

VISITAS A LOCAIS DE ARTE: ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Profª Vânia Olária

Objetivo

Aproximar-se com obras de arte:

- Buscando conhecimentos sobre o assunto da obra e o contexto social, político e histórico em que a obra foi produzida;
- Buscando conhecimentos sobre a técnica desenvolvida pelo artista;
- Julgando o valor da obra.

Roteiro para a escrita do relatório

- Apropriar-se das informações oferecidas na legenda da obra: autor, título, data, técnica, suporte, dimensões, etc.
- Informar-se sobre o autor: nascimento, morte, formação, condição social, influências, outras obras...
- Reconhecer o assunto representado: abstrato, social, religioso, histórico, mitológico, figura humana, natureza morta, paisagem, animais, objetos...
- Conhecer o contexto social: Com que finalidade a obra foi realizada? Onde foi realizada? Quais os fatos sociais, políticos, econômicos, religiosos e ou culturais mais marcantes do período em que a obra foi realizada? Que relações diretas ou indiretas você poderia estabelecer entre esses fatos e a obra?
- Avaliar o valor da obra, com comentários pessoais.

VISITAS A LOCAIS DE ARTE: ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Profª Vânia Olária

Objetivo

Aproximar-se com obras de arte:

- Buscando conhecimentos sobre o assunto da obra e o contexto social, político e histórico em que a obra foi produzida;
- Buscando conhecimentos sobre a técnica desenvolvida pelo artista;
- Julgando o valor da obra.

Roteiro para a escrita do relatório

- Apropriar-se das informações oferecidas na legenda da obra: autor, título, data, técnica, suporte, dimensões, etc.
- Informar-se sobre o autor: nascimento, morte, formação, condição social, influências, outras obras...
- Reconhecer o assunto representado: abstrato, social, religioso, histórico, mitológico, figura humana, natureza morta, paisagem, animais, objetos...
- Conhecer o contexto social: Com que finalidade a obra foi realizada? Onde foi realizada? Quais os fatos sociais, políticos, econômicos, religiosos e ou culturais mais marcantes do período em que a obra foi realizada? Que relações diretas ou indiretas você poderia estabelecer entre esses fatos e a obra?
- Avaliar o valor da obra, com comentários pessoais.