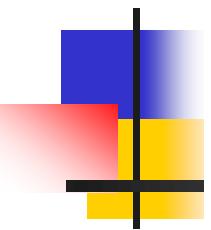


# **PROEJA Transiarte**

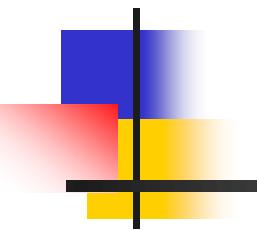
**Programa de Apoio ao Ensino e à  
Pesquisa Científica e Tecnológica em  
Educação Profissional Integrada à  
Educação de Jovens e Adultos**



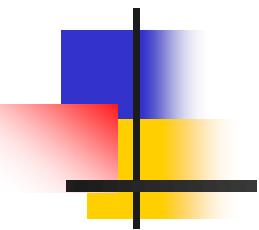
# OBJETIVOS

- **Identificar em que medida a estratégia governamental atinge aqueles que são objeto da sua formulação. No caso particular, pretende-se com essa ação, acompanhar um grupo de beneficiários da Educação de Jovens e Adultos integrada à Educação Profissional. Buscar-se-á acompanhar os egressos desses cursos e em que medida a sua trajetória de sucesso no mercado de trabalho é explicada pelo sucesso das ações a que foram beneficiados.**
- **Identificar em alguns espaços produtivos do centro-oeste (Distrito Federal e Goiás) algumas áreas homogêneas no que se refere à ocupação e como se apresenta escolaridade dos trabalhadores, mais precisamente, identificar como uma oferta de educação profissional integrada à educação básica pode contribuir para a elevação da escolaridade desses trabalhadores, ao mesmo tempo que melhora a sua condição ocupacional, oferecendo formação complementar à sua tradicional ocupação.**

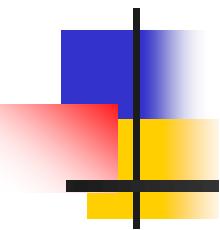
# OBJETIVOS

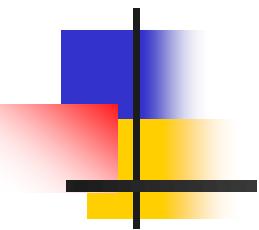
- 
- **Desenvolver transiarte em apoio ao ensino e à pesquisa científica e tecnológica em Educação Profissional integrada à Educação de Jovens e Adultos.**
  - **Identificar a identidade sócio-cultural dos jovens e adultos como uma das bases fundantes na sua constituição e desenvolvimento humano, na educação fundamental, média e profissional.**
  - **Desenvolver o processo de auto-hetero-ecoformação, contemplando os saberes acumulados pelos jovens e adultos e as exigências colocadas pelo mundo do trabalho.**

# ÁREAS TEMÁTICAS

- 
- **Educação Profissional integrada à Educação de Jovens e Adultos**
  - **Arranjos produtivos, cultura e organização social locais e Educação Profissional integrada à Educação de Jovens e Adultos**
  - **Economia solidária, produção comunitária, educação do campo em Educação**

# **LINHAS DE PESQUISA**

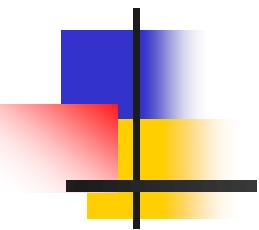
- 
- Área de concentração (FE/UnB): Políticas públicas e gestão da Educação Profissional e Tecnológica  
**Linha de Pesquisa (FE/UnB): Políticas públicas e Gestão da Educação Básica**  
**Prática de ensino na Educação Profissional integrada à Educação de Jovens e Adultos: teoria e prática**
  - Área de concentração (FE/UnB): Educação e Comunicação  
**Linha de Pesquisa (FE/UnB): Educação, Artes e Linguagens**  
**Eixo de interesse (FE/UnB): Ciberarte e Educação**  
**Diversidade sócio-cultural dos jovens e adultos como fundantes da formação humana e da produção de identidades sociais.**
  - Área de concentração (FE/UnB): Escola, Aprendizagem e Trabalho Pedagógico  
**Linha de Pesquisa (FE/UnB): Aprendizagem, Escolarização e Desenvolvimento humano**  
**Eixo de interesse (FE/UnB): Educação de Jovens e Adultos na perspectiva histórico-cultural**



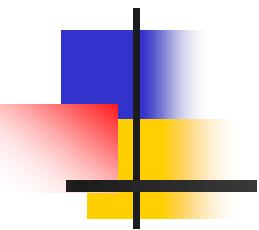
# ACÕES PREVISTAS

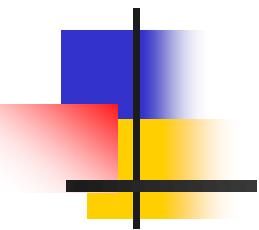
- **Desenvolver a pesquisa como parte do Programa de Pós-graduação da Faculdade de Educação da Universidade de Brasília em ação conjunta com a Secretaria de Educação do Distrito Federal (convênio já existente).**
- **Estabelecer critérios à escolha das unidades escolares do sistema público de educação do Distrito Federal.**
- **Elaborar os procedimentos de pesquisa segundo objetivos propostos, áreas temáticas, áreas de concentração e linhas de pesquisa**
- **Aplicar e processar os procedimentos de pesquisa elaborados**
- **Desenvolver a primeira análise dos resultados**
- **Elaborar o relatório da pesquisa**
- **Articular continuamente com as Universidades Federal e Católica de Goiás, visando a realização conjunta da pesquisa**

# RESULTADOS ESPERADOS

- 
- Relatar a gênese dos jovens e adultos do Distrito Federal e em que sua diversidade sócio-cultural está presente na constituição de sua identidade sócio-profissional
  - Descrever a incorporação dos saberes acumulados historicamente pelos jovens e adultos na prática de ensino de sua qualificação/educação profissional
  - Desenvolver a relação de aprendizagem entre jovens e adultos tendo como base seus saberes, seu trabalho, a ciberarte e a educação profissional, visando definir no GG Técnicos de nível médio/CBO as ocupações de Técnico em Design Gráfico, Técnico em Fotografia, Técnico em Produção Audiovisual, Técnico em Produção Fonográfica, Técnico em Produção Multimídia correspondentes aos cursos superiores em tecnologia.

# **RESULTADOS ESPERADOS**

- 
- **Criação de comunidades virtuais artísticas no Portal EJA Brasil**
  - **Produção de quatro artigos. Produção de manuais de orientação. Produção de vídeos para disponibilização no Portal EJA Brasil**
  - **Realização de Seminários inter-institucionais do Distrito Federal e Goiás**
  - **Realização de Seminário com Professores e Estudantes do Sistema público de Educação modalidade Jovens e Adultos do Distrito Federal**
  - **Criação de uma rede de pesquisa inter-institucional no Centro-oeste, a partir do Distrito Federal e Goiás**

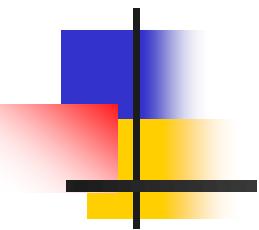


# PERFIL DA EQUIPE DOCENTES/PESQUISADORES

- Prof. Dr. Lúcio França Teles, Doutor em Educação, Grupo Aprendizagem, Tecnologia e Educação a Distância – GTEAD / Lattes CNPq
- Prof. Dr. Renato Hilário dos Reis, Doutor em Educação, Linguagem, Conhecimento e Arte/Unicamp. Grupo de Ensino, Pesquisa, Extensão em Educação popular e Estudos filosóficos e histórico-culturais – GENPEX / Lattes CNPq
- Prof. Dr. Remi Castioni, Doutor em Educação
- Profa. Ms Maria Luiza Pereira Angelim, Mestre em Educação Brasileira, UnB. Grupo Aprendizagem, Tecnologia e Educação a Distância – GTEAD / Lattes CNPq
- Mestranda. Adriane Barboza Fritz – Profª SEDF
- Mestrando. Pedro Luiz da Silva Filho – Profº SEDF

# **LINHAS GERAIS DO CRONOGRAMA A SER CUMPRIDO**

**2007**



**Revisão de literatura sobre a temática da pesquisa**  
**Seleção das unidades escolares de Jovens e Adultos à**  
**realização da pesquisa**

**Seleção e orientação de bolsista**

**Elaboração dos procedimentos de pesquisa**

**Reuniões de intercâmbio com Universidades Federal-UFG**  
**e Católica-UCG de Goiás**

**2008**

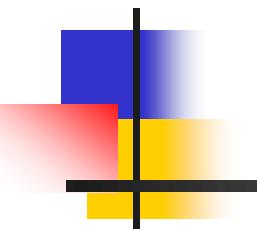
**Aplicação dos procedimentos de pesquisa**

**Tratamento e análise das informações obtidas**

**Continuidade de intercâmbio com a UFG e UCG**

# **LINHAS GERAIS DO CRONOGRAMA A SER CUMPRIDO**

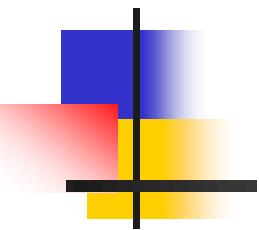
**2009**

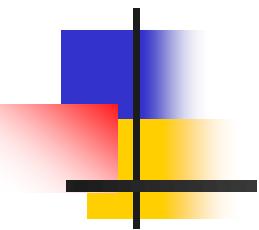
- 
- 1. Análise dos dados considerando a matriz de análise segundo os objetivos da pesquisa**
  - 2. Elaboração do Relatório parcial da pesquisa**
  - 3. Seminário para comunicação e debate sobre resultados da pesquisa com estudantes jovens e adultos, bem como professores de unidades escolares**  
**Continuidade de intercâmbio com a UFG e UCG**

**2010**

- 1. Elaboração do relatório final da pesquisa, articulando UnB, UFG e UCG, áreas contempladas e linhas de pesquisa**
- 2. Apresentação dos acertos e perspectivas da continuidade da pesquisa como política pública de educação de jovens e adultos integrada à educação profissional**

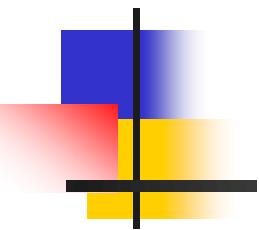
# A Arte de transição - TRANSIARTE

- 
- **Despertar a identidade cultural na produção artística virtual de jovens/adultos através da criação artística coletiva e individual**
  - **Concebida como uma de arte de transição, da arte presencial à virtual A arte virtual não é vista de maneira oposta à arte presencial, mas harmoniosa, oferecendo um novo ângulo e uma nova reconfiguração.**
  - **A arte popular, arte comunitária, pode ser resgatada, modificada e ampliada, através de suportes e ferramentas virtuais.**
  - **Criação de composições musicais, teatro e outras formas de arte que são depois virtualizadas, isto é, transformadas em arte virtual ou ciberarte, como os videoclipes no YouTube**



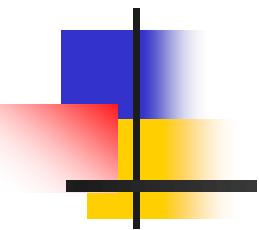
# A Arte de transição - TRANSIARTE

- **Formas desta arte são: videoclipes curtos mostrando a arte popular (mamulengos, danças folclóricas, celebrações religiosas regionais) já virtualizada. O jovem/adulto com o apoio dos membros do projetos, aprende o uso de software e sua manipulação para criar sua própria versão artística da arte popular ou de outros temas que poderá escolher.**
- **Além do sentido da palavra transição no contexto da arte, esta palavra tem também um significado especial para jovens e adultos, pois muitos estão em períodos de transição em suas próprias vidas.**



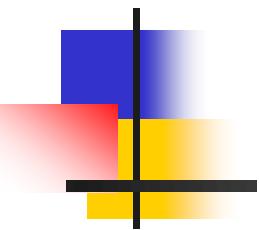
# A Arte de transição - TRANSIARTE

- Permite ao jovem/adulto ir além de uma atuação passiva, ou seja, agir diretamente na transformação do mundo presencial e virtual em que está inserido. É dessa maneira em que o jovem/adulto ao mesmo tempo em que adquire conhecimento estará desenvolvendo habilidades e competências no uso de software apropriado para o trabalho em projetos audiovisuais na Web.
- Os benefícios educacionais resultantes deste tipo de conexão são numerosos em virtude dos diversos estímulos à aquisição de conhecimentos pela prática. Esta prática envolve o Web design enquanto ferramenta e como forma de arte, abrangendo oito fatores que orientam o seu desempenho, tais como: elemento dominante, proporção, cor, som, harmonia, textura visual, consistência e interatividade, que motivam a participação progressiva em comunidades presenciais e virtuais.



# A Arte de transição - TRANSIARTE

- Desta maneira a Transiarte pode integrar-se com a Educação Profissionalizante como parte da formação básica e/ou educação profissional correspondente ao GG - Técnicos de nível médio/CBO as ocupações de Técnico em Design Gráfico, Técnico em Fotografia, Técnico em Produção Audiovisual, Técnico em Produção Fonográfica, Técnico em Produção Multimídia correspondentes aos cursos de Tecnologia.



# A Arte de transição - TRANSIARTE

- Pode utilizar exclusivamente software de código livre como:
  1. **GIMP** e o **GIMP Animations** (versões comerciais equivalentes seriam o **Adobe Photoshop** e o **Adobe Premiere**)
  2. **NVU (Editor HTML)**
  3. **Blender (animações em 3D)**
- Também se pode utilizar software que vem com o Windows como o
  - 5. **MovieMaker**
  - 6. **Paint**
- Além destes softwares o uso de câmeras digitais. Com este equipamento podemos produzir, com oficinas de treinamento, poderemos produzir videoclipes como o que verão agora.