

*A educação com
arte e a formação
de adolescentes,
jovens e adultos
trabalhadores...*

Proeja Fic
J. Novo Mundo
2010-2012

Artes Visuais
Vânia Olária

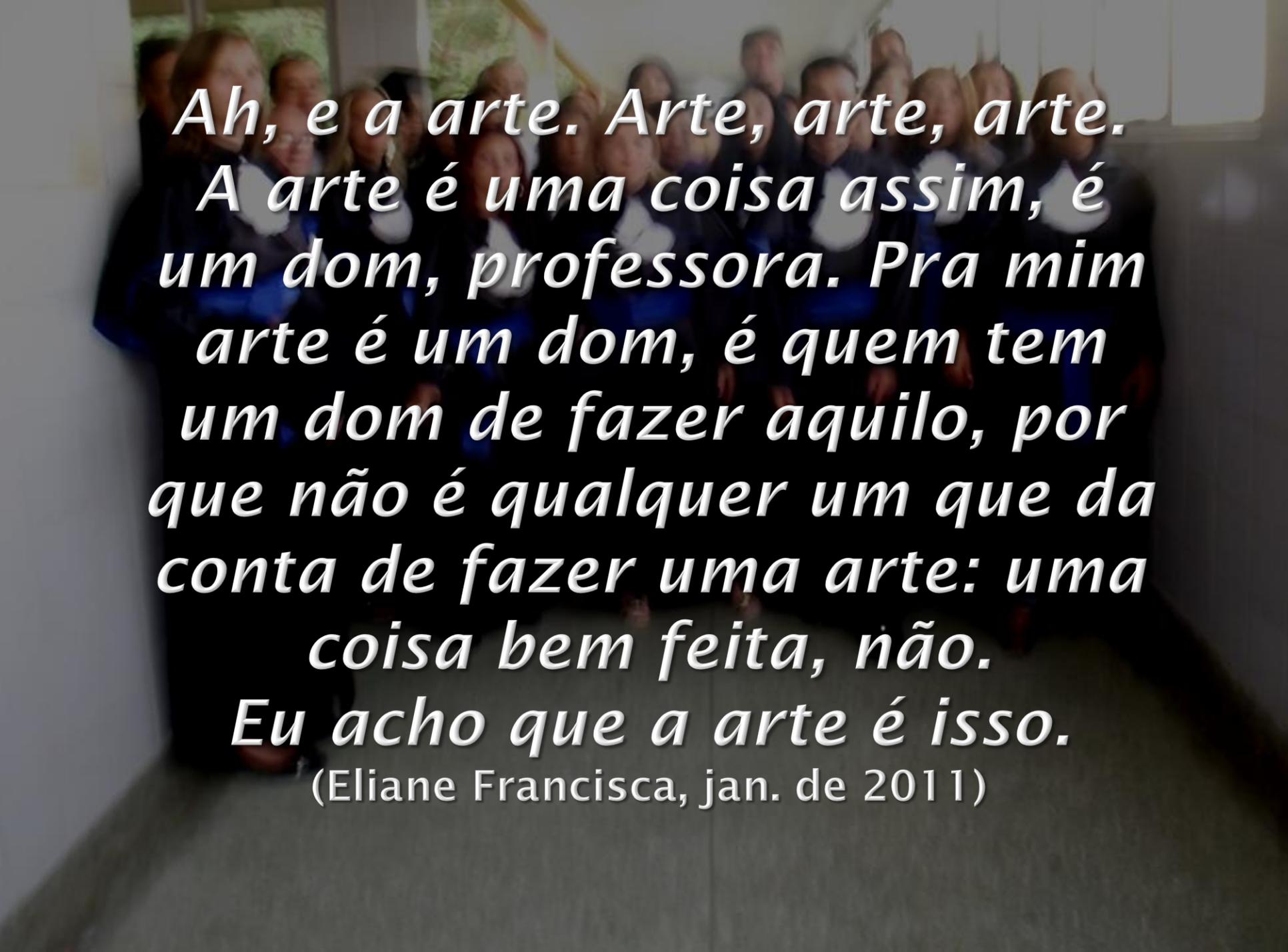
Transformações
sociais

Conteúdos

Tema
gerador
Grande idéia

Esquerda:

- Igualdade como valor
- Opção pelas forças sociais X forças econômicas
- Ênfase na solidariedade X competição
- Ordem e justiça social:
 - “Enquanto a esquerda está pronta para arriscar a ordem em nome da justiça, a ordem é sempre a primeira prioridade para a direita”.

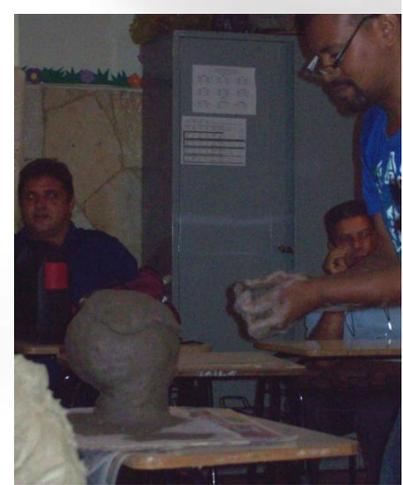


*Ah, e a arte. Arte, arte, arte.
A arte é uma coisa assim, é
um dom, professora. Pra mim
arte é um dom, é quem tem
um dom de fazer aquilo, por
que não é qualquer um que da
conta de fazer uma arte: uma
coisa bem feita, não.*

Eu acho que a arte é isso.

(Eliane Francisca, jan. de 2011)









Aulas 'Inter'

??

Interdisciplinaridade heterogênea

Pseudo- interdisciplinaridade

Interdisciplinaridade auxiliar

Interdisciplinaridade composta

Interdisciplinaridade complementar

Interdisciplinaridade unificadora

Eixo 1: Sujeito, natureza e conhecimentos.

Data : 25/09/2010

Objetivo

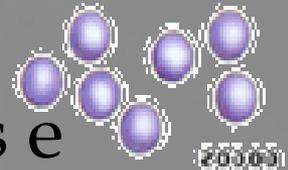
Levar a compreensão do mundo microscópico das bactérias como temática para a arte

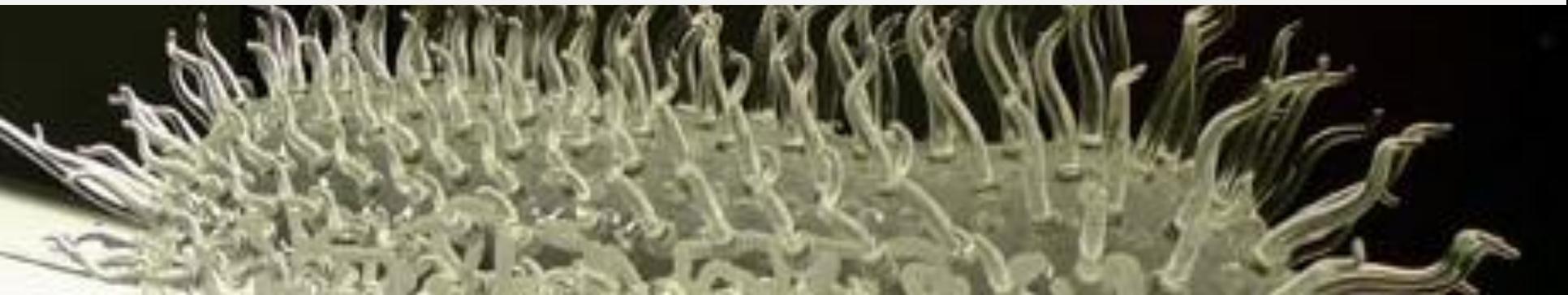
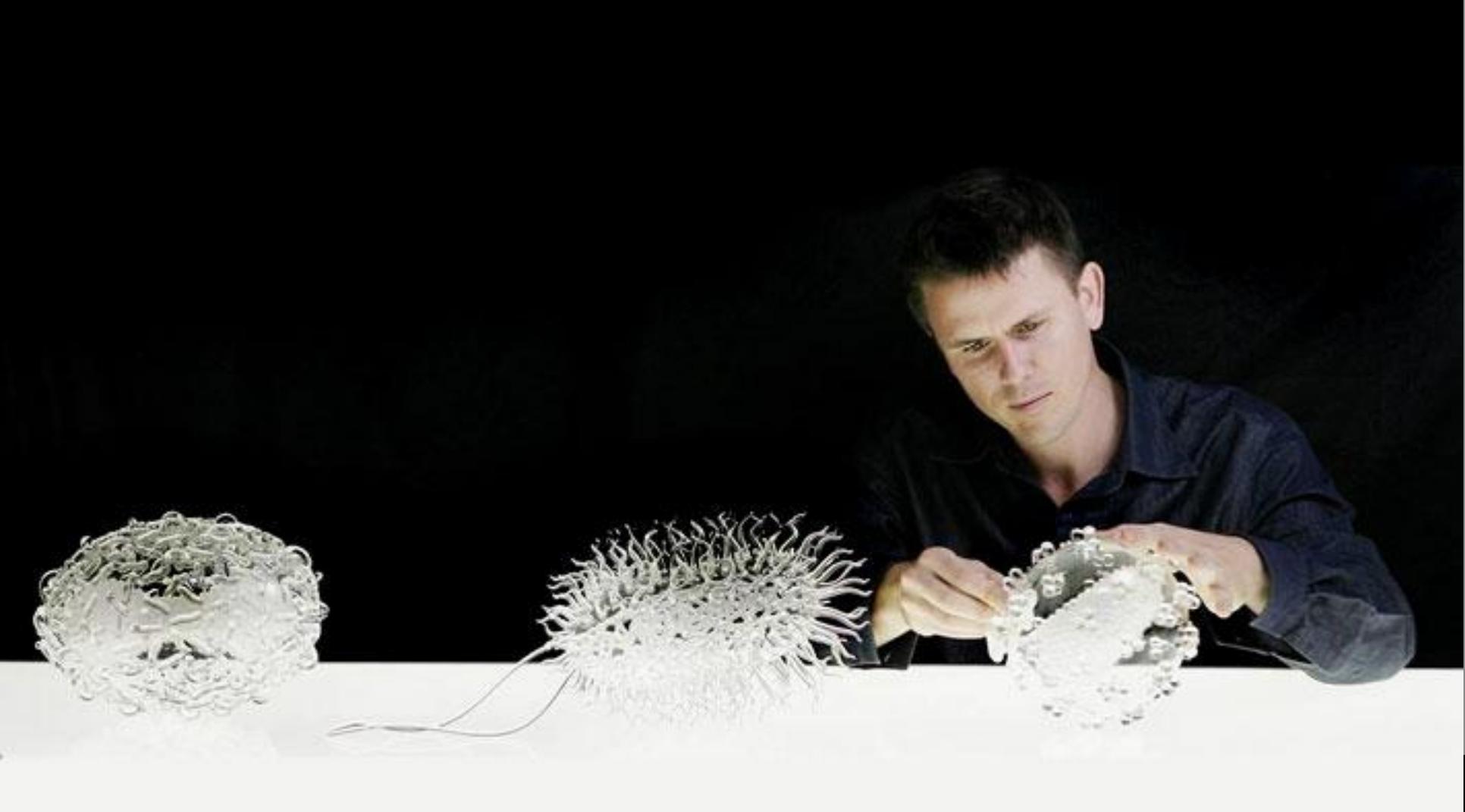
Conteúdos

- “Bactéria Art”: Jacob Ben Eschel – físico da Universidade de Telavive: disciplinas : física, estatística, mecânica quântica e genoma - técnica de fotografias de bactérias e fungos em lâminas de laboratório.
- Luke Jerran, artista britânico que esculpe vírus e bactérias em vidro: desenho em vidro soprado: Varíola, Influenza e HIV.

Estratégias de Ensino

Desenho de imaginação a partir de sugestões de nomes das bactérias; apreciação em grupo dos desenhos.









Resultados,
valor...



Referências

- BARBOSA, Sebastião Cláudio. **Interdisciplinaridade na escola: conceituação e exercício a partir de oficinas**. Goiânia: Ed. Da UFG, 2006, p. 22-57
- BRESSER-PEREIRA, Luis Carlos. A nova esquerda: uma visão a partir do sul. In: GIDDENS, Anthonny (org.). **O debate global sobre a terceira via**. Tradução de Roger Maioli dos Santos. São Paulo: Editora UNESP, 2007, p. 497-538.
- GRACINDO, Regina Vinhaes. **O escrito, o dito e o feito: educação e partidos políticos**. Campinas, SP: Papirus, 1994.
- LACAZ, Guto. **Auditório para questões delicadas**. Instalação. Parque Ibirapuera, São paulo, 1989.
- SHUSTERMAN, Richard. **Vivendo a arte: o pensamento pragmatista e a estética popular**. Tradução Gisela Domschke. São Paulo: Ed. 34, 1998.



**Essa foi uma história
entre tantas possíveis sobre
aquela primeira experiência, no
Jardim Novo Mundo...**

Obrigada pela atenção...

PROEJA-FIC EM ALIMENTAÇÃO PRIMEIRA EXPERIÊNCIA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO EM GOIÂNIA

OBJETIVO GERAL

Formar os estudantes em 2017 / 2018 - 2019, através de experiências práticas, científicas, tecnológicas e artísticas, em projetos de pesquisa em Educação, Alimentação e Nutrição, visando a melhoria da qualidade profissional, com a realização técnica na modalidade de Educação de Jovens e Adultos - PROEJA em cursos presenciais.

AÇÕES

Desenvolvimento de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.

INDICADORES

Indicador	Descrição
1	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
2	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
3	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
4	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
5	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
6	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
7	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
8	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
9	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.
10	Realização de atividades práticas em laboratório, experiências e pesquisas científicas e tecnológicas, visando a melhoria da qualidade profissional e a inserção no mercado de trabalho.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Oficinas de culinária integradas com conteúdos curriculares de Biologia, Física, Química, Matemática e Língua Portuguesa e Inglês.

Oficinas de culinária integradas com conteúdos curriculares de Biologia, Física, Química, Matemática e Língua Portuguesa e Inglês.



PROEJA-FIC EM ALIMENTAÇÃO PROJETOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

<p>PROJETO FIC NA PRÁTICA ESPORTIVA</p>		<p>PROJETO FIC E CULTURA E CRIATIVIDADE</p>	
<p>PROJETO FIC E SAÚDE</p>		<p>PROJETO FIC E ARTE E RESPEITO</p>	
<p>PROJETO FIC E MEIO AMBIENTE</p>		<p>PROJETO FIC E FORMAÇÃO TÉCNICA INICIAL</p>	
<p>PROJETO FIC E AS DILEMAS DA GASTRONOMIA</p>		<p>PROJETO FIC E REDE DE INFORMAÇÃO</p>	



