

Pequena orientação para o
trabalho de Língua Portuguesa

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO CABO DE SANTO AGOSTINHO - PE
PROGRAMA DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - PEJA

PEQUENA ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Nesta unidade, você trabalhará os conteúdos que foram listados e aqueles que surgirem como necessidades particulares de sua sala.

Uma mudança não ocorre bruscamente, automaticamente. Desse modo, procurando implementar mudanças que garantam um ensino moderno, dinâmico que respeite as individualidades, as realidades específicas, é natural que, nessa transição, ainda permaneçamos utilizando uma prática tradicional em certos aspectos.

O fato de fazermos uma relação de conteúdos para serem estudados por todas as turmas do Intensivo é uma prática tradicional. Mas trabalha-se conteúdos escolhidos a partir da necessidade de cada sala é uma prática coerente com a, nossa proposta.

Para os próximos módulos não iremos fazer mais relação de conteúdos a serem trabalhados. Cada professora trabalhará partindo das necessidades concretas da turma.

Qualquer listagem de conteúdo de língua portuguesa impossibilita que a língua seja trabalhada de forma globalizada e desrespeito a realidade particular de cada turma. Por maior que seja o conhecimento da equipe de português, ela não pode determinar uma relação de conteúdos que atenda às necessidades específicas de todas as turmas do Intensivo.

Numa próxima capacitação, estudaremos as formas de efetivar essa proposta.

Vamos dar ênfase ao trabalho de escrita e leitura, como temos discutido, pois são esses os aspectos mais importantes a serem desenvolvidos no Intensivo. Evidentemente para que o aluno adquira um razoável desenvolvimento na escrita, precisa dominar algumas questões gramaticais, ortográficas e de estilo. Estes aspectos não serão estudados com um fim, porém como um meio através do qual desenvolvam melhor a leitura e a escrita.

O estudo dos conteúdos gramaticais ou ortográficos devem ser feitos a partir de um texto.

Escolha de texto

Os textos contidos nos livros didáticos de 1ª à 4ª série, de modo geral, não nos servem, porque grande parte deles não possuem sequer estrutura de texto. São frases justapostas, onde o autor tem a preocupação de explorar certas sílabas, letras e palavras.

Todo texto revela uma ideologia, uma visão de mundo. Nosso objetivo é dar condições ao aluno para que ele adquira uma visão crítica da realidade. Isso pode ser exercitado tanto a partir de textos que revelam a realidade, como de textos que procuram ocultar a realidade. O que não podemos é interpretar um texto alienante, discutindo apenas o que está no seu interior, sem que questionemos a sua mensagem. Devemos desenvolver no aluno a prática de contestar o texto, de não aceitar todo texto como verdadeiro.

Quando o texto for do aluno, há necessidade da refacção. Refazer um texto não simplesmente corrigi-lo em diversos aspectos, é também confrontar o dialeto popular, em geral, usado pelo aluno, com o dialeto oficial, falado pelas elites e ensinado na escola.

Devem ser escolhidos textos de diversos tipos e fontes (texto de aluno, de revista, jornal, livro etc.).

LEITURA

- Leitura silenciosa - é o tipo de leitura mais usado no cotidiano e serve para respeitar a individualidade do aluno no que se refere ao ritmo de leitura (mais rápido ou mais lento).

- Leitura oral - serve para exercício da socialização, como elemento para que o aluno supere a inibição.

Enquanto um aluno lê, é importante que os outros apenas escutem para que se desenvolva a prática de ouvir. Mas é necessário que, em outras ocasiões, o aluno acompanhe pelo texto enquanto o professor lê, para que compreenda pausas, entonação, certas pronúncias, etc.

- COMPREENSÃO DE LEITURA

Cada texto oferece possibilidades individuais de interpretação. Mas em toda interpretação temos que propiciar ao aluno o desenvolvimento da sua criticidade, seja através da compreensão da mensagem contida num texto que apresente a realidade, seja através da contestação das afirmações presentes nos textos alienantes.

Como toda atividade de aprender deve ser uma atividade prazerosa, as questões de interpretação podem ser organizadas utilizando-se, retângulos, círculos, quadros o que torna o exercício mais interessante.

As questões de múltipla escolha são um excelente exercício de interpretação. Devem ser estruturadas de modo que todas as alternativas tenham uma certa lógica, evidentemente, dentre elas, uma será melhor, mais completa. Isso desenvolve a capacidade do aluno refletir, comparar, escolher. É importante que ele encontre a resposta correta (a melhor), porém o mais importante é o caminho que ele percorrerá em busca da resposta certa.

ORTOGRAFIA

É normal que o aluno conclua o Intensivo e permaneça com diversas dúvidas ortográficas, nós que, somos professores, ainda temos algumas dúvidas, porém os casos básicos ele deve dominar.

O aluno não resolverá os problemas ortográficos apenas em exercícios específicos desse tema. A leitura e a escrita são excelentes estratégias para superação dessas questões.

GRAMÁTICA

Devemos trabalhar as questões básicas que sirvam para o desenvolvimento da leitura e da escrita.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Atividade importantíssima, pois a finalidade principal do estudo de língua é o texto.

Quando o aluno escreve o texto, ele nos revela a forma como está compreendendo a língua e que visão tem do mundo. A partir do próximo módulo, o estudo do português será feito a partir das necessidades de cada turma, o que é revelado principalmente pela produção de texto.

Faz-se necessário que o aluno saiba que produz o texto com finalidades concretas, que o seu texto poderá servir como material para estudo de língua ou para compor um jornal-mural por exemplo.

Também é preciso que haja uma orientação para elaboração do texto.

(Veja o exemplo de produção de texto nos modelos de exercícios).

O ensino tradicional valoriza unicamente a memorização, o decorar. Nós, que queremos fazer uma escola não-tradicional, valorizamos o raciocínio, a compreensão. Consideramos que não é o professor' que coloca o saber dentro da cabeça do aluno, mas que este é quem constrói seu próprio saber.

Veja o exemplo:

Para trabalhar frase, numa perspectiva tradicional, o professor não partirá necessariamente de um texto e seu objetivo é fazer com que o aluno decore o conceito de frase (Frase é um conjunto de palavras com sentido completo).

O aluno pode perfeitamente saber o que é o conceito 'de frase e não saber o que é frase.

Para trabalhar frase, numa perspectiva não-tradicional, como para trabalhar qualquer outro conteúdo gramatical ou ortográfico, o professor partirá de um texto, onde explorará as outras faces da língua.

Estruturará exercícios através dos quais o aluno compreenda o que é frase.

Ex:

Observe:

O cargo é cheio de espinhos. frase

Meninos os foram brincar governo de não-frase

-classifique em frase ou não-frase

O meu lanche _____

Eu separo as brigas. _____

Ser presidente é duro. _____

Bem o para ele não governou. _____

MODELOS DE EXERCÍCIOS

Apresentamos aqui alguns modelos de exercícios a partir dos quais você poderá criar os seus exercícios sobre os textos que escolher para estruturar o trabalho na sua turma. Servimo-nos, para elaboração do presente material, do livro Português através de textos, 5ª série, Magde Soares, Editora Moderna.

GOVERNAR

Carlos Drummond de Andrade

Os garotos da rua resolveram brincar de governo. Escolheram um presidente e pediram-lhe que governasse para o bem de todos.

- Pois não, aceitou Martim. Daqui por diante vocês farão os meus exercícios escolares e eu assino. Januário pagará o meu lanche.

- Com que dinheiro? - atalhou Januário.

- Cada um de vocês contribuirá com cem cruzeiros por dia para a caixinha do governo.

- E que é que nós lucramos com isso? - perguntaram todos.

- Lucram a certeza de que têm um bom presidente. Eu separo as brigas, distribuo tarefas, trato de igual para igual com os professores. Se exigirem coisas de mim, serão multados e perderão o direito de participar da minha comitiva nas festas. Pensam que ser presidente é moleza? Já estou sentindo como este cargo é cheio de espinhos.

Foi deposto.

I- INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1. Quando foi escolhido presidente, Martim determinou as suas obrigações e as obrigações dos outros garotos.

→ Complete:

AS OBRIGAÇÕES DE MARTIM	AS OBRIGAÇÕES DOS OUTROS GAROTOS

Esta questão tem o objetivo de que o aluno perceba, através das atividades que Martim propôs, que ele é autoritário. O quesito poderia ser formulado com uma pergunta (Quais as obrigações que Martim queria cumprir e quais as que ele determinou para os outros meninos), mas da forma como foi elaborado, torna-se mais "agradável", mais estimulante para o aluno.

2. Assinale a alternativa correta

- a. () Martim foi deposto porque queria distribuir as tarefas
- b. () Martim foi deposto porque queriam que os garotos pagassem seu lanche.
- c. () Martim foi deposto porque queria explorar os garotos.

A melhor resposta é a alternativa c. Mas as alternativas a e b também têm lógica. Isso leva o aluno a racionar com mais profundidade.

Se a questão fosse estruturada com uma resposta certa e as outras alternativas sem lógica, o aluno não teria o trabalho de fazer um raciocínio mais profundo.

- EX.
- a. () Martim foi deposto porque sua mãe acabou a brincadeira
 - b. () Martim foi deposto porque seu pai acabou a brincadeira
 - c. () Martim foi deposto porque queria explorar os garotos.

Como se observa, aqui apenas a resposta certa (a alternativa c tem lógica).

3. O presidente da brincadeira dos garotos era Martim.
O presidente do Brasil é Collor.

Martim	→	quem o escolheu para presidente?
Collor	→	quem o escolheu para presidente

Martim	→	foi escolhido para fazer o que como governo?
Collor	→	quais as promessas que fez no tempo da campanha

Martim	→	como quis governar depois de escolhido?
Collor	→	o que fez depois que foi eleito?

Este quesito foi elaborado para que o aluno interprete o contexto, o que não está explicitamente no texto, mas está com ele relacionado.

II- VOCABULÁRIO

1. SINÔNIMOS

- Observe

O sinônimo de "os garotos da rua" é "os meninos da rua"

→ O sinônimo de "este cargo é difícil" é "este cargo é _____"

CONCLUSÃO: Sinônimos são _____

2. ANTÔNIMOS

- Observe

O antônimo de "os meninos brincam" é os meninos trabalham

→ O antônimo de "nós lucramos" é "nós _____"

CONCLUSÃO: Antônimos são _____

III- ORTOGRAFIA

Separação silábica - dígrafos

1. Separe as palavras em sílabas

escolheram es-co-lhe-ramassino as-sino

atalhou _____

isso _____

lanche _____

professor _____

carro car-ro

corredor _____

barraca _____

CONCLUSÃO: Quais os grupos de letras que não separamos?

Quais os grupos de letras que separamos?

2. Observe

moleza resolveram exercício

O som de "Z" pode ser representado por _____

3. Responda

a. Na palavra exercício o x tem som de _____

b. Na palavra caixinha o x tem som de _____

c. Na palavra exigir o x tem som de _____

4. Observe

exercício
exercitar
exercitava

resolveram
resolver
resolvido

assinar
assinatura
assinado

Complete:

exigir
e__igência
e__igente

presidente
pre__idencial
pre__idir

professor
profe__orado
profe__orinha

5. Observe:

também brincar sentido campo samba canto

CONCLUSÃO: Antes de quais letras escrevemos m e não n

- Escreva sílabas com os sons

governo jovem cem com coisa

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

- Coloque as palavras no quadro de acordo com o som.

separo - presidente - serão - casa

coisa	saber
_____	_____
_____	_____

CONCLUSÃO: Na começo das palavras o "s" tem som de _____
Entre duas vogais o "s" tem som de _____

- As palavras escritas corretamente estão no caça-palavras.

a) governu
governo

b) de
di

c) trato
tratu

d) garatu
garoto

e) aque
aqui

S	T	U	H	G	V	O	P	R	E	Q	U	A	Q	U	I	D	O
Z	U	T	R	A	T	O	L	U	Y	G	D	P	Q	Y	V	O	P
R	E	S	Z	H	J	K	L	Ç	B	M	C	X	P	O	I	U	R
A	S	C	Y	T	G	F	D	K	J	H	N	M	Ç	P	O	T	E
P	A	D	C	H	G	G	A	R	O	T	O	U	G	A	T	E	S
C	A	J	P	T	O	T	R	R	A	O	P	U	X	W	Ç	O	A
T	E	L	G	S	A	V	B	N	Z	F	T	O	P	I	Ç	Q	Y
B	E	T	Y	D	O	H	A	Z	Y	I	D	I	O	G	V	S	S
A	D	G	O	V	E	R	N	O	G	O	B	N	S	M	G	O	V

- Observe

caça	roçado	abraço	abrace	rocinha
------	--------	--------	--------	---------

CONCLUSÃO: Em que posição da palavra não usamos o ç? _____
Antes de quais vogais podemos usar o ç? _____

- Observe

	Nº DE SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO Nº DE SÍLABAS
por	1	monossílaba (uma sílaba)
todos	2	dissílaba (duas sílabas)
lucramos	3	trissílaba (três sílabas)
presidente contribuirá	4 5	polissílaba (mais de três sílabas)

- Retire do texto palavras

MONOSSÍLABAS	DISSÍLABAS	TRISSÍLABAS	POLISSÍLABAS
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- Classifique as palavras quanto ao número de sílabas

com _____ cargo _____

perguntaram _____ sentido _____

governo _____ caixa _____

foi _____ comitiva _____

- Separe as palavras em sílabas e grife a sílaba tônica (a mais forte. Veja os exemplos:

rápido rá-pi-do garotos ga-ro-tos aceitou a-cei-tou

vocês _____	mágico _____
trato _____	Martim _____
governo _____	último _____

- No exercício anterior, quais as palavras em que a sílaba tônica (a mais forte) é a:

última	penúltima	antepenúltima
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

4. Observe o quadro

PALAVRAS	POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA	CLASSIFICAÇÃO
aceitou	a última	oxítona
garotos	a penúltima	paroxítona
rápido	a antepenúltima	proparoxítona

III- GRAMÁTICA

- . concordância do verbo com o sujeito
- . concordância dos modificadores e determinantes com o nome (concordância nominal)
- . gênero e número.

1. Passe as frases para o plural:

O garoto brinca de governo
<u>Os garotos brincam de governo</u>

a) O menino paga o lanche

b) O garoto escolheu Martin para presidente

c) O menino era divertido

A correção das atividades não pode servir como censura ao possível erro do aluno, mas como uma constatação para a superação.

Corrigir coletivamente os exercícios é uma eficiente atividade.

Num mesmo texto, não devem ser estruturados questões para o trabalho de tantos conteúdos como ocorre aqui. Isso acontece porque não se trata de um texto a ser trabalhado com aluno, mas um modelo para o professor. Vale dizer, porém, que em todo texto devem ser exploradas as seguintes questões:

- leitura
- compreensão de texto
- vocabulário
- ortografia
- gramática
- produção de texto
- etc.