

CONTAR HISTÓRIAS E NÚMEROS, TRANSFORMAR REALIDADES

No **Manual do Educador**, p. 75, há mais informações sobre o festival e o ônibus.



CC BY ERIK HERSMAN



CC BY AGENCIA DE NOTÍCIAS DO ACRE

É POSSÍVEL NAVEGAR NA INTERNET EM CENTROS PÚBLICOS DE ACESSO COMO NA BIBLIOTECA PÚBLICA DO ACRE, 2009

NO MUNDO TODO, CÂMERAS DIGITAIS PORTÁTEIS PERMITEM FILMAR EM ALTA RESOLUÇÃO. ÁFRICA, 2009



CC BY OTAVIO NOGUEIRA

ARMAZENAR A ÁGUA DA CHUVA EM CISTERNAS TEM EVITADO A FALTA DE ÁGUA PARA OS MORADORES DO SEMIÁRIDO BRASILEIRO. PERNAMBUCO, 2011



CC BY CINTIA BARENHO

LANÇAMENTO DO COMITÊ BRASIL EM DEFESA DAS FLORESTAS E DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, PORTO ALEGRE, 2011

FORUM DEMOCRÁTICO
D. ENVOLVIMENTO



CC BY FERNANDA LIGABUE

“AS RUAS SÃO PARA DANÇAR” É O SLOGAN DO FESTIVAL BAIXO CENTRO. SÃO PAULO, 2012



DIVULGAÇÃO

O ÔNIBUS HACKER OCUPA CIDADES BRASILEIRAS COM AÇÕES POLÍTICAS QUE UTILIZAM TECNOLOGIAS DIGITAIS

FOTO DE FUNDO: PIXABAY



MEU ESPAÇO

Hora de amarrar o que foi aprendido nos capítulos anteriores e mapear as possibilidades de continuar a ler, escrever, calcular, estudar. Um dos principais objetivos deste capítulo é que a turma possa pesquisar, registrar e compartilhar informações sobre como continuar aprendendo. O Esquenta, ao lado, resgata o sentido social da aprendizagem e convida a turma a pensar o que é possível transformar no mundo ao se apropriar da leitura e da escrita. Depois de ler tantos relatos biográficos e se inspirar em histórias de vida, cada alfabetizando é convidado a registrar sua própria história, utilizando as diferentes aprendizagens deste ciclo para olhar para si. O texto sobre os direitos dos leitores busca quebrar regras rígidas da leitura que muitas vezes está em nosso imaginário. Quanto mais liberdade e prazer na leitura, mais seremos leitores!



ESQUENTA

Veja mais informações no **Manual do Educador**, p. 73-76.



EM RODA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS.

- O QUE O TÍTULO DO CAPÍTULO TEM A VER COM AS IMAGENS AO LADO?
- O QUE É POSSÍVEL FAZER AGORA, AO FINAL DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO, QUE NÃO ERA POSSÍVEL NO INÍCIO DO CICLO?
- QUAL É O SENTIMENTO DE CADA PESSOA DO GRUPO AO FINALIZAR ESTA ETAPA?
- COMO CADA UM PLANEJA CONTINUAR A APRENDER, DENTRO E FORA DA ESCOLA?

Dentre as livres interpretações dos alfabetizandos, é possível destacar as pessoas lendo, escrevendo no papel ou no computador, fotografando, e realizações que melhoram a vida das pessoas, como o festival de rua, a reunião, a construção de cisternas. A aprendizagem da leitura e da escrita potencializam nossas ações no mundo e as possibilidades de transformar realidades.

Amanhã... Será? ©

Daniel Santiago, Fernando Anitelli e Gustavo Anitelli

Se aliança dissipar
 E sentença for só desamor!
 A tormenta aumentará!
 Quando uma comunidade viva!
Insurrece o valor da paz,
 Endurecendo ternamente!
 Todo bit, byte, e tera
 Será força bruta a navegar,
 Será nossa herança em terra!

Amanhecerá!

De novo em nós!

Amanhã, será?

Amanhecerá!

De novo em nós!

Amanhã, será?

O "post" é voz que vos libertará.

Descendentes tantos insurgirão.

A arma, o réu, o véu que cairá.

Cravos e tulipas bombardeiam,

Um jardim novo se levantará.

O jasmim urge do solo sem medo.

O Sol reclama no oriente.



CC BY KHALED ABDELMOUJEN

REVOLUÇÃO DE JASMIN,
 TUNÍSIA, 2011

A letra da música cita protestos políticos organizados e potencializados pelos usos que as pessoas fazem da internet, principalmente das redes sociais, como a Revolução das Tulipas (no Quirguistão, em 2010) e a Revolução de Jasmim (na Tunísia, em 2011). Ambas derrubaram governos corruptos e foram possíveis graças à organização de milhares de pessoas pela internet. Já a Revolução dos Cravos, também citada, depôs a ditadura militar de Portugal no ano de 1974. A letra coloca a esperança de uma transformação social gerada a partir da comunicação *on-line* e da organização das pessoas pela rede mundial de computadores.



CC BY VICENTE PINHEIRO

AMANHECER NA AMAZÔNIA,
 COM A SOMBRA DE UMA
 CASTANHEIRA, 2007

Brada a Lua que ilumina.
Rebelando orações e mentes.
Amanhecerá!
De novo em nós!
Amanhã, será?

O Teatro Mágico. Amanhã... será?
In: *A sociedade do espetáculo*, Zaluzejo, 2011.



CC BY RAFAELA ELY

TEATRO MÁGICO EM
PORTO ALEGRE, 2012

GLOSSÁRIO

dissipar: desaparecer.

insurrece: revolta-se contra o poder estabelecido.

bit: na computação, é a menor unidade de informação que pode ser armazenada ou transmitida.

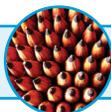
byte: múltiplos *bits*.

tera: diminutivo da palavra *terabyte*, equivale a 1000000000000 de *bits*.

post: diminutivo de postagem, publicação em rede social ou *blog*.

insurgirão: irão se revoltar, buscar justiça.

A trupe do Teatro Mágico mistura música, circo, cultura popular brasileira e debate político. O grupo disponibiliza todas as suas músicas na internet gratuitamente.



ATIVIDADES

■ APÓS A LEITURA, ESCREVA SUA INTERPRETAÇÃO DOS VERSOS ABAIXO.

- O “POST” É VOZ QUE VOS LIBERTARÁ.

Apesar da livre interpretação, a resposta deve tratar do poder comunicativo dos *blogs* e das redes sociais.

- AMANHECERÁ!
DE NOVO EM NÓS!
AMANHÃ, SERÁ?

Amanhecer significa um novo começo; cada um de nós pode começar de novo a qualquer momento. A pergunta “Amanhã,

será?” alerta para o tempo de se começar novamente. Quando isso será feito? Amanhã, outro dia ou deixaremos a

oportunidade de recomeço passar?

Os dez direitos do leitor ©

1. O direito de não ler.
2. O direito de saltar páginas.
3. O direito de não acabar um livro.
4. O direito de reler.
5. O direito de ler não importa o quê.
6. O direito de confundir um livro com a vida real.
7. O direito de ler em qualquer lugar.
8. O direito de ler trechos soltos.
9. O direito de ler em voz alta.
10. O direito de não falar do que se leu.

Daniel Pennac. *Como um romance*.
Trad. Leny Werneck. Porto Alegre: L&PM, 2008.



CC BY EMANUELE SPIES



PRODUÇÃO

Os Dez Mandamentos da Lei de Deus são famosos, mesmo para ateus e agnósticos, por fazerem parte de nosso imaginário. No mesmo princípio de classificação, mas com sete pontos em vez de dez, estão os sete pecados capitais.



COM A AJUDA DA ALFABETIZADORA, LEMBREM DE OUTROS DECÁLOGOS FAMOSOS. DEPOIS, PRODUZAM UM DECÁLOGO SOB O TÍTULO: “OS DEZ MANDAMENTOS PARA APRENDER POR TODA A VIDA”.

