

“O QUE HÁ NUM SIMPLES NOME?”

Veja informações no **Manual do Educador**, p. 50.

O QUE HÁ NUM SIMPLES NOME? O QUE CHAMAMOS ROSA COM OUTRO NOME NÃO TERIA IGUAL PERFUME?

Shakespeare: poeta e dramaturgo inglês falecido em 1616, reconhecido como o maior escritor em inglês do mundo. *ROMEU E JULIETA*. WILLIAM SHAKESPEARE.



DIVULGAÇÃO

ESCUDOS DE TIMES DE FUTEBOL BRASILEIROS

TEMAS:

LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO

- POEMA
- SÍLABA
- VOGAL ABERTA E VOGAL FECHADA
- NOMES SIMPLES E NOMES COMPOSTOS

ALFABETIZAÇÃO MATEMÁTICA

- GRANDEZAS E MEDIDAS
- MEDIDAS DE COMPRIMENTO
- NÚMEROS DECIMAIS
- FRAÇÃO



ESQUENTA



CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA RESPONDER.

- O QUE AS IMAGENS DA PÁGINA AO LADO REPRESENTAM? ^{a)}
- QUE OUTROS SÍMBOLOS VOCÊS CONHECEM? ^{b)}
- PODEMOS AFIRMAR QUE AS LETRAS SÃO SÍMBOLOS? ^{c)}
- COM BASE NO QUE FOI DITO ANTERIORMENTE, COMO É POSSÍVEL LER A FRASE DE WILLIAM SHAKESPEARE? ^{d)}
- SE VOCÊ TIVESSE OUTRO NOME, SERIA OUTRA PESSOA? ^{e)}



MEU ESPAÇO

Este capítulo trata dos símbolos: escudos de futebol representando os times brasileiros; letras, sílabas e palavras como linguagem, representando o que queremos comunicar; mapas e plantas de casas representando os espaços físicos.

Com base no que os alfabetizandos já conhecem, vamos explicitar para eles o mundo das representações.

A utilização do poema de Fernando Pessoa é um grande passo na ampliação de repertório das pessoas jovens e adultas com pouca escolarização. Mesmo sem identificar precisamente todas as palavras, compreender a leitura que o professor faz do texto e ser convidado a viajar naquelas palavras com o colega, deixando os sentidos do texto extrapolar as palavras escritas, pode ser transformador. Pode abrir uma porta para a interpretação literária e a magia da literatura. Se este encantamento acontecer, alfabetizador, tenha certeza de que o mérito é seu!

a) São escudos de times de futebol brasileiros. Cada imagem representa um time de futebol. De cima para baixo, da esquerda para a direita: Botafogo (DF), Portuguesa (SP), Sport Club Juiz de Fora (MG), Clube Náutico Capibaribe (PE), Atlético Mineiro (MG), Botafogo (RJ), Corinthians (SP), Cruzeiro (MG), Flamengo (RJ), Fluminense (RJ), Internacional (RS), Grêmio (RS), Vitória (BA), Atlético Paranaense (PR), Palmeiras (SP), Juventude (RS), Remo (PA), São Caetano (SP), Santos (SP), São Paulo (SP).

b) Há inúmeros exemplos: a pomba branca simboliza a paz; os dedos em V, paz e amor; o polegar para cima significa positivo; vestir preto pode simbolizar luto etc. Todos esses signos, que não têm relação direta com o objeto ou a ideia que simbolizam, foram criados por convenção e, de tanto serem usados em nossa cultura, acabaram se consagrando como símbolos.

c) Sim. Elas são símbolos socialmente constituídos para se agruparem e se referirem aos objetos e às experiências humanas. São representações criadas e utilizadas em uma comunidade. Se cada um de nós criasse um signo linguístico diferente, a comunicação seria impossível.

d) A palavra rosa simboliza a flor rosa. A pergunta do autor leva a refletir sobre a relação entre as coisas e o nome que elas têm. Não há uma relação natural entre nome e coisa. Cada objeto, animal, planta, pessoa teve seu nome criado, compartilhado e usado constantemente por uma comunidade de falantes.

e) A pergunta convida a continuar a reflexão acerca do próprio nome iniciada nos capítulos anteriores. As respostas podem variar. É possível afirmar tanto que seria a mesma pessoa, como uma pessoa completamente diferente. Estimule os alfabetizandos a argumentar, defendendo a resposta escolhida.

AUTOPSILOGRAFIA

FERNANDO PESSOA

Fernando Pessoa: escritor português falecido em 1935, considerado um dos maiores poetas da Língua Portuguesa.

O POETA É UM FINGIDOR.
FINGE TÃO COMPLETAMENTE
QUE CHEGA A FINGIR QUE É DOR
A DOR QUE DEVERAS SENTE.

E OS QUE LEEM O QUE ESCREVE,
NA DOR LIDA SENTEM BEM,
NÃO AS DUAS QUE ELE TEVE,
MAS SÓ A QUE ELES NÃO TÊM.

E ASSIM NAS CALHAS DE RODA
GIRA, A ENTRETER A RAZÃO,
ESSE COMBOIO DE CORDA
QUE SE CHAMA CORAÇÃO.

FERNANDO PESSOA. *FERNANDO PESSOA:*
OBRA POÉTICA. RIO DE JANEIRO:
JOSÉ AGUILAR, 1972. P. 164.
AUTOR EM DOMÍNIO PÚBLICO.



CC BY PEDRO RIBEIRO SIMÕES

BUSTO DE FERNANDO PESSOA.
PARQUE DOS POETAS, LISBOA,
PORTUGAL, 2006

GLOSSÁRIO

AUTOPSILOGRAFIA: REGISTRO DO PRÓPRIO ESTADO DE ESPÍRITO.
AUTO: PRÓPRIO; PSICO: ALMA, ESPÍRITO; GRAFIA: ESCRITA, REGISTRO.

CALHA DE RODA: TRILHO.

COMBOIO: TREM, EM PORTUGUÊS DE PORTUGAL.



CONVERSA

a) Ajude o grupo a compreender que Fernando Pessoa problematiza que o poema, como qualquer texto literário, expressa uma emoção vivida e a imaginação de quem escreve. Por isso, a emoção contida nos textos é uma emoção fingida, produzida na experiência de quem escreve com o sentimento, mas também no que ele pensa, na sua razão e na sua imaginação.

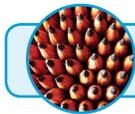


FORME UM CÍRCULO PARA ANALISAR O POEMA COM SEUS COLEGAS.

- POR QUE FERNANDO PESSOA DIZ QUE O POETA É UM FINGIDOR? a)
- QUE DOR SENTEM OS QUE LEEM O POEMA?
- QUE REFLEXÕES ESSE POEMA COLOCA?

Pela leitura, imagina-se uma dor que não é nem a que o poeta sentiu, nem a que ele escreveu, nem a dor sentida pelo próprio leitor. É uma dor que o leitor interpreta a partir do que foi "fingido", do que foi escrito pelo poeta.

Na poesia, coração e razão se unem em outra realidade. Tanto para o poeta, que "finge" seus próprios sentimentos, quanto para o leitor, que sente uma emoção que não é nem a sua nem a do poeta, mas a emoção que nasce da interpretação do que lê.



ATIVIDADES

- COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM:

FINGIDOR DOR _____

BEM TEM _____

RAZÃO CORAÇÃO _____

- LEIA AS PALAVRAS ABAIXO PAUSADAMENTE. DEPOIS, SEPRE OS SONS DE CADA UMA DELAS.

FINGE FIN GE

DOR DOR

UMA U MA

DUAS DU AS

TEVE TE VE

DEVERAS DE VE RAS

CORAÇÃO CO RA ÇÃO



ESTUDO DA LÍNGUA

● SÍLABA ●

É O CONJUNTO DE SONS QUE FORMA UMA PALAVRA.

CADA VEZ QUE ABRIMOS A BOCA EMITINDO SOM AO FALAR UMA PALAVRA, CONTAMOS UMA SÍLABA.

A PALAVRA **CORAÇÃO**, POR EXEMPLO, TEM 3 SÍLABAS:

CO RA ÇÃO

A PALAVRA **FINGE** TEM 2 SÍLABAS:

FIN GE

E A PALAVRA **DOR** TEM 1 SÓ SÍLABA.

DOR

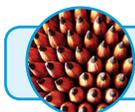


CONVERSA



TROQUE IDEIAS COM SEU COLEGA SOBRE A DIFERENÇA ENTRE **LETRA** E **SÍLABA**.

Letra é cada símbolo do alfabeto que representa um som da fala. Sílabas são uma letra ou reunião de letras que se pronuncia com uma só emissão de voz.



ATIVIDADES

- RETOME OS CRACHÁS PRODUZIDOS NO PRIMEIRO ENCONTRO E SEPRE AS SÍLABAS DO SEU NOME E DOS NOMES DOS COLEGAS DO GRUPO.

Convide a turma a fazer o exercício coletivamente. Separe a sílaba de todos os nomes e espere que todos escrevam antes de seguir para o próximo.

- ESCREVA AS SÍLABAS E AS LETRAS DE CADA UMA DAS PALAVRAS ABAIXO.

PALAVRA	FÉ	
SÍLABA	FÉ	
LETRAS	F	É

PALAVRA	POETA				
SÍLABAS	PO	E	TA		
LETRAS	P	O	E	T	A

PALAVRA	FINGIDOR							
SÍLABAS	FIN	GI	DOR					
LETRAS	F	I	N	G	I	D	O	R

PALAVRA	BEM		
SÍLABA	BEM		
LETRAS	B	E	M

- ESCREVA NOVAS PALAVRAS INICIADAS PELAS SÍLABAS DA PALAVRA **POETA**. SE PREFERIR, UTILIZE AS LETRAS MÓVEIS ANTES DE COPIAR ABAIXO.

PO

E

TA

● VOGAIS COM SOM ABERTO E COM SOM FECHADO ●

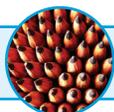
OBSERVE QUE A VOGAL **E** TEM SONS DIFERENTES NAS PALAVRAS ABAIXO:

POETA

ENTRETER

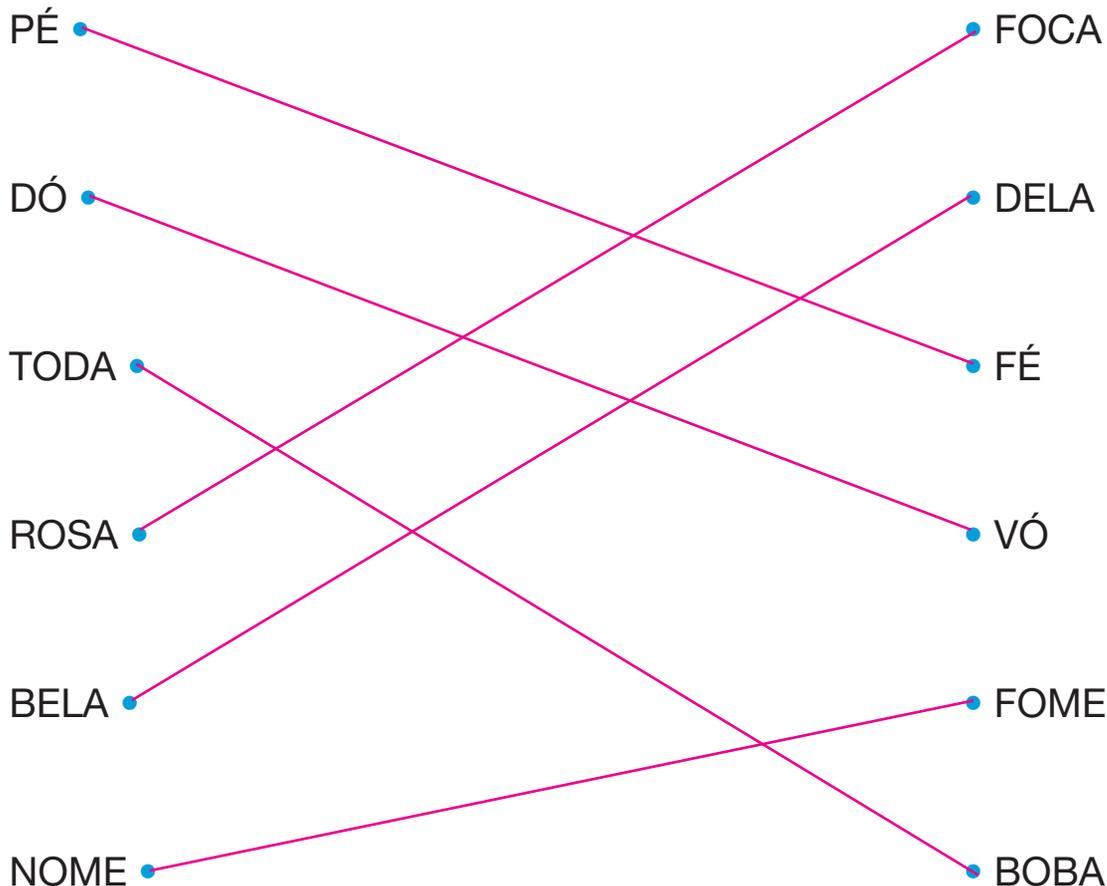
DIZEMOS QUE A VOGAL **E** PODE TER SOM ABERTO, COMO NA PALAVRA POETA, OU SOM FECHADO, COMO NA PALAVRA ENTRETER.

O MESMO VALE PARA A VOGAL **O**, QUE PODE TER SOM FECHADO, COMO NA PALAVRA DOR, OU SOM ABERTO, COMO NA PALAVRA BOLA.



ATIVIDADE

■ LIGUE AS PALAVRAS EM QUE A VOGAL **E** OU A VOGAL **O** TÊM O MESMO SOM.



BRASIL - DIVISÃO POLÍTICA E REGIONAL



WWW.IBGE.GOV.BR

Legenda

- Limite de Estado
- Limite do País
- Capital de Estado
- ★ Capital de País

Região

- Norte
- Nordeste
- Sudeste
- Sul
- Centro-Oeste

FONTE: IBGE.

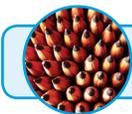


CONVERSA

Inicie explicando ao grupo que um mapa é a representação de um lugar. Esse mapa representa o território do Brasil, com os estados que formam nosso país.

LEIA O MAPA COM O GRUPO.

- **O QUE ESTÁ ESCRITO EM CADA UMA DAS PARTES DENTRO DO MAPA?**
Os nomes dos estados e de suas capitais.
- **POR QUE O MAPA ESTÁ PINTADO COM CINCO CORES DIFERENTES?**
Cada cor representa uma região, como se pode ver na legenda.



ATIVIDADES

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 53.

- EM QUE ESTADO VOCÊ NASCEU?

- EM QUE ESTADO VOCÊ MORA HOJE?

- QUE ESTADOS BRASILEIROS VOCÊ CONHECE?

- CITE TRÊS ESTADOS BRASILEIROS QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER.

Leia pausadamente os nomes dos estados, em ordem alfabética: Acre, Alagoas, Amapá, Amazonas, Bahia, Ceará, Distrito Federal, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Pará, Paraíba, Paraná, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, Rondônia, Roraima, Santa Catarina, São Paulo, Sergipe, Tocantins. A cada nome lido, escreva-o na lousa em letra bastão.

- COPIE NA CARTELA ABAIXO O NOME DE NOVE ESTADOS BRASILEIROS.

- A ALFABETIZADORA VAI LER OS NOMES DE ALGUNS ESTADOS. QUANDO ELA DISSER UM NOME QUE ESTÁ ESCRITO EM SUA CARTELA, FAÇA UM RISCO SOBRE ELE. QUAL DAS PESSOAS DO GRUPO VAI RISCAR TODOS OS NOMES DA CARTELA PRIMEIRO?

- FAÇA UMA LISTA DOS NOMES DE ESTADOS BRASILEIROS QUE COMEÇAM COM A LETRA **A**. DEPOIS, SEPRE AS SÍLABAS DE CADA NOME.

ACRE – A-CRE

ALAGOAS – A-LA-GO-AS

AMAPÁ – A-MA-PÁ

AMAZONAS – A-MA-ZO-NAS

- HÁ NOMES DE ESTADOS BRASILEIROS FORMADOS POR UMA SÓ PALAVRA, CLASSIFICADOS COMO **NOMES SIMPLES**, E NOMES FORMADOS POR MAIS DE UMA PALAVRA, CHAMADOS **NOMES COMPOSTOS**.
MINAS GERAIS, POR EXEMPLO, É UM NOME COMPOSTO.
PARÁ É UM NOME SIMPLES.
FORME NOMES DE ESTADOS COM AS SÍLABAS ABAIXO, UTILIZANDO AS LETRAS MÓVEIS. DEPOIS COPIE-OS NA LISTA DE NOMES SIMPLES OU NA LISTA DE NOMES COMPOSTOS.

TO SAN RI PÍ ES TO

NÁ RA PA

MA RO RAI

TA SAN RI CA NA TA

SO GROS DO TO SUL MA

NAM CO PER BU

NOMES SIMPLES	NOMES COMPOSTOS
RORAIMA	ESPÍRITO SANTO
PERNAMBUCO	MATO GROSSO DO SUL
PARANÁ	SANTA CATARINA



PRODUÇÃO

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 53.

- EM GRUPO, CRIE UMA PEQUENA POESIA NO CADERNO SOBRE O ESTADO ONDE VOCÊS VIVEM. PRESTE ATENÇÃO ÀS RIMAS.



ESTUDO DA MATEMÁTICA

● GRANDEZAS E MEDIDAS ●

TUDO O QUE SE PODE MEDIR É CHAMADO DE GRANDEZA: O COMPRIMENTO DE UM TECIDO, O VOLUME DE UM COPO DE SUÇO, O TEMPO QUE LEVAMOS PARA REALIZAR UMA TAREFA, O PESO DE NOSSO CORPO, NOSSA TEMPERATURA.

QUANDO AS MEDIDAS NÃO PRECISAM SER EXATAS, PODEMOS ESTIMAR O VALOR. OUTRAS VEZES É POSSÍVEL USAR PARTES DO CORPO OU OUTROS OBJETOS COMO UNIDADE DE MEDIDA. PODEMOS MEDIR UM TECIDO, POR EXEMPLO, COM A PALMA DA MÃO.

GLOSSÁRIO

ESTIMAR: DETERMINAR O VALOR SEM MEDIR COM PRECISÃO, OU SEJA, BATER O OLHO E SABER MAIS OU MENOS A MEDIDA.

● MEDIDAS DE COMPRIMENTO ●

A UNIDADE DE MEDIDA DE COMPRIMENTO É O **METRO (M)**.

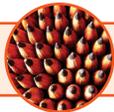
PARA GRANDES DISTÂNCIAS, UTILIZAMOS O **QUILÔMETRO (KM)**.

$$1 \text{ KM} = 1000 \text{ M}$$

PARA DISTÂNCIAS PEQUENAS, UTILIZAMOS O **CENTÍMETRO (CM)** E O **MILÍMETRO (MM)**.

$$1 \text{ CM} = 0,01 \text{ M, OU SEJA, } \frac{1}{100}$$

$$1 \text{ MM} = 0,001 \text{ M, OU SEJA, } \frac{1}{1000}$$



ATIVIDADES

- LIGUE A GRANDEZA AO INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDI-LA E À MEDIDA CONVENCIONAL.



- QUAL É SUA ALTURA? *Veja mais informações no Manual do Educador, p. 54.*
-

- SE O COMPRIMENTO DESTA LIVRO FOSSE UTILIZADO COMO UNIDADE DE MEDIDA EM VEZ DO METRO, QUANTOS LIVROS VOCÊ TERIA DE ALTURA?

_____ LIVROS.

- QUAL É A DISTÂNCIA ESTIMADA ENTRE SUA CASA E A SALA DE ALFABETIZAÇÃO?
-

- UTILIZE UMA RÉGUA PARA MEDIR:

O COMPRIMENTO DE UMA CANETA.

_____ CM

O COMPRIMENTO DE UM CELULAR.

_____ CM

O COMPRIMENTO DO MAPA DO BRASIL DA PÁGINA **53**, DO EXTREMO NORTE, NO ESTADO DE RORAIMA, AO EXTREMO SUL, NO RIO GRANDE DO SUL.

Aproximadamente

13 cm _____ CM

A LARGURA DO MAPA DO BRASIL, DO EXTREMO LESTE, NO ESTADO DA PARAÍBA, AO EXTREMO OESTE, NO ACRE.

Aproximadamente

13 cm _____ CM



CONVERSA

Veja mais informações no Manual do Educador, p. 54.

- NA ATIVIDADE ANTERIOR, FOI POSSÍVEL MEDIR O MAPA DO BRASIL UTILIZANDO O **CM** COMO UNIDADE.

O MAPA, COMO UMA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE, INDICA O COMPRIMENTO DO TERRITÓRIO EM UMA ESCALA MENOR.

OBSERVE NOVAMENTE O MAPA DA PÁGINA **53** E IDENTIFIQUE A INFORMAÇÃO SOBRE A ESCALA. O QUE ESSA ESCALA SIGNIFICA?

Significa que 1 cm do mapa equivale a 300 km da realidade.

● NÚMEROS DECIMAIS ●

É MUITO PROVÁVEL QUE SUA ALTURA E A DE SEU COLEGA ESTEJAM ENTRE 1 M E 2 M.

PARA ESCREVER A ALTURA EXATA, VOCÊS PODERIAM REGISTRAR, POR EXEMPLO:

1 M 70 CM OU 1,70 M

O NÚMERO ANTES DA VÍRGULA INDICA UM NÚMERO INTEIRO: 1.

O NÚMERO DEPOIS DA VÍRGULA REPRESENTA: 70 PARTES DE 100 PARTES, OU SEJA, $\frac{70}{100}$

OBSERVE O PEDAÇO QUE FALTA DO BOLO.



PODEMOS ESCREVER:

$\frac{1 \text{ PEDAÇO}}{\text{DE 8 PEDAÇOS}}$

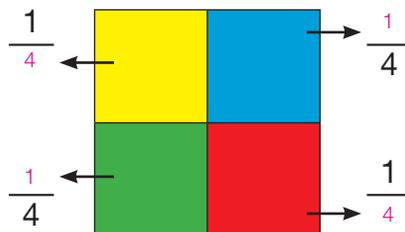
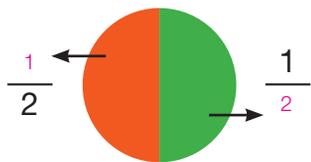
EM MATEMÁTICA, CHAMAMOS A REPRESENTAÇÃO $\frac{1}{8}$ DE FRAÇÃO.

EM NÚMEROS DECIMAIS, $\frac{1}{8}$ SIGNIFICA 0,125.



ATIVIDADES

■ COMPLETE AS FRAÇÕES ABAIXO COM OS NÚMEROS ADEQUADOS.



- OBSERVE O PÃO ABAIXO, CORTADO EM 18 FATIAS, E RESPONDA.



CC BY BART EVERSON

COMO PODEMOS REPRESENTÁ-LO EM UMA FRAÇÃO?

$$\frac{18}{18}$$

QUE FRAÇÃO REPRESENTA UMA FATIA DO PÃO?

$$\frac{1}{18}$$

QUE FRAÇÃO REPRESENTA 6 FATIAS DO PÃO?

$$\frac{6}{18}$$

QUE FRAÇÃO REPRESENTA A METADE DO PÃO?

$$\frac{1}{2} \text{ ou } \frac{9}{18}$$

METADE DO PÃO EQUIVALE A QUANTAS FATIAS?

9

- ZÉ LUÍS FEZ 1 PIZZA PARA SEUS AMIGOS. RENÉ COMEU $\frac{4}{8}$ E FERNANDO COMEU $\frac{3}{8}$. QUAL DELES COMEU MAIS?

René.

● MILTON SANTOS ●

IMPORTANTE INTELLECTUAL, MILTON SANTOS É CONSIDERADO O MAIOR GEÓGRAFO DO BRASIL.

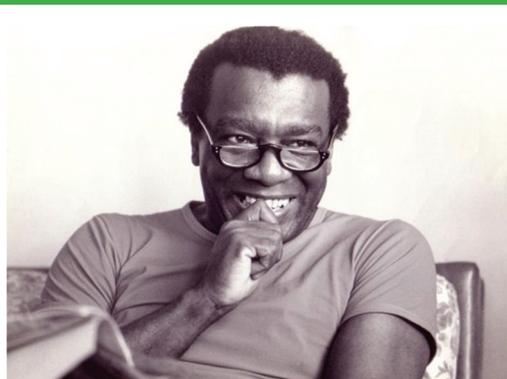
FOI PROFESSOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E RECEBEU PRÊMIOS EM DIVERSOS PAÍSES DO MUNDO.

POR SER NEGRO, DISSE EM UMA ENTREVISTA: “MINHA COLOCAÇÃO TEM UM

CARÁTER POLÍTICO NO SENTIDO MAIOR. DESEJO A ACEITAÇÃO MAIS TRANQUILA DO NEGRO NA SOCIEDADE BRASILEIRA”.

EM SEU ÚLTIMO LIVRO, **O BRASIL: TERRITÓRIO E SOCIEDADE NO INÍCIO DO SÉCULO XXI**, ASSINADO COM A PROFESSORA MARIA LAURA SILVEIRA, MILTON SANTOS PUBLICOU UMA PESQUISA SOBRE O BRASIL, OS BRASILEIROS E AS BRASILEIRAS. ANALISOU DADOS DA NATUREZA, DO QUE SE PLANTA, O QUE SE GASTA, ONDE HÁ MAIS BANCOS E *SHOPPING CENTERS*.

O RESULTADO FOI UM MAPA COM UMA NOVA DIVISÃO DO BRASIL MOSTRANDO AS DESIGUALDADES TERRITORIAIS: OS ESPAÇOS QUE MANDAM E OS ESPAÇOS QUE OBEDECEM. QUANTO MAIS CONCENTRADOS OS FLUXOS DE MERCADORIAS, DINHEIRO E INFORMAÇÕES, MAIS A REGIÃO MANDA. QUANTO MENOS ESTES BENS CIRCULAM NO LUGAR, MAIS ELE OBEDECE.



DIVULGAÇÃO

MILTON DE ALMEIDA SANTOS
(BROTAS DE MACAÚBAS, BAHIA,
1926 – SÃO PAULO, 2001)

DIVISÃO DO BRASIL EM REGIÕES SEGUNDO A DIFUSÃO DA INFORMAÇÃO



FONTE: <[HTTP://WWW.GEOMUNDO.COM.BR/GEOGRAFIA-30180.HTM](http://www.geomundo.com.br/geografia-30180.htm)>. ACESSO EM: 18 ABR. 2013.



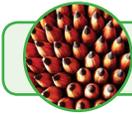
CONVERSA

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 54.



DEPOIS DA LEITURA DO TEXTO SOBRE MILTON SANTOS, CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

- O QUE O INTELLECTUAL QUIZ DIZER SOBRE SUA COLOCAÇÃO TER UM SIGNIFICADO POLÍTICO MAIOR? Ajude o grupo a refletir sobre a posição social de pessoas negras no Brasil. Infelizmente, ainda temos menos intelectuais negros que brancos. Por isso, Milton Santos afirma que sua posição de intelectual negro, professor universitário, é também política de afirmação de negros.
- MILTON SANTOS DESEJAVA UMA ACEITAÇÃO MAIS TRANQUILA DO NEGRO NO BRASIL. NA OPINIÃO DE CADA PESSOA DO GRUPO, COMO É ESSA ACEITAÇÃO?
- PELO QUE VOCÊ CONHECE SOBRE O BRASIL E PELA LEITURA DO TEXTO DE MILTON SANTOS, QUE REGIÕES MAIS MANDAM E QUE REGIÕES MAIS OBEDECEM? As regiões que mais mandam seriam as da Região Concentrada: os estados do Sul e do Sudeste do país. A região que mais obedece seria a Amazônica.
- COMO É O FLUXO DE MERCADORIAS, DINHEIRO E INFORMAÇÕES NO ESTADO ONDE VOCÊ VIVE? PENSANDO NESSE FLUXO, A CLASSIFICAÇÃO DE MILTON SANTOS FAZ SENTIDO PARA VOCÊS?



ATIVIDADES

- ANALISE O MAPA DE MILTON SANTOS DA PÁGINA ANTERIOR E ESCREVA O NOME DE DOIS ESTADOS DE CADA UMA DAS REGIÕES DEFINIDAS POR ELE.

REGIÃO AMAZÔNICA:

Acre, Amazonas, Rondônia, Roraima, Pará, Amapá.

REGIÃO NORDESTE:

Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe, Bahia.

REGIÃO CENTRO-OESTE:

Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Tocantins.

REGIÃO CONCENTRADA:

Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná, São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo.

- SEGUNDO A CLASSIFICAÇÃO DE MILTON SANTOS, EM QUE REGIÃO DO BRASIL FICA O ESTADO ONDE VOCÊ VIVE?



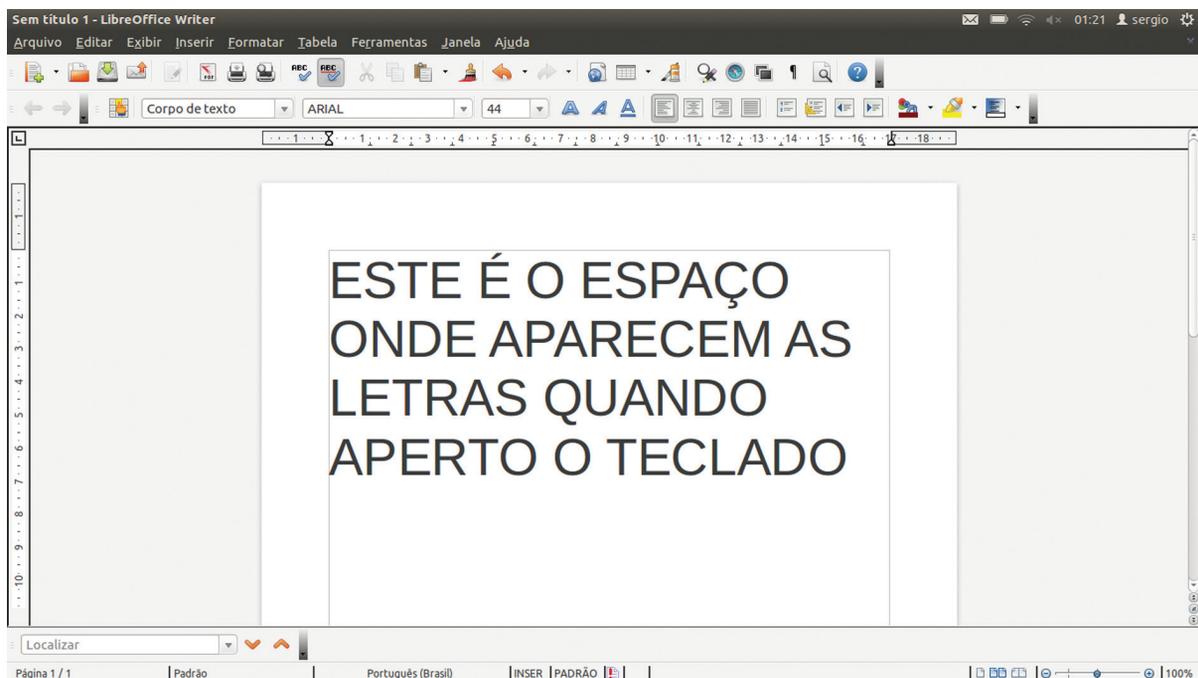
● ESCREVER NO COMPUTADOR ●

EXISTEM PROGRAMAS DE COMPUTADOR UTILIZADOS PARA A ESCRITA. ELES SÃO CHAMADOS PROCESSADORES DE TEXTO.

NESSES PROGRAMAS, APARECE UM ESPAÇO EM BRANCO NA TELA DO COMPUTADOR, COMO UMA FOLHA DE PAPEL. CONFORME APERTAMOS AS LETRAS NO TECLADO DO COMPUTADOR, ELAS APARECEM NA TELA.

PARA MUDAR UMA PARTE OU CORRIGIR UMA PALAVRA QUE NÃO ESCREVEMOS ADEQUADAMENTE, BASTA APERTAR A SETA DE VOLTAR “BACKSPACE” OU O BOTÃO “DELETE” E APAGAMOS AS LETRAS SEM DEIXAR NENHUMA MARCA.

PARA PESSOAS QUE TÊM DIFICULDADE EM APRENDER A ESCREVER POR CONTA DO DESENHO DAS LETRAS, OS PROCESSADORES DE TEXTO SÃO MUITO ÚTEIS.



TELA DE UM PROCESSADOR DE TEXTO

ANTÔNIO ERA UM ALFABETIZANDO DA EJA DE 57 ANOS, QUE NÃO CONSEGUIA ESCREVER NO CADERNO E NO LIVRO DE JEITO NENHUM. UM DIA, CONSEGUIU ESCREVER SOBRE A HISTÓRIA DE SUA VIDA NO COMPUTADOR, UTILIZANDO UM PROCESSADOR DE TEXTO. “NO COMPUTADOR É FÁCIL, PROFESSORA. AS LETRAS ESTÃO PRONTAS, É SÓ APERTAR”, ELE DISSE.

HÁ PROCESSADORES DE TEXTO ABERTOS, QUE VOCÊ PODE INSTALAR EM QUALQUER COMPUTADOR SEM PAGAR NADA, E OS SOFTWARES PROPRIETÁRIOS QUE EXIGEM O PAGAMENTO DE UMA LICENÇA DE USO.



PARA SABER MAIS

PARA APRENDER MAIS SOBRE OS PROCESSADORES DE TEXTO E APROVEITAR TODOS OS RECURSOS QUE ELES OFERECEM, ACESSE O CADERNO **EDITORAÇÃO E PROCESSAMENTO DE TEXTO**, PRODUZIDO PELO PROJETO ACESSA SÃO PAULO:

www.acessasp.sp.gov.br/cadernos/caderno_02_02.php

acesasp

CADERNOS eletrônicos Beta

Página Inicial <

Capítulos

1. O que é um editor de texto

2. Utilizando editores de texto on-line

As vantagens do editor de texto on-line

Como se cadastrar no Google Accounts

Como acessar o editor de texto do Google

Como utilizar o editor de texto on-line

Como renomear um documento

Como salvar seu documento

Como imprimir no editor de texto on-line

3. Utilizando editores de texto off-line

4. Como formatar seu texto

5. Criando cartas, etiquetas e outros

2. Editoração e processamento de texto

2. Utilizando editores de texto on-line

As vantagens do editor do texto on-line

Nome	Proprietário / Colaboradores / Leitores	Última edição em
Textos e planilhas ativos	Proprietário / Colaboradores / Leitores	Última edição em
Cinco Minutos - José de Alencar	Consentir, aaaa	há 6 minutos por mim
Meu Currículo	Consentir, aaaa	há 8 minutos por mim
Digite o novo nome aqui	Consentir, aaaa	há 11 minutos por mim
Como editar e seu texto on-line	Consentir, aaaa	há 20 minutos por mim

Documentos ou planilhas ativos nos últimos 30 dias. Procurando algo mais antigo? [Mostrar todos](#)

4 documentos [Visualizar todos](#)

Faça aqui o Download do Caderno 2

Faça aqui o download do Acrobat Reader

Os Cadernos Eletrônicos estão em formato PDF. Para visualizá-los, é necessário instalar o programa [Acrobat Reader](#). Você pode fazer o download gratuitamente clicando neste link.

Todos os Cadernos para download aqui

Link direto para as versões completas dos Cadernos em PDF.

DIVULGAÇÃO