

QUESTÕES NORTEADORAS DO DEBATE PARA CONSTRUÇÃO DE UMA PROPOSTA PEDAGÓGICAS PARA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Essas questões foram trabalhadas por ocasião do encontro de estudos do Fórum de Educação de Jovens e Adultos do Ceará, dia 06 de junho, no auditório de negócios do Sesi da Barra do Ceará. Na oportunidade estiveram reunidos professores, secretários municipais de educação, técnicos da Secretaria de Educação Básica do Estado do Ceará, Professores da Universidade Estadual do Ceará, Universidade Federal e Universidade de Fortaleza, representante de ONG, Alfalit e MOVA, Sesi e Sesc, Sindicato APEOC.

As questões foram discutidas em grupos de composição mista, após uma palestra proferida pela professora - Cecília Rosa Lacerda, e tinham o intuito de provocar a discussão sobre o tema além de coletar subsídios para a construção de diretrizes norteadoras de uma proposta pedagógica que possa contribuir para a organização dos cursos de EJA no Ceará.

Estamos repassando aos grupos de correio eletrônico a fim de que, assim como recebemos colaboração para elaboração das questões, possamos agora receber colaborações para enriquecimento das respostas dos grupos presentes no evento.

1ª - CONCEITO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

A educação de jovens e adultos é uma modalidade de ensino que envolve desde a alfabetização, passando pelos níveis fundamental, médio até o superior. Realiza-se ou deveria realizar-se numa perspectiva de educação permanente podendo alcançar horizontes longínquos. Desenvolve-se de maneira formal e informal e possui especificidades que devem ser conhecidas, respeitadas e contextualizadas em todo processo educativo.

2ª - PERFIL DO ALUNO

Alunos adultos

- Carentes e excluídos
- Marginalizados na situação em que se encontram
- Conscientes de sua situação
- Trabalhador
- Determinado a conquistar a sua cidadania.
- Predominam na alfabetização.

Alunos Jovens

- Egressos do ensino regular
- Fora de faixa etária
- Inconformados com essa modalidade de ensino
- Com baixa auto-estima
- Trabalhador

3ª - FATORES QUE DEVEM SER LEVADOS EM CONTA NA ORGANIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS PARA O CURSO DE EJA, SEJA ALFABETIZAÇÃO, ENSINO FUNDAMENTAL I E II E ENSINO MÉDIO.

- Alfabetização na perspectiva de letramento
- Identificação do público alvo
- Reconhecimento da área (a cultura, os anseios, a idade, os recursos..)
- Mapa operacional (formar conteúdos atrelados ao cotidiano do educando)

- Alfabetização - trabalhar a escrita dentro da oralidade e da realidade na perspectiva do letramento.
- Fundamental I e II - ligar os fenômenos naturais e científicos do dia-a-dia no conteúdo programático.
- Ensino Médio - que o aprofundamento do conteúdo advindo dos fenômenos naturais e científicos.
- O ensino das ciências da natureza e matemática deve partir de exemplos do dia-a-dia.

4ª - COMO ORGANIZAR AS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DE UM CURSO DE EJA LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO: OS SABERES ANTERIORES DOS ADULTOS, AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS, AS CARACTERÍSTICAS DOS TRABALHOS ESCOLARES QUE GERALMENTE ESTÃO MAIS VOLTADOS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES?

Organizar as atividades por projetos, levando em consideração as temáticas mais significativas para a aprendizagem adulta.

1 - Leiturização: leitura com coerência, coesão, leitura de compreensão adulta. Leitura de vida, escrita e leitura, contextualizada com a realidades do adulto.

2 - lógico-matemático - Numeração, quantificação, utilização da matemática cotidiana (compras, vendas, trocas, ganhos e perdas), problematização com material concreto.

3 - Formação cidadã - valores, conscientização cidadã, trabalhos artísticos e artesanato, transformação dos conhecimentos, habilidades para a vida, palestra formativas, vídeos, construção do material pelo próprio aluno.

5ª - COMO DESENVOLVER O PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DE EJA NOS VARIADOS NÍVEIS DA MODALIDADE?

A partir da proposta pedagógica da instituição - PPP seguindo os princípios da:

- participação
- Inclusão
- Reflexão
- Interdisciplinaridade
- Autonomia
- Conhecimento do contexto sócio-histórico cultural
- Concepção de mundo.

6ª - COMO AVALIAR OS ALUNOS DE EJA?

Inicialmente, deve-se fazer um diagnóstico do aluno a fim de detectar em que nível de aprendizagem ele se encontra.

Após o diagnóstico, trabalha-se a dificuldade de cada um através de atividades diversificadas tais como: trabalhos em grupos, atividades individuais, etc.

Assim, a avaliação deve ser contínua e processual.

7ª - COMO PODEMOS CRIAR UM PERFIL PARA OS PROFESSORES RELACIONADO A PLURALIDADE CULTURAL E DIVERSIDADE ESCOLAR NA EJA.

O maior perfil de um professor da Educação de Jovens e Adultos é que ele seja um brasileiro eclético (tenha um pouco do negro, do branco e do índio) e a partir dessas características, aceite a diversidade cultural, lingüística e religiosa de nosso povo, vendo-a como ponto de convergência, respeitando a individualidade de cada educando.

Outras características:

- Possua formação específica para EJA
- Domínio do conteúdo que irá ministrar.
- Gostar de trabalhar com EJA
- Sinta a formação continuada como uma necessidade para seu bom desempenho.
- Compreenda seu papel de mediador e não dono do conhecimento.
- Envolvido com a comunidade em que atua, além de participar ativamente das atividades nela desenvolvida.
- Tem que ser acolhedor.
- Tenha facilidade para solucionar problemas, ser flexivo, de visão ampla.
- Gostar de gente e Ter o propósito de ajudar na transformação do sujeito que irá transformar a sociedade.