

# QUEM SOMOS

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL



LUZIA NASCIMENTO CARVALHO E FAMILIARES. PALÁCIO DO PLANALTO, BRASÍLIA, 2010

## TEMAS:

### LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO

- ENTREVISTA
- LISTA
- DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO
- NOME PRÓPRIO
- ALFABETO
- VOGAIS E CONSOANTES
- RECONHECIMENTO SONORO DE PALAVRAS
- AGENDA DE TELEFONES

### ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA

- NÚMEROS NO COTIDIANO
- CONTAGEM
- CLASSIFICAÇÃO NUMÉRICA: MAIOR E MENOR
- AGENDA DE TELEFONES



## ESQUENTA

Veja mais informações no  
**Manual do Educador**, p. 42.



ENTREVISTE UM COLEGA E SEJA ENTREVISTADO POR ELE. SUGESTÕES DE ASSUNTOS PARA AS PERGUNTAS:

- LOCAL DE NASCIMENTO E CIDADES ONDE JÁ VIVEU;
- PROFISSÃO E LOCAL DE TRABALHO;
- O QUE GOSTA DE FAZER NOS MOMENTOS DE LAZER;
- O QUE GOSTA DE COMER;
- SONHOS PARA O FUTURO.



CONTE PARA O GRUPO O QUE VOCÊ DESCOBRIU SOBRE O COLEGA.



## MEU ESPAÇO

Por mais que não saibam ler e escrever, muitos jovens e adultos em grupos de alfabetização assinam o próprio nome, conhecem letras, utilizam números e fazem contas em seu cotidiano. Apresentar estes conhecimentos de maneira organizada e sistematizada, a partir do que os educandos já sabem, é o principal objetivo deste capítulo.

A crônica de Martha Medeiros aqui utilizada pode ser compreendida a partir da leitura do professor. Seja o mais claro e fluido que conseguir, como se estivesse falando sobre você.

A lista de palavras com as preferências da turma é muito interessante para aproximar o grupo e se relacionar com a palavra escrita.

A utilização do documento de identidade e o trabalho com nomes e telefones dos colegas concretizam o uso social dessa aprendizagem e dão significado para a cópia de nomes e números.

Leia o texto na íntegra, em voz alta, para toda a turma. Depois, faça uma segunda leitura, com pausas para interpretação. As explicações das palavras sublinhadas podem ser úteis. Incentive os alfabetizados a expressarem suas interpretações. Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 42.

## QUEM SOU EU ©

MARTHA MEDEIROS

Martha Medeiros: escritora gaúcha, colunista dos jornais *Zero Hora* e *O Globo*. Escreve crônicas, poesias e romances.

QUEM SOU EU? QUANDO NÃO TEMOS NADA DE PRÁTICO NOS ATAZANANDO A VIDA, A PREOCUPAÇÃO PASSA A SER EXISTENCIAL. POUCO IMPORTA DE ONDE VIEMOS E PARA ONDE VAMOS, MAS QUEM SOMOS É CRUCIAL DESCOBRIR. **existencial**: relativo à existência; remete a temas subjetivos e filosóficos.

A GENTE É O QUE A GENTE GOSTA. A GENTE É NOSSA COMIDA PREFERIDA, OS FILMES QUE A GENTE CURTE, OS AMIGOS QUE ESCOLHEMOS, AS ROUPAS QUE A GENTE VESTE, A ESTAÇÃO DO ANO PREFERIDA, NOSSO ESPORTE, AS CIDADES QUE NOS ENCANTAM. VOCÊ NÃO ESTÁ FAZENDO NADA AGORA? EU IDEM. VAMOS LISTAR QUEM A GENTE É: VOCÊ DAÍ E EU DAQUI.

EU SOU OUTONO, DISPARADO. E LIGEIRAMENTE PRIMAVERA. ESTAÇÕES TRANSITÓRIAS. **Woody Allen**: cineasta e ator norte-americano. Ganhou o Oscar por três filmes: *Noivo neurótico*, *noiva nervosa*; *Hannah e suas irmãs* e *Meia noite em Paris*. **Lenny Kravitz**: músico norte-americano. **Marília Gabriela**: jornalista brasileira famosa por conduzir programas de entrevista na televisão. **Nelson Motta**: jornalista, escritor e músico brasileiro. **Nick Hornby**: escritor inglês. **Ivan Lessa**: foi um jornalista e escritor brasileiro. **Saramago**: foi um importante escritor português. Ganhou o Prêmio Nobel de Literatura em 1998.

SOU WOODY ALLEN. SOU LENNY KRAVITZ. SOU MARÍLIA GABRIELA. SOU NELSON MOTTA. SOU NICK HORNBY. SOU IVAN LESSA. SOU SARAMAGO.

SOU PÃES, QUEIJOS E VINHOS, OS TRÊS ALIMENTOS QUE EU LEVARIA PARA UMA ILHA DESERTA, MAS NÃO SOU ILHA DESERTA: SOU METRÓPOLE.

SOU BALA AZEDINHA. [...] SOU SALADA CAPRESE. SOU CAMARÃO À BAIANA. SOU FILÉ COM FRITAS. SOU MORANGO COM SORVETE DE CREME. SOU LINGUADO COM MOLHO DE LIMÃO. SOU CACHORRO-QUENTE SÓ COM MOSTARDA E QUEIJO RALADO. DO CHURRASCO, SOU O PÃO COM ALHO.

SOU LIVROS. DISCOS. DICIONÁRIOS. SOU GUIAS DE VIAGEM. REVISTAS. SOU MAPAS. SOU INTERNET. JÁ FUI MUITO TEVÊ, HOJE SÓ UM POUCO GNT. RÁDIO. ROCK. LOUNGE. CINEMA. CINEMA. CINEMA. TEATRO.

**salada caprese:** salada feita com tomate, queijo e manjericão.

**GNT:** canal de TV por assinatura cujos programas tratam do universo feminino.

**lounge:** música fácil de ouvir, serena e leve.

**colorada:** torcedora do Sport Clube Internacional, o Inter, time de futebol da cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

**balaião de saldos:** seção com produtos em promoção.

SOU AZUL. SOU COLORADA. SOU CABELO LISO. SOU *JEANS*. SOU BALAIÃO DE SALDOS. SOU VENTILADOR DE TETO. SOU AVIÃO. SOU *JEEP*. SOU BICICLETA. SOU A PÉ.

VOCÊ ESTÁ FAZENDO SUA LISTA? TÔ ESPERANDO.



VISTA DA CIDADE DE PORTO ALEGRE, RIO GRANDE DO SUL, 2010

SOU TAPETES E PANOS. SOU ABAJUR. SOU BANHO TININDO.  
HIDRATANTES. NÃO SOU MUSCULAÇÃO, MAS FINJO QUE SOU TRÊS  
VEZES POR SEMANA. SOU MAR. NÃO SOU AREIA. SOU LONDRES.  
RIO. PORTO ALEGRE.



PIXABAY

SOU MAIS CAMA QUE MESA, MAIS  
DIA QUE NOITE, MAIS FLOR QUE  
FRUTA, MAIS SALGADO QUE  
DOCE, MAIS MÚSICA QUE  
SILÊNCIO, MAIS PIZZA  
QUE BANQUETE, MAIS  
CHAMPANHE QUE  
CAIPIRINHA. SOU ESMALTE  
FRAQUINHO. SOU CARA  
LAVADA. SOU GISELE. SOU  
DELÍRIO. SOU EU MESMA.  
**Gisele Bündchen**: modelo brasileira, citada para  
simbolizar uma princesa dos dias atuais.  
AGORA É SUA VEZ.

MARTHA MEDEIROS. QUEM SOU EU.  
DISPONÍVEL EM: <[HTTP://PENSADOR.UOL.  
COM.BR/FRASE/MJA2ODE1/](http://pensador.uol.com.br/frase/mja2ode1/)>.  
ACESSO EM: 20 FEV. 2013.



## ATIVIDADES

Depois de ler a proposta de atividade, combine com os alfabetizandos uma nova leitura pausada do texto, para que todos consigam acompanhar e circular as palavras. Observe durante toda a leitura se os alfabetizandos estão conseguindo acompanhar, identificando as palavras a circular. Interrompa para ajudá-los quando for necessário e incentive que os colegas se ajudem entre si.

Em um papel pardo ou cartolina, registre em letra bastão as palavras circuladas pelos educandos sob o título "QUEM SOMOS". Estimule a turma a acrescentar outras palavras, além das que estão no texto de Martha Medeiros. Ao final, cole a lista de palavras que caracterizam as pessoas da turma na parede ou no mural. Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 43.



**CIRCULE NO TEXTO QUEM SOU EU**, COISAS DAS QUAIS VOCÊ GOSTA E QUE TAMBÉM PODEM DEFINI-LO.



A ALFABETIZADORA VAI REGISTRAR AS PALAVRAS QUE REPRESENTAM AS PESSOAS DESTA GRUPO. ALÉM DAS PALAVRAS CIRCULADAS NO TEXTO DE MARTHA MEDEIROS, CADA UM PODE FALAR MAIS PALAVRAS. AO FINAL, VOCÊS PODEM CRIAR UMA LISTA COM AS COMIDAS, OS LUGARES E OS OBJETOS PREFERIDOS DAS PESSOAS DO GRUPO.

## TEXTO 2

### ● RG OU CARTEIRA DE IDENTIDADE ●

Convide o grupo a observar a imagem. Pergunte qual é o documento, que informações ele contém. Depois, leia cada um dos campos com a turma. Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 43.



CARTEIRA DE IDENTIDADE

## GLOSSÁRIO

### RG (REGISTRO GERAL) OU CARTEIRA DE IDENTIDADE:

DOCUMENTO QUE COMPROVA QUEM A PESSOA É. TODA CIDADÃ E TODO CIDADÃO BRASILEIRO PRECISAM TER ESSE DOCUMENTO.

**FILIAÇÃO:** DE QUEM É FILHO, INDICA O NOME DO PAI E O NOME DA MÃE BIOLÓGICOS OU ADOTIVOS.

**NATURALIDADE:** INDICA A CIDADE DE NASCIMENTO.



## CONVERSA

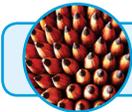
Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 43.



FORME UM CÍRCULO PARA CONVERSAR COM SEUS COLEGAS.

- QUE OUTROS DOCUMENTOS IDENTIFICAM UMA PESSOA?
- O NOME REGISTRADO NO DOCUMENTO É COMO AS PESSOAS SÃO CONHECIDAS?
- ALGUÉM TEM UMA HISTÓRIA CURIOSA SOBRE O PRÓPRIO NOME?

Carteira de trabalho, passaporte, carteira de habilitação, carteira de identidade profissional, como CREA, OAB ou CRM.



## ATIVIDADES

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 43.

**OBSEVE A REPRODUÇÃO DO RG DA PÁGINA ANTERIOR E RESPONDA.**

- QUAL É O PRIMEIRO NOME DA DONA DO DOCUMENTO?

Luzia.

- QUAL É O NOME COMPLETO DA DONA DO RG?

Luzia Nascimento Carvalho.

- QUEM SÃO OS PAIS DELA?

PAI:

Antônio Borges Carvalho.

MÃE:

Maria da Paz Nascimento Carvalho.

- COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES DA SUA CARTEIRA DE IDENTIDADE.

Resposta pessoal.

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL DATA DE EXPEDIÇÃO

NOME

FILIAÇÃO

NATURALIDADE DATA DE NASCIMENTO

DOC. ORIGEM

CPF

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI N.º 7.116 DE 29/08/83

AMERICAN BANK NOTE CO

ARQUIVO PESSOAL



## ESTUDO DA LÍNGUA

### ● ALFABETO OU ABECEDÁRIO ●

Antes da leitura, pergunte se o grupo sabe o que é o alfabeto. Estimule as respostas e sistematize o conhecimento do grupo, conforme orientações do **Manual do Educador**, p. 44.

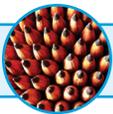
É O CONJUNTO DAS LETRAS QUE REPRESENTAM OS SONS DA NOSSA FALA.

**A B C D E F G H I J K L M**  
**N O P Q R S T U V W X Y Z**

NESTE CONJUNTO, EXISTEM AS VOGAIS E AS CONSOANTES.

**A, E, I, O, U** SÃO AS VOGAIS.

TODAS AS OUTRAS LETRAS DO ALFABETO SÃO CONSOANTES.



### ATIVIDADES

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 44.

- ESCREVA AS VOGAIS DO NOME **LUZIA**.

U I A

---

- ESCREVA AS CONSOANTES DO NOME **LUZIA**.

L Z

---

- ESCREVA AS VOGAIS E AS CONSOANTES DE SEU PRIMEIRO NOME.

Resposta pessoal.

VOGAIS: \_\_\_\_\_

CONSOANTES: \_\_\_\_\_

- COMPLETE AS PÁGINAS **177 A 181**, COPIANDO A PRIMEIRA LETRA DE CADA LINHA.

Em vez de entregar as letras móveis prontas, cada alfabetizando vai copiar todas as letras diversas vezes. É uma maneira interessante de exercitar o traçado das letras com sentido, já que as letras móveis serão utilizadas posteriormente para formar sílabas e palavras.

- RECORTE AS LETRAS MÓVEIS E FORME OS NOMES DE SEUS COLEGAS.

A CADA NOME FORMADO, ESCREVA-O NAS PÁGINAS **183 E 184** PARA MONTAR UMA **AGENDA DE TELEFONES**.

Esta atividade deve ser feita no grupo todo. Escreva na lousa o nome de cada alfabetizando pausadamente sob o título "NOME". A cada nome escrito por você, faça uma pausa e auxilie os alunos a montar o nome com as letras móveis. Dê tempo suficiente para que todos consigam copiar o nome na agenda do final do livro.

■ COPIE OS NOMES QUE COMEÇAM COM VOGAIS.

IVO	UIRÁ	OLGA	EDUARDO	ALCIDES
ELEONORA	IGOR	IRMA	ULISSES	ODAIR
OMAR	ANA	ALICE	EVA	ÚRSULA

A Ana, Alice, Alcides

E Eleonora, Eduardo, Eva

I Ivo, Igor, Irma

O Omar, Olga, Odair

U Uirá, Ulisses, Úrsula

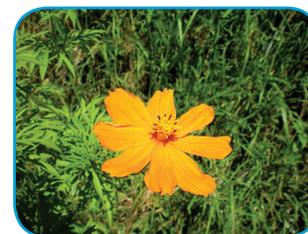
■ LIGUE CADA IMAGEM AO SEU NOME.



CC BY PERRIMOON



CC BY CARLOS ALKMIN



CC BY KARLA VIDAL

FLOR

BICICLETA

AVIÃO

■ COPIE CADA NOME EMBAIXO DA IMAGEM CORRESPONDENTE.

SALADA

VENTILADOR

LIMÃO

PÃO



CC BY FRANCISCO ANTUNES

limão



CC BY EDSON WALKER

ventilador



CC BY CÁSSIO ABREU

pão



CC BY LEO BARICHELO

salada



### ● NÚMEROS ●

Antes da leitura, pergunte ao grupo sobre os números: o que são, para que servem, como aparecem no dia a dia.

OS NÚMEROS SÃO AS IDEIAS QUE TEMOS DE QUANTIDADE. ELES PODEM SER REPRESENTADOS DE DIVERSAS FORMAS:

COM NOSSOS DEDOS:



COM PEQUENOS RISCOS:



COM ALGARISMOS:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

#### GLOSSÁRIO

**NÚMERO:** É A IDEIA DE QUANTIDADE EM QUE PENSAMOS QUANDO CONTAMOS, ORDENAMOS OU MEDIMOS. AO OLHAR PARA SEU GRUPO E CONTAR QUANTOS COLEGAS ESTÃO NA SALA, VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM NÚMEROS.

**ALGARISMO:** É O SÍMBOLO QUE UTILIZAMOS PARA OS NUMERAIS ESCRITOS.

A COMBINAÇÃO DOS ALGARISMOS EXPRESSA NÚMEROS DIFERENTES. POR EXEMPLO:

0 – ZERO

1 – UM

10 – DEZ

100 – CEM

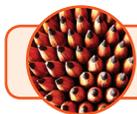
COMO VOCÊ VAI APRENDER AO LONGO DESTE LIVRO, UTILIZAMOS OS NÚMEROS PARA IDENTIFICAR, CONTAR, ORDENAR, MEDIR.



## CONVERSA

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 45.

- POR QUE, ALÉM DO NOME COMPLETO DE CADA PESSOA, O DOCUMENTO DE IDENTIDADE TAMBÉM TEM UM NÚMERO? O número é chamado registro geral e cada pessoa tem o seu. Mesmo que duas pessoas tenham exatamente o mesmo nome, os números de RG serão diferentes e elas poderão ser identificadas.
- DE QUE OUTRAS MANEIRAS OS NÚMEROS APARECEM EM NOSSO DIA A DIA? É possível citar muitas situações. Exemplos: no relógio para medir as horas, os minutos e os segundos, na balança para pesar as coisas, no dinheiro, no número que identifica uma linha de ônibus, para identificar a conta bancária, no calendário para medir os dias, meses, semanas, anos, para falar a idade das pessoas, para ordenar etc.
- ALÉM DE NÚMEROS, QUE IDEIA VEM À MENTE QUANDO FALAMOS A PALAVRA MATEMÁTICA?



## ATIVIDADES

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 45.

 OBSERVE A REPRODUÇÃO DO RG DA PÁGINA 19 E RESPONDA.

- QUANTAS LETRAS TEM O NOME **LUZIA**?

5

- QUAL É A DATA DE NASCIMENTO DELA?

07/04/1983

- COPIE ABAIXO AS INFORMAÇÕES DE SEU RG: Respostas pessoais.

DATA DE NASCIMENTO

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

NÚMERO DO REGISTRO GERAL

\_\_\_\_\_

- QUAL É SUA IDADE?

\_\_\_\_\_

- QUAL É SEU NÚMERO DE TELEFONE?

\_\_\_\_\_

- QUANTOS FILHOS VOCÊ TEM?

\_\_\_\_\_

- **PREENCHA O QUADRO COM OS NÚMEROS QUE FALTAM.** Preencha o quadro na lousa, junto com o grupo. Chame a atenção para a combinação dos algarismos da primeira linha e da primeira coluna, formando novos números.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

 AGORA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS E ESCREVA:

- OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE **20** E **30**.

21 22 23 24 25 26 27 28 29

---

- OS NÚMEROS QUE ESTÃO ENTRE **80** E **90**.

81 82 83 84 85 86 87 88 89

---

- O MAIOR NÚMERO DO QUADRO.

99

---

- O MENOR NÚMERO DO QUADRO.

0

---

1 + 1 = 2  
2 - 1 = 1

## CÁLCULO

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 46.

- QUANTAS PESSOAS PARTICIPAM DESTA GRUPO? *Respostas de acordo com a realidade do grupo.*

---

- DESTA TOTAL, QUANTAS SÃO MULHERES E QUANTOS SÃO HOMENS?

MULHERES:

---

HOMENS:

---

- O ALFABETO DA LÍNGUA PORTUGUESA POSSUI QUANTAS LETRAS?

*26 letras*

---

- SEU NOME É FORMADO POR QUANTAS LETRAS?

*Resposta pessoal.*

---

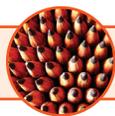
- AS VOGAIS ABAIXO SÃO UTILIZADAS QUANTAS VEZES PARA ESCREVER SEU NOME?

A  E  I  O  U

- VOLTE AO ALFABETO DA PÁGINA 21 E CONTE QUANTAS SÃO AS CONSOANTES.

*21 consoantes.*

---



## ATIVIDADE

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 46.

- COMPLETE SUA **AGENDA DE TELEFONES** DAS PÁGINAS **183** E **184**. ESCREVA O NÚMERO DE TELEFONE DE CADA UM DE SEUS COLEGAS.



### ● LUZIA NASCIMENTO CARVALHO ●



LUZIA NASCIMENTO CARVALHO (7 DE ABRIL DE 1983)

ESTUDANTE DE PEDAGOGIA E BABÁ, LUZIA FOI EDUCANDA DA EJA ANTES DE ENTRAR NA FACULDADE. ELA NASCEU NA CIDADE DE ALMEIRIM, NO PARÁ, E PASSOU A INFÂNCIA ENTRE SUA CIDADE NATAL E NOVA OLINDA, NO MARANHÃO. QUANDO O PAI ESTAVA EMPREGADO NO PARÁ, ELA, A MÃE, AS DUAS IRMÃS E O IRMÃO FICAVAM COM ELE. EM ÉPOCAS DE DESEMPREGO, A FAMÍLIA VOLTAVA AO MARANHÃO, ONDE VIVIA DA PESCA E DA AGRICULTURA.

AOS 10 ANOS DE IDADE, LUZIA FOI COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE SAMAMBAIA, NO DISTRITO FEDERAL. COM 12 ANOS, SAIU DA ESCOLA PARA TRABALHAR COMO EMPREGADA DOMÉSTICA. AOS 17 ANOS, VOLTOU PARA A EJA E TERMINOU O ENSINO MÉDIO, QUANDO FOI PARA SÃO PAULO, AOS 25 ANOS.

LUZIA E AS IRMÃS ENSINARAM O PAI A LER E A ESCREVER. ELA QUER SER PROFESSORA PARA AJUDAR MUITAS OUTRAS PESSOAS A APRENDER A MÁGICA DAS PALAVRAS.



## ATIVIDADE

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 46.

- COPIE A PARTE DO TEXTO QUE RESPONDE A CADA UMA DAS QUESTÕES.  
QUAL É A PROFISSÃO DE LUZIA?

Estudante de pedagogia e babá.

COM QUE IDADE ELA SAIU DA ESCOLA?

Com 12 anos, saiu da escola para trabalhar como empregada doméstica.

POR QUE LUZIA QUER SER PROFESSORA?

Ela quer ser professora para ajudar muitas outras pessoas a aprender a mágica das palavras.

---

---

---



## PRODUÇÃO

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 47.

- EM CASA, CONVIDE AS PESSOAS QUE VIVEM COM VOCÊ A CRIAR UMA LISTA DE PALAVRAS QUE MOSTRE DO QUE VOCÊS GOSTAM: COMIDA, CIDADES, FILMES, PROGRAMAS DE TV, MÚSICA, ANIMAIS, ESPORTES. TRAGA A LISTA NO PRÓXIMO ENCONTRO E COMPARTILHE COM O GRUPO.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## MUNDO DIGITAL

Veja mais informações no  
**Manual do Educador**, p. 47.

Os conteúdos apresentados nesta seção podem ser utilizados em grupo na sala de aula, principalmente se houver infraestrutura de computadores conectados à internet, ou individualmente pelo educando em qualquer ambiente. Depois desta breve introdução teórica, os próximos capítulos serão compostos por lições práticas.

## ● A INTERNET ●

NOS DIAS DE HOJE, SABER USAR A INTERNET TEM SE TORNADO TÃO IMPORTANTE QUANTO SABER LER E ESCREVER.

COM O ACESSO À REDE É POSSÍVEL:

- USUFRUIR DE SERVIÇOS DO GOVERNO COM MAIS RAPIDEZ;
- COMUNICAR-SE COM PARENTES E AMIGOS;
- FAZER PESQUISAS SOBRE DIVERSOS TEMAS;
- ACESSAR LIVROS, FILMES E FOTOGRAFIAS DISPONÍVEIS ON-LINE.

### GLOSSÁRIO

**REDE:** AQUI, DIZ RESPEITO À REDE MUNDIAL DE COMPUTADORES, A INTERNET.

**ON-LINE:** O QUE ESTÁ DISPONÍVEL NA INTERNET.

O PRIMEIRO PASSO PARA USUFRUIR DA INTERNET É TER ACESSO A UM COMPUTADOR, UM *TABLET*, UM CELULAR OU QUALQUER OUTRO APARELHO QUE POSSA SER CONECTADO.

EM TODO O PAÍS HÁ LOCAIS DE ACESSO GRATUITO OU QUE COBRAM POUCO PELA CONEXÃO: *LAN HOUSES*, TELECENTROS, BIBLIOTECAS, ESCOLAS.

PARA APROVEITAR TODO O POTENCIAL DA REDE, É NECESSÁRIO TER INTERNET EM ALTA VELOCIDADE, A CHAMADA BANDA LARGA. EM DIVERSOS LUGARES DO MUNDO, O GOVERNO TEM COLOCADO INTERNET DE BANDA LARGA GRATUITA À DISPOSIÇÃO DA POPULAÇÃO.



*LAN HOUSE* EM XAPURI,  
ACRE, 2007



## CONVERSA



FORME UM CÍRCULO E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS USUÁRIOS E AS FORMAS DE USO:

- DO CELULAR
- DO COMPUTADOR
- DA INTERNET