

Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Educação
Pesquisa Observatório da Educação
Projeto: Desafios da Educação de Jovens Adultos integrada à Educação
Profissional: identidades dos sujeitos, currículo integrado,
mundo do trabalho e ambientes/mídias virtuais
Bolsistas Professores da Educação Básica
– Rede Municipal de Educação de Goiânia

Professora Bolsista: Ana Cristina Pereira Diniz

EM Jesuína de Abreu

ESCOLA MUNICIPAL JESUÍNA DE ABREU
FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Esta atividade atende a uma solicitação da Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Educação, instituição responsável pela formação dos professores, professores pesquisadores, coordenadores e apoios pedagógicos/Secretaria Municipal de Educação, envolvidos no Proeja-Fic/Pronatec, experiência vivenciada em 10 escolas da Rede Municipal de Goiânia, a qual propõe aos coletivos das 10 escolas participantes, o registro de vivências significativas, no período de implementação deste experimento. Vale ressaltar que os momentos sistematizados foram definidos e escolhidos pelo coletivo da instituição e teve como objetivo retratar de maneira fidedigna as situações de diálogo acerca da concepção de currículo e de sua organização, a escolha e seleção dos conteúdos e uma outra possibilidade de formação continuada com vistas a contribuir e impulsionar possíveis transformações da realidade de todos os sujeitos da instituição.

Uma das primeiras tarefas solicitadas aos professores pesquisadores destas 10 escolas, foi a leitura do livro Sistematizando Experiências de Oscar (2006), o qual conceitua a sistematização como ... é aquela interpretação crítica de uma ou várias experiências que, a partir de seu ordenamento e reconstrução, descobre ou explicita a lógica do processo vivido, os fatores que intervieram no dito processo, como se relacionaram entre si e porque o fizeram desse modo. (Jara Oscar, 2006, p.24). Assim, tendo este conceito como norte para as discussões com o coletivo nos momentos de formação, tanto em pequenos grupos quanto nos que ocorriam quinzenalmente com ampla participação dos professores

e de alguns servidores do quadro administrativo, prosseguimos para as discussões com vistas à escolha do que sistematizaríamos. A primeira sistematização diz respeito a uma sequência de Planejamentos Pedagógicos, organizados pela Coordenadora Pedagógica da instituição (Secretaria Municipal de Educação – SME) com assessoria da Orientadora Formadora – (Instituto Federal de Goiás – IFG), e a segunda é referente ao trabalho realizado pelos professores, em relação aos conteúdos propriamente dito, trabalhado de forma compartilhada entre alguns dos professores da Base Regular – SME e professores da Qualificação Profissional – IFG.

... Um pouco sobre a Escola Municipal Jesuína de Abreu.

A Escola Municipal Jesuína de Abreu pertence à Rede Municipal de Ensino de Goiânia e está localizada à Rua Igarité esq. c/ Av. Rio Negro Qd.65 –A nº 50 Parque Amazônia. Esta unidade escolar foi instalada para atender às reivindicações da comunidade, que por meio de mobilizações, solicitou, via abaixo-assinado, ao então Prefeito Francisco de Freitas Castro, a construção urgente de uma escola que atendesse o Ensino Fundamental. Desde então, a escola passou por várias modificações e hoje possui boa estrutura física, é bem equipada e oferece aos educandos ambiente informatizado, sala de leitura, quadra coberta e parque para crianças brincarem, além de espaços cobertos que são utilizados para os mais diversos fins: realização de oficinas, jogos, reuniões, plenárias e outros.

Quanto ao perfil do alunado, o Projeto Político Pedagógico (2014) da instituição nos apresenta a seguinte realidade: Atualmente, o educando da Escola Municipal Jesuína de Abreu está bastante diversificado. Temos alunos de nível socioeconômico variado, oriundos não somente do Parque Amazônia, mas de bairros vizinhos, inclusive da cidade de Aparecida de Goiânia. Recebemos alunos de todas as faixas etárias e contamos atualmente com aproximadamente 700 alunos. No que diz respeito ao aspecto pedagógico, alguns alunos, vindos de outros estados apresentam defasagens com relação à idade/série. Além disso, há uma mobilidade muito grande dos alunos (matrícula/transferência) principalmente por causa dos altos aluguéis na região, que fazem com que os pais se afastem do bairro, e isso também agrava a infrequência de alguns. Outros, apesar de alfabetizados, apresentam dificuldades na leitura e na compreensão de textos, insegurança para escrever, organizar as ideias para produzir textos coerentes com os temas propostos, assim como para ler e expressar o seu entendimento sobre o assunto lido. No que diz respeito ao perfil sócio-afetivo, principalmente os alunos adolescentes se envolvem em

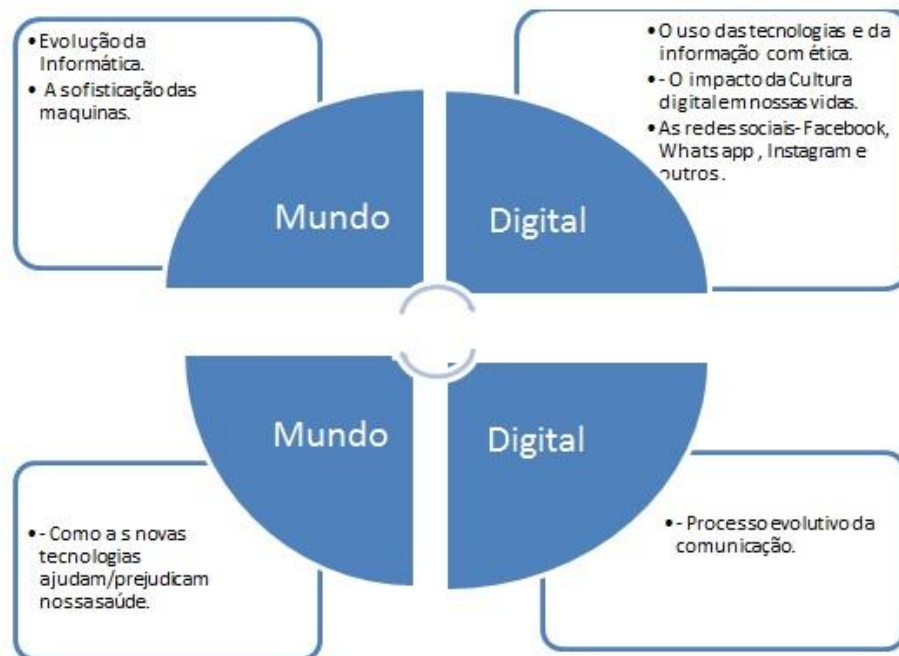
brincadeiras e brigas, desrespeito às regras e normas, o que exige atividades de reflexões, orientações, e mediações, além de buscarmos sempre a parceria com as famílias. Já os alunos mais adultos, da EAJA, são jovens trabalhadores e adultos, pais e mães de famílias. São pessoas com experiências de vida, que devem ser o ponto de partida para as aprendizagens escolares. (PPP Escola Municipal Jesuina de Abreu – SME Goiânia / 2014) .

Um aspecto observado foi que, apesar da PPP da instituição apresentar seus educandos e educandas da EAJA- como jovens e adultos, pais e mães de família, nestes dois anos de implementação do Proeja-Fic/Pronatec, verificou-se por meio da aplicação do questionário sócio-cultural e econômico, um grande número de adolescentes e jovens, que trabalham na informalidade, solteiros na grande maioria, com renda familiar muito baixa e com poucas oportunidades de lazer e de acesso aos bens culturais. Esta perversa realidade desafia e exige do coletivo de profissionais da instituição, um esforço diário para encontrar metodologias e didáticas que deem conta de responder às necessidades desta rica diversidade de interesses que circula na escola.

Deste modo, o momento de Planejamento Pedagógico, com periodicidade de quinze dias, se apresentou como um espaço privilegiado de formação continuada, cujas discussões e reflexões trazidas tiveram como referenciais teóricos, os textos estudados e discutidos nos encontros formativos que ocorreram na Faculdade de Educação. Estes sempre pautados numa abordagem histórico crítica, como propõe a Proposta Político Pedagógica para a Educação de Jovens e Adultos da cidade de Goiânia. Nestes encontros formativos todo o coletivo era convidado a refletir sobre algumas questões tidas como imprescindíveis para os profissionais que atuam nesta modalidade: Ensinar o quê? Por quê? Como? Na verdade, o “Por quê?” antecede as demais perguntas por se referir à própria finalidade da formação. Se os seres humanos são sujeitos histórico-sociais, a finalidade geral da educação seria “produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (SAVIANI, 2005,p.13).

Assim, a organização dos planejamentos pedagógicos dos dias 12 e 24 de setembro, 08 e 21 de outubro, do ano de dois e quatorze, deram destaque em suas pautas o diálogo entre as áreas do conhecimento e disciplinas, levando em consideração o Eixo Temático (Mundo Digital) – metodologia escolhida pelo grupo como a melhor maneira de organizar os conteúdos, interesses e necessidades dos educandos, e uma rede temática, que apresentasse os assuntos que por meio de escuta dos alunos, foram agrupadas

conforme o gráfico.



Com o objetivo de dinamizar e possibilitar o tempo tão solicitado pelos professores para prepararem suas aulas, desde o início da formação pactuamos com o grupo diretivo da instituição que os planejamentos pedagógicos deveriam promover e incentivar as discussões dos assuntos pertinentes à rede temática e às necessidades dos educandos e ainda asseguraríamos o preparo das aulas. Então, para viabilizar este novo formato, o grupo diretivo se comprometeu em inverter a pauta, destinando então as primeiras horas para a discussão e consenso dos assuntos que seriam tratados, o planejamento das regências compartilhadas, a apreciação do material didático que poderia ser utilizado nas aulas e ainda uma preciosa troca de informações sobre a reação dos educandos e das aprendizagens que circulariam naqueles momentos.

Como esta nova organização passou a promover e reorientar as práticas pedagógicas, bem como a seleção dos conteúdos e de uma outra maneira de trabalhá-los e percebida como um avanço nas práticas e organização das aulas, os professores decidiram que a experiência da escola a ser sistematizada, seria uma sequência de planejamentos pedagógicos. Assim demos início ao processo de registro destes momentos utilizando

fotografias, planilhas e discussões sobre as regências compartilhadas e também uma análise do vídeo de umas das aulas com participação de mais de dois professores.

Destes momentos trazemos algumas reflexões e aprendizagens resultantes dos planejamentos pedagógicos ocorridos na instituição neste período:

- Os momentos de planejamento são boas oportunidades para aproximação dos profissionais do coletivo e de promoção do diálogo entre as áreas de conhecimento; como cada professor divulga as estratégias de ensino utilizado em suas aulas, este momento também possibilita reflexões individuais e possíveis mudanças nas práticas pedagógicas;
- A construção da pauta destes momentos deve ocorrer de forma antecipada e coletivamente, para que todas as dimensões e necessidades sejam contempladas, sobretudo às relacionadas às questões pedagógicas;
- Os momentos de informes e repasse de informações devem acontecer, preferencialmente, após as discussões referentes ao planejamento;
- Quanto maior for a participação e envolvimento dos professores no planejamento das aulas, melhor resultado na condução das ações pensadas;
- Os professores se percebem como indutores e produtores de novos conhecimentos, uma vez que o trabalho interdisciplinar permite uma ressignificação dos conteúdos e saberes de suas áreas.
- Ao preparar as aulas, que podem ocorrer de forma compartilhada ou não, os professores se tornam capazes de fazer os links necessários para que os educandos percebam a integração curricular;
- E por fim, os planejamentos permitem a compreensão de que o conhecimento é socialmente construído e que todos os participantes deste movimento aprendem a selecionar e optar pela construção de uma nova realidade escolar.

Também apresentamos aqui as planilhas nas quais realizamos o registro dos conteúdos trabalhados nas aulas da EM Jesuina de Abreu, durante o segundo semestre em decorrência do curso Proeja-Fic/Pronatec. Vale ressaltar que os professores receberam uma planilha específica para registrarem as regências compartilhadas e que estes registros eram discutidos no momentos de estudo em pequenos grupos na perspectiva de reorientar o trabalho.

EIXO TEMÁTICO	REDE TEMÁTICA	METODOLOGIAS	CONTEÚDOS TRABALHADOS
<p>MUNDO DIGITAL</p>	<p>-Evolução da Informática; -Sofisticação das máquinas; -O uso das tecnologias e da informação com ética; - O impacto da Cultura digital em nossas vidas; -Como as novas tecnologias ajudam/prejudicam nossa saúde; -Processo evolutivo da comunicação -Animação e efeitos visuais no cinema - As redes sociais- facebook, what zap e outros</p>	<p>-Aulas expositivas; -Pesquisas na internet</p>	<p>-Ética no trabalho e na utilização dos recursos de informática.(RHT); -Ilustrações de usinas de energia; (Arte e Ciências) -Ilustrações do texto “O Pé Redescoberto (Arte e Português)”; -Linha do Horizonte, ponto de fuga e perspectiva em desenhos; (Arte e Mestre de Obras); -A Evolução da Comunicação (História e Ed.Física); -Pesquisa sobre a cidade Pirenópolis(Inglês e História);</p> <p>-Pirenópolis: História,localização,fauna,flora,economia,festas folclóricas, monumentos históricos (Mat e História) ;</p> <p>-Estudo das palavras na engenharia em Inglês, utilizando o dicionário – (Inglês e Mestre de Obras);</p> <p>-Porcentagem – problemas descritos em português e inglês (Mat e Inglês)</p> <p>-Orientação no espaço geográfico (Geo e Mestre de Obras);</p> <p>-Vocabulário com uso de dicionário: palavras tiradas do texto sobre a “Ford” (Inglês e Op.de Comp);</p> <p>-Vocabulário com 20 palavras relacionadas à carpintaria com uso do dicionário (Inglês e Mestre de Obras);</p> <p>-Pesquisa das palavras boot e backup (Ingles e Op.de Comp)</p> <p>-Trabalho com planilhas (Op.de Comp e Mat)</p> <p>-Estudo sobre classe de palavras com desenhos(Arte e Português);</p>

			<p>-Classe de palavras – localizar verbos de estado e ação (Port);</p> <p>-Pronomes pessoais e verbo to be (Ing.);</p> <p>-Pesquisa sobre. emprego e desemprego em Goiás (Op.de Comp. e Geo);</p> <p>-Diálogo e Sincronia (Hist. e Ed.Física);</p> <p>-Exclusão Digital em números (Hist. e Mat);</p> <p>- Vídeo ergonomico e Explicação sobre a postura na prática (Ed.Física);</p> <p>-Evolução dos movimentos físicos.Ler e Dort informática (Ed.Física e Op.de Comp);</p> <p>-Simetria Bilateral. radial e assimetria (Ed.Física e Arte);</p> <p>-Conceitos de Ética e Moral (RHT);</p> <p>-Novas diferencas sociais e desigualdade em números (Hist. e Op. de Comp.);</p> <p>-A História do Urbanismo – Pirenópolis (Hist.);</p> <p>-Vírus seres vivos e vírus na informática (Op.de Comp e Ciencias);</p> <p>-Construção de um Diário de Obras (Port. Mestre de Obras);</p> <p>-Classe de palavras – adverbio (Port e Arte)</p>
--	--	--	--

Planejamento dia 12-09-14

Os professores foram divididos em dois grupos para discutirem os assuntos da rede temática que contemplariam seus conteúdos e em seguida os relatores dos grupos apresentaram para todos nós.

Grupo I

Professores e Disciplinas: Bete-Inglês, Adriana-Arte, Zilnei/Geografia, Fernando-Mestre de Obras

Eixo Temático	Rede Temática	Objetivo	Conteúdos	Metodologias
Mundo Digital	<p>O impacto da cultura digital em nossas vidas.</p> <p>Racionalização/sustentabilidade em conjunto com o mundo digital.</p>	<p>Desenvolver ações que promovam atitudes positivas em relação ao ambiente, no sentido da conservação e da preservação ambiental</p>	<p>Mestre de Obras:</p> <ul style="list-style-type: none">-Jardim Vertical-Climatização-Drenagem do solo na obra. <p>Arte:</p> <ul style="list-style-type: none">-Cores;-Desenho-Reciclagem-Planta Baixa-Escala <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none">-Economia Solidária-Desenvolvimento Sustentável(3R-lixo)-Orientação no espaço ,cartografia(planta/escala)-Lixo comum e digital-Reaproveitamento do lixo-Impactos ambientais-agua e solo <p>Inglês</p> <ul style="list-style-type: none">-Pontos cardeais-Music: imagine and we are the word	<p>Aulas expositivas</p> <p>Pesquisas</p> <p>Oficinas</p> <p>Criar/ Colocar o blog</p>

Grupo II

Disciplinas e Professores:

Mário/Montagem e Desmontagem de Computador, Alessandra/ Educação Física, Regina/Língua Portuguesa, Leliane/Ciências.

Eixo Temático	Rede Temática	Objetivo	Conteúdos	Metodologias
Mundo Digital	Como as novas tecnologias ajudam /prejudicam nossa saúde		<p>Montagem e Desmontagem de Computador: -Vírus computador</p> <p>Ciências: -Vírus- parasitas obrigatórios (características)</p> <p>Educação Física: - Ócio , Lazer e ergonomia</p> <p>Português: -Textos de viroses de impactos atuais como Ebola e AIDS</p>	<p>Construção de Slides</p> <p>Aulas expositivas</p> <p>Aulas práticas</p> <p>Filmagem</p>

Planejamento 24-09-14

Avaliação do trabalho dos quinze dias após o planejamento:

Foi consenso de que a semana de prova (15 a 19) e a visita à exposição “O Corpo na Arte Africana” dificultou a execução das regências compartilhadas.

Grupo I (neste dia a professora de História Florismar passou a compor este grupo)

Professores e Disciplinas: Bete-Inglês, Adriana-Arte, Zilnei/Geografia, Fernando / Florismar – História

Eixo Temático	Rede Temática	Objetivo	Conteúdos	Metodologias
Mundo Digital	<p>O impacto da cultura digital em nossas vidas.</p> <p>Racionalização/sustentabilidade em conjunto com</p>	Desenvolver ações que promovam	<p>Mestre de Obras: - Pesquisa e escolha de uma região da cidade para construção de uma maquete;</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Pesquisas</p>

	o mundo digital.	atitudes positivas em relação ao ambiente, no sentido da conservação e da preservação ambiental	<p>Arte: -Pesquisas para conhecerem as cidades -Fotos</p> <p>Geografia -Economia Solidária -Desenvolvimento Sustentável(3R-lixo) -Orientação no espaço ,cartografia(planta/escala) -Lixo comum e digital -Reaproveitamento do lixo -Impactos ambientais-água e solo</p> <p>Inglês -Apresentação da letra da música Imagine -Tradução da letra da música</p>	Oficinas Criar/ Colocar o blog
--	------------------	---	--	--------------------------------------

Mestre de Obras/Arte/História/Inglês e Geografia

Previsão de duração das aulas: 2 semanas

Objetivo das aulas : discutir as Cidades e seus problemas

conhecer e se identificar com as cidades pesquisadas

aprender a se localizar - mapas e localidades

Mestre de Obras: ensinar a confecção de lajotas (conteúdos: traços de massa e pré moldados) que serão utilizadas para a escrita de fragmentos da música Imagine

Geografia: Cartografia – regência compartilhada com Mestre de Obras - Escalas e Plantas

Metodologias: Aulas expositivas

Aulas práticas

Oficinas para a confecção de lajotas – **confecção do jd. suspenso**

Pesquisa no ambiente informatizado sobre as cidades de Goiânia/Goiás e São Luiz/Maranhão

Discussões em grupos em sala

Este movimento de registro e retomadas constantes aos planejamentos pedagógicos anteriores demonstrou ao coletivo a pertinência deste novo jeito de trabalhar a formação continuada na escola, pois ao término de nosso trabalho, a avaliação do grupo foi a de que houve crescimento e avanços e que o trabalho interdisciplinar, recomendado pela Proposta Político Pedagógica da EAJA, é factível além de possibilitar um currículo que integre os conhecimentos necessários para que os sujeitos da EAJA possam transformar suas realidades.