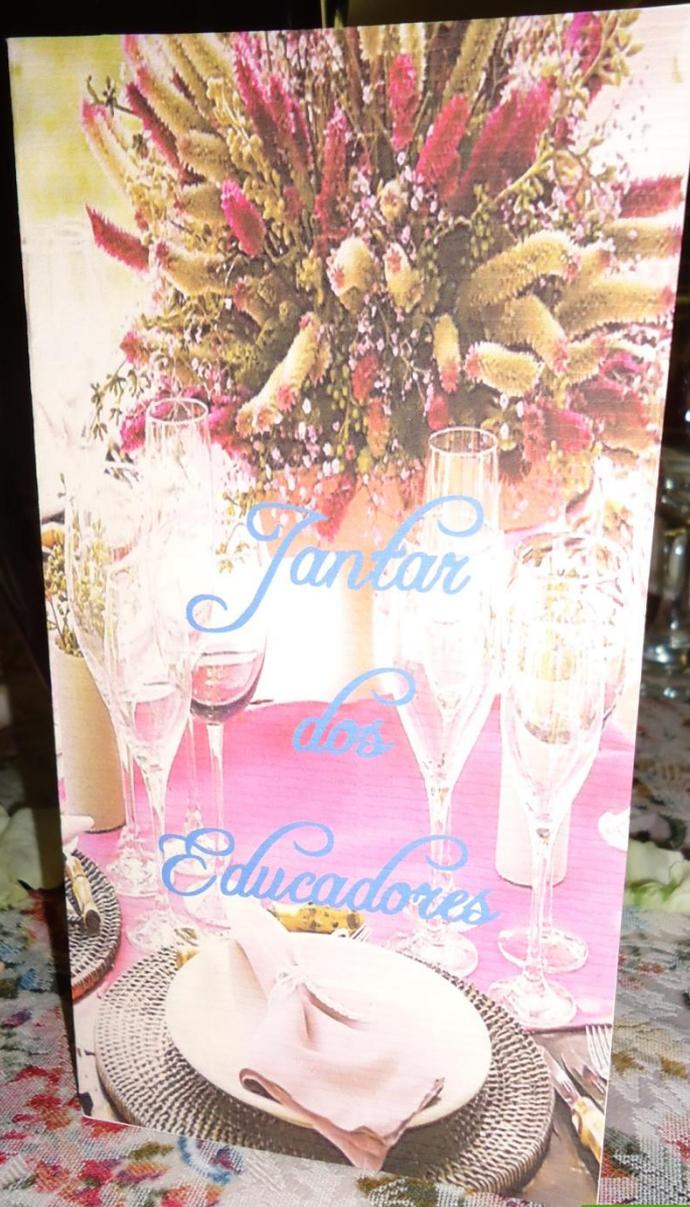
Elei Martins dos Santos
Título: Loucura de amor
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

Irene Rodrigues da Silva
Título: A face da estrela
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

Ana Maria Luciano
Título: Minha mãe
Técnica: Modelagem em argila
Ano: 2011

ESPETACULAR...

JANTAR DOS PROFESSORES



LUXO...

MESA PROEJA-FIC



MESA PROEJA-FIC



NOSSA COZINHEIRA NOTA 10!



AMIGOS E COMPANHEIROS...



PESSOAL ESSE JANTAR
FOI 100%.

BOA NOITE ESPORTIVA!!!

ATÉ A PRÓXIMA.