

Título: Enfoque à língua portuguesa

data: 1986

Faz-se necessário um novo enfoque ao ensino da Língua Portuguesa, diante da constatação de que o estruturalismo linguístico, durante tanto tempo aplicado, não surtiu o efeito esperado. A interpretação errônea de que a Língua é (estado) um conjunto de estruturas e que, para dominá-la, bastaria que o aluno repetisse mecanicamente séries dessas estruturas (exercícios estruturais) confirma-se quando, em situação prática, (redações em concursos vestibulares, entrevistas, etc) torna-se evidente a incapacidade quase geral, em comunicar-se, escrita ou oralmente, por parte das camadas mais jovens da população. Isso porque o aluno, intuitivamente não "descoobre" as relações existentes entre os componentes das estruturas, não passa a empregá-las corretamente e nem se comunica, nesse sentido, com clareza.

O importante é a conscientização de que a língua é uma entidade dinâmica, produto da mente humana e que as operações mentais, (Funcionamento) responsáveis pela produção da mesma devem ser estimuladas de forma a permitir a emissão e interpretação de frases gramaticais e aceitáveis. Portanto, embora trabalhando a língua, a nível de desempenho, que é o fato concreto, o que importa é atingir a competência linguística do aluno, discutindo e exercitando normas e conceitos linguísticos, que internalizados, através de uma prática consciente, favoreçam e desenvolvam a capacidade de expressão. Todo ser humano possui uma gramática interna que permite, mesmo ao analfabeto, gerar sua linguagem. O aluno adulto, clientela do Ensino Supletivo, traz o conhecimento intuitivo da língua; cabe à escola sistematizar esse conhecimento, oportunizando debates e discussões a respeito do funcionamento desse sistema e das várias formas que coexistem, além da padrão.

Assim, aconselha-se que o ensino da Língua Portuguesa tenha como ponto de partida um texto, cujo estudo não se restrinja apenas à leitura e interpretação, mas estenda-se aos aspectos morfosintáticos, que, tanto quanto possível, não devem ser desvinculados em compartimentos estanques mas globalizados a fim de que, a partir da sintaxe frasal, possam-se conhecer e entender as relações sintáticas e morfológicas dos termos oracionais. Os exercícios devem perder o caráter mecanicista que vêm apresentando (exercícios estruturais do tipo "sigla o modelo"); é importante que o aluno saiba o que está fazendo, qual a natureza do exercício que realiza e que, inclusive, tenha condições de discutir e questionar os objetivos das mesmas. O professor deve ser dada a liberdade de, a partir do conteúdo estabelecido, desenvolvê-lo de acordo com sua criatividade e com o material didático que julgar conveniente para possibilitar ao aluno um desempenho linguístico que lhe permita uma participação crítica e consciente no processo comunicativo.

LÍNGUA PORTUGUESA

1. OBJETIVOS

1.1 Geral

Utilizar os padrões linguísticos, de acordo com as normas de aceitabilidade e com os níveis de linguagem oral e escrita, como um meio de participação e integração no contexto sócio-político-econômico-cultural.

1.2. Das Unidades Programáticas:

- 1.2.1. Expressão oral - Utilizar as várias formas de linguagem oral como instrumento de comunicação e expressão, de idéias, pensamentos e sentimentos, de forma coerente e adequada, em situações diversas da vida prática.
- 1.2.2. Leitura e vocabulário - Ler textos adequados ao interesse e vivência do aluno, interpretando-os e utilizando as novas palavras incorporadas ao seu vocabulário, de acordo com o contexto.
- 1.2.3. Expressão escrita - Expressar, por escrito, idéias, pensamentos e sentimentos, de forma adequada, em situações funcionais ou criadoras.
- 1.2.4. Ortografia - Pronunciar e escrever corretamente as palavras usuais do seu repertório e o estabelecimento da relação entre os sons das palavras e sua representação gráfica.
- 1.2.5. Entonação e Pontuação - Definir a relação entre entonação e pontuação e sua aplicação na leitura e na escrita.
- 1.2.6. Classes de palavras e Estrutura da frase - Empregar os diferentes tipos de palavras e o estabelecimento das suas relações na construção de frases e parágrafos.

UN. I - EXPRESSÃO ORAL OBJETIVO - Utilizar as várias formas de linguagem como instrumento de comunicação e expressão, de idéias, pensamentos e sentimentos, de forma coerente e adequada, em situações da vida prática. 1. Audição, interpretação e apresentação de mensagens: avisos, notícias, recados, anúncios, propagandas. 2. Elementos da comunicação: assunto, emissor, receptor, fonte, canal, destino. 3. Maneiras de transmitir mensagens: sequência lógica dos fatos, entonação, ritmo, pronúncia correta das palavras. 4. Observação de gravuras a fim de identificar mensagens. 5. Interpretação de textos lidos ou ouvidos.	IDEM 1. Interpretação de textos lidos ou ouvidos. 2. Repetição de histórias, com alteração das partes estruturais: início, desenvolvimento e desfecho 3. Recriação de textos lidos ou ouvidos.	IDEM 1. criação de histórias, dados estímulos visuais e/ou auditivos. 2. Interpretação de textos lidos e ouvidos.	IDEM 1. Criação de textos de tema livre 2. Interpretação de textos lidos ou ouvidos.
UN. II - LEITURA DE VOCABULÁRIO OBJETIVO - Ler textos adequados ao interesse e vivência do aluno, interpretando-os e utilizando as novas palavras incorporadas ao seu vocabulário, de acordo com o contexto. 1. Leitura de palavras de vocabulário usual.	IDEM 1. Leitura silenciosa de textos para identificação de palavras novas e seu significado.	IDEM 1. Leitura silenciosa de textos para identificação de palavras novas e seu significado.	IDEM 1. Leitura silenciosa de textos para identificação de palavras novas e seu significado.

2. Leitura silenciosa de textos para identificação de palavras novas e seu significado.	2. Identificação de palavras sinônimas e antônimas.	2. Identificação de palavras sinônimas e antônimas, primitivas e derivadas.	2. Identificação de palavras sinônimas e antônimas, primitivas e derivadas.
3. Identificação de palavras sinônimas e antônimas.	3. Compreensão e interpretação de textos: - identificação da idéia central de cada parte. - apreciação de personagens, fatos, movimentos, ações. - comentário dos aspectos interessantes do texto lido.	3. Compreensão e interpretação de textos: - identificação da idéia central de cada parte. - apreciação de personagens, fatos, movimentos, ações. - comentário dos aspectos interessantes do texto lido.	3. Compreensão e interpretação de textos: - identificação da idéia central de cada parte. - apreciação de personagens, fatos, movimentos, ações. - comentário dos aspectos interessantes do texto lido.
4. Compreensão e interpretação de textos: - identificação da idéia central de cada parte. - apreciação de personagens, fatos, movimentos, ações. - comentário dos aspectos interessantes do texto lido.	4. Leitura de livros, jornais, revistas. 5. Consulta a índice de livros. 6. Identificação de prosa, de verso e estrofe.	4. Leitura de livros, jornais, revistas. 5. Leitura de textos em geral	4. Leitura de livros, jornais, revistas. 5. Compreensão e interpretação de textos informativos, recreativos, criativos de várias extensões.
5. Leitura de livros, jornais e revistas. 6. Leitura de textos em geral	7. Leitura de textos em geral		6. Identificação de idéias central e secundária. 7. Identificação de prefixos e sufixos. 8. Leitura silenciosa e oral com entonação, ritmo e velocidade adequadas. 9. Identificação de informações catalográficas. 10. Leitura de livros, jornais, revistas para recreação e pesquisa. 11. Identificação de prosa e prosa e verso e de versos e estrofes.

UN.III - EXPRESSÃO ESCRITA
OBJETIVO - expressar por escrito, idéias, pensamentos e sentimentos de forma adequada, em situações funcionais ou criadoras.

1. Escrita de palavras e frases evidenciando domínio dos aspectos de legibilidade:
 - . traçado adequado das letras.
 - . espaçamento entre letras e palavras
2. Alfabeto (maiúscula e minúsculas/vogais e consoantes).
3. Ordenação de palavras pela ordem alfabética.
4. Uso de inicial maiúscula.
5. Elaboração de frases, empregando concordância nominal e verbal e demais conceitos linguísticos.
6. Redação de bilhetes, cartões, convites, agradecimentos.

IDEM

1. Escrita de palavras e frases evidenciando domínio dos aspectos de legibilidade:
 - . traçado adequado das letras.
 - . espaçamento entre letras e palavras.
2. Alfabeto (maiúscula e minúsculas/vogais e consoantes).
3. Ordenação de palavras pela ordem alfabética.
4. Uso de Inicial maiúscula.
5. Redação de bilhetes, convites, telegramas, cheques.
6. Elaboração de orações, empregando concordância nominal e verbal.

IDEM

1. Escrita de palavras e frases evidenciando domínio dos aspectos de legibilidade:
 - . traçado adequado das letras.
 - . espaçamento entre letras e palavras.
 - . uso de margens.
 - . parágrafos.
2. Uso de inicial maiúscula.
3. Redação de bilhetes, cheque, recibos, cartões, convites, agradecimentos, participações, anúncios, telegramas, cartas.
4. Elaboração de orações, empregando concordância nominal e verbal.
5. Textos sobre a ação de estímulos visuais e/ou auditivos.

IDEM

1. Escrita de palavras e frases evidenciando domínio dos aspectos de legibilidade:
 - . traçado adequado das letras.
 - . espaçamento entre letras e palavras.
 - . uso de margens.
 - . parágrafos.
2. Uso de inicial maiúscula.
3. Redação de bilhetes, cheque, recibos, cartões, convites, agradecimentos, participações, anúncios, telegramas, cartas.
4. Elaboração de orações, empregando concordância nominal e verbal.
5. Textos sobre tema livre.

UN.IV - ORTOGRAFIA

OBJETIVO - pronunciar e escrever corretamente as palavras usuais de seu repertório e o estabelecimento da relação entre os sons das palavras e sua representação gráfica.

IDEM

IDEM

IDEM

1. Alfabeto (maiusculo, minúsculo/vogais e consoantes). 2. Divisão silábica (sem classificação). 3. Acento agudo, circunflexo, til. 4. Palavras com <u>C</u>. 5. Emprego das letras: <u>ç</u>, <u>f</u>, <u>u</u>, <u>h</u>, <u>z</u>, <u>n</u>, <u>g</u>, <u>s</u>, <u>x</u>, <u>l</u>.	1. Divisão silábica (com classificação). 2. Acentuação tônica (sem classificação). 3. Uso de dígrafos. 4. Palavras com <u>C</u>. 5. Palavras com <u>T</u>, <u>S</u>, <u>L</u>, <u>M</u>, <u>N</u>, <u>Z</u>. 6. Palavras com <u>j</u> antes de <u>e</u> e <u>i</u>. 7. Palavras com <u>g</u> antes de <u>e</u> e <u>i</u>. 8. Palavras com <u>P</u> e <u>B</u> usando-se <u>M</u>. 9. Palavras com <u>h</u> inicial. 10. Palavras com <u>x</u>.	1. Divisão silábica. 2. Acentuação tônica. 3. Encontros vocálicos e consonantais. 4. Os mesmos itens de 3 a 10 do nível anterior.	1. Divisão silábica. 2. Acentuação tônica. 3. Encontros vocálicos e consonantais. 4. Os mesmos itens de 3 a 10 do nível anterior.
UN. V - INTONAÇÃO E PONTUAÇÃO OBJETIVO - dominar a relação entre entonação e 'pontuação' e sua aplicação na leitura e na escrita. 1. Uso dos sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula. 2. Pontuação de orações. 3. Orações: declarativas, interrogativas, exclamativas. 4. Pontuação de textos lidos e redigidos.	IDEM 1. Uso dos sinais de pontuação: ponto final, interrogação, exclamação, vírgula, travessão. 2. Pontuação de textos lidos e redigidos. 3. Orações: declarativas, interrogativas, exclamativas.	IDEM 1. Uso dos sinais de pontuação: pontos final, interrogação, exclamação, reticências, dois pontos, vírgula, travessão, aspas. 2. Pontuação de textos lidos e redigidos. 3. Orações: declarativas, interrogativas, exclamativas.	IDEM 1. Uso dos sinais de pontuação: pontos final, interrogação, exclamação, reticências, dois pontos, vírgula, travessão, aspas, ponto e vírgula. 2. Pontuação de textos lidos e redigidos. 3. Orações: declarativas, interrogativas, exclamativas.

UN.VI - CLASSES DE PALAVRAS
E ESTRUTURA DAS FRASES

LXI

OBJETIVO - empregar as diferentes tipos de palavras e o estabelecimento das suas relações na produção de frases e orações.

1. Substantivo (nome).
2. Adjetivos (qualidade).
3. Flexão de gênero.
4. Flexão de grau.
5. Flexão de número.
6. Frase como um conjunto de palavras que se relacionam.
7. Concordância nominal e verbal.
8. Verbo (ação).
9. Oração - como uma frase constituída por um verbo.

1. Substantivo: flexão.
2. Artigos: flexão.
3. Adjetivos: qualidade.
4. Prónomes pessoais.
5. Verbos (presente, passado, futuro).
6. Frase como um conjunto de palavras que se relacionam.
7. Oração - como uma frase constituída por um verbo.
8. Concordância nominal e verbal.

IDEM

1. Substantivo: flexão.
2. Artigos: flexão.
3. Adjetivos: flexão.
4. Numerais (cardinais e ordinais).
5. Prónomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
6. Verbos regulares (presente, pretérito, futuro simples).
7. Frase - como um conjunto de palavras que se relacionam.
8. Oração - como uma frase constituída por um verbo.
9. Termos essenciais da oração: sujeito (simples e composto). predicado.
10. Concordância nominal e verbal.

LXI

1. Substantivo: flexão.
2. Artigos: flexão.
3. Adjetivos: flexão.
4. Numerais: flexão.
5. Prónomes: pessoais, possessivos e demonstrativos.
6. Verbos regulares: presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro simples.
7. Frase como um conjunto de palavras que se relacionam.
8. Oração - como uma frase constituída por um verbo.
9. Termos essenciais da oração: sujeito e predicado.
10. Concordância nominal e verbal.
11. Advérbios: tempo, modo, lugar, negação.
12. Preposições.
13. Conjunções.